

2026 国家大剧院管弦乐团招聘曲目

2026 China NCPA Orchestra Audition Excerpts

(2026.10.26)

中提琴演奏员 | Tutti Viola

独奏片段 Solo Piece:

霍夫梅斯特尔或斯塔米茨作品第一乐章（不含华彩）；

1st movt. from Hoffmeister or Stamitz's Pieces (without Cadenza).

能够全面反映个人能力的技巧性作品（5-15 分钟）：从巴托克、亨德密特或者沃尔顿协奏曲中选取能展示技巧性的乐章。

Virtuoso piece(5-15min): Choose one virtuoso piece from Bartok、Hindemith or Walton Concerto

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1.勃拉姆斯：《海顿主题变奏曲》（变奏 1,5,7）

Johannes Brahms: Variation on a Theme by Haydn, Op.56a, variation 1,5,7

2.理查 施特劳斯：《唐璜》（指定部分）

Richard Strauss: excerpts from <Don Juan>.

3.莫扎特：《第三十五交响曲》（终章 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.35 in D Major, K.385, excerpts from Finale.

4.门德尔松：《仲夏夜之梦》（谐谑曲 指定部分）

Felix Mendelssohn: <A Midsummer Night's Dream>, excerpts from scherzo.

5.柴可夫斯基：《第六交响曲》（第一乐章 指定部分）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.6 in B Minor, Op.74, excerpts from 1st movt.

6.瓦格纳：《唐豪瑟序曲》（指定部分）

Wagner: <Tannhauser>, excerpts from the overture

7.德彪西：《大海》（指定部分）

Debussy: <La Mer>, excerpts from 2nd movt.

视奏 Sight Reading

大提琴首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Violoncello

独奏片段 Solo Piece:

海顿 D 大调协奏曲第一乐章(必奏曲目)

1st movt. from Haydn's : <Concerto in D major for violoncello and Orchestra> (must-play)

舒曼 A 小调协奏曲第一乐章或者德沃夏克 b 小调大提琴协奏曲第一乐章作品 (二选一) ;

Choose one piece from 1st movt. from Schuman's: < Concerto in a minor for violoncello and Orchestra> or Dvorak's <Cello concerto in B minor, op.104> ,

从以下作品中选取能够全面反映个人能力以及技巧性的作品 (5-15 分钟) :

皮亚蒂 12 首大提琴随想曲中的第 3 首, 第 5 首, 第 7 首, 第 9 首, 第 12 首, 从中任选一首。

Choose one virtuoso piece from: Piatti Capriccio for Solo Cello, Op.25, No3, No5, No7, No9, No12. (5-15min)

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1.威尔第:《弄臣》(第二幕 独奏部分)

Giuseppe Verdi: Rigoletto, excerpts from Act 2, solo part.

2.罗西尼:《威廉退尔序曲》(独奏部分)

Rossini: Overture to William Tell, solo part

3.贝多芬:《普罗米修斯的生民》(指定部分)

Ludwig van Beethoven: The Creatures of Prometheus, op.43, excerpts

4.勃拉姆斯:《第二钢琴协奏曲》(第三乐章 指定部分)

Johannes Brahms: Piano Concerto No 2, excerpts from 3rd movt.

5.苏佩:《诗人与农夫序曲》(指定部分)

Franz von Suppe: Overture Poet and Peasant, excerpts

6. 莫扎特:《费加罗的婚礼》(序曲 指定部分)

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

7. 理查·施特劳斯:《唐璜》(序曲 指定部分)

Richard Strauss: Don Juan, excerpts from the introduction.

8. 贝多芬:《第九交响曲》(第四乐章 指定部分)

Ludwig van Beethoven: Symphony No.9 in D Minor, Op.125, excerpts from the 4th movt.

9. 贝多芬:《第五交响曲》(指定部分)

Ludwig van Beethoven: Symphony No.5 in C minor, Op.67, excerpts.

10. 勃拉姆斯:《第二交响曲》(第二乐章 指定部分)

Johannes Brahms: Symphony No.2 in D.73, excerpts from 2nd movt.

11. 德彪西：《大海》(第一乐章 指定部分)

Debussy: La Mer, excerpts from 1st movt.

12. 理查•施特劳斯：《英雄生涯》（指定部分）

Richard Strauss: Ein Heldenleben, excerpts.

13. 理查•施特劳斯：《堂吉诃德》（指定部分）

Richard Strauss: Don Quixote, excerpts

视奏 Sight Reading

圆号首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Horn

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特第四协奏曲第一乐章（不含华彩）和 理查施特劳斯第一协奏曲 第一乐章

1st movt. from Mozart's : Horn concerto No.4 in E flat (not including Cadenza) and 1st movt. from R.

Strauss : Horn concerto No.1 in E flat.

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 韦伯：《魔弹射手序曲》（指定部分）首席、副首席

Carl Maria von Weber: Der Freischutz: Overture, excerpts. For principal and associate principal

2. 贝多芬：《第八交响曲》（第三乐章 独奏部分）首席、副首席

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 8 in F major, op. 93, excerpts from 3rd movt., Solo part.

For principal and associate principal

3. 贝多芬：《第七交响曲》（第一乐章 指定部分）首席、副首席

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 7 in A major op. 92 , excerpts from 1st movt.

For principal and associate principal

4. 勃拉姆斯：《第三交响曲》（第三乐章 指定部分）首席、副首席

Johannes Brahms: Symphony No. 3 in F major, op. 90, excerpts from 3rd movt.

For principal and associate principal

5. 理查·施特劳斯：《英雄的生涯》（指定部分）首席、副首席

Richard Strauss: Ein Heldenleben, excerpts. For principal and associate principal

6. 柴可夫斯基：《第五交响曲》（第二乐章 指定部分）仅首席

Peter Ilyich Tchaikovsky: Symphony No. 5 in e minor op.64, excerpts from The 2nd movt.

For principal only

7. 马勒：《第九交响乐》（第一乐章 指定部分）仅首席

Gustav Mahler: Symphony No.9 in D major, excerpts from 1st movt. For principal only

8. 罗西尼：《土耳其人在意大利》（序曲 指定部分）仅首席

Gioachino Rossini: The Turk in Italy, excerpts from Ouverture. For principal only

9. 马勒：《第七交响乐》（第二乐章 指定部分）仅首席

Gustav Mahler: Symphony No.7 in E minor, excerpts from 2nd movt. For principal only

10. 贝多芬：《第六交响曲》（第三乐章以及第五乐章 指定部分）仅副首席

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 6 in F major op. 68, excerpts from 3rd and 5th movt.

For associate principal only

11. 罗西尼：《塞维利亚的理发师》（序曲 指定部分）仅副首席

Gioachino Rossini: The Barber of Seville, excerpts from Overture. For associate principal only

12. 理查•施特劳斯：《提尔恶作剧》（第三圆号部分 指定部分）仅副首席

Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Steiche, excerpts from The part of 3rd Horn,

For associate principal only

13. 瓦格纳：《纽伦堡的名歌手》（第二幕第三圆号 指定部分）仅副首席

Richard Wagner: The Mastersingers of Nuremberg, excerpts from 2nd Act The part of 3rd Horn.

For associate principal only

打击乐首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Percussion

独奏片段 Solo Piece:

巴赫：六首大提琴组曲 BWV. 1007-1012 作品，任选六分钟

J.S.Bach: From <6 Suites a violoncello solo senza basso BWV 1007-1012>, Pieces are Optional 6 Min

定音鼓 | Timpani

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 贝多芬：《第九交响乐》（指定部分）

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 9 in D Minor, op. 125, excerpts.

2. 贝多芬：《第一交响曲》（指定部分）

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 1 in C Major, op. 21, excerpts.

3. 马勒：《第五交响乐》（指定部分）

Gustav Mahler: excerpts from Symphony No.5 in C-sharp minor.

4. 亨德米特：《韦伯主题与变奏》（指定部分）

Paul Hindemith: Symphonic Metamorphoses on Themes of Weber, excerpts.

5. 柴可夫斯基：《第四交响曲》（指定部分）

Peter Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.4, excerpts.

6. 理查·施特劳斯：《玫瑰骑士》（指定部分）

Richard Strauss: Der Rosen Kavalier, excerpts.

小军鼓 | Snare Drum

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 里姆斯基·科萨可夫：《天方夜谭》（指定部分）

Nikolai Rimsky-Korsakov: Scheherazade, excerpts from 3rd movt.

2. 普契尼：《托斯卡》（第二幕 指定部分）

Puccini: Tosca, excerpts from Act II

木琴 | Xylophone

乐队片段 Orchestra Excerpt:

格什温：《波吉与贝丝》（指定部分）

George Gershwin: Porgy and Bess, excerpts.

钢片琴 | Glockenspiel

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

杜卡斯：《小巫师》（指定部分）

Paul Dukas: The Sorcerer's Apprentice, excerpts.

对钹 | Cymbal

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.柴科夫斯基：《第四交响曲》（指定部分）

Peter Ilyich Tchaikovsky: Symphony No. 4 in F Minor, op. 36, excerpts

2.拉赫玛尼诺夫：《第二钢琴协奏曲》（指定部分）

Rachmaninoff: Piano Concerto No.2, op.18, excerpts

铃鼓 | Tambourine

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

比才：歌剧《卡门》（指定部分）

Bizet: excerpts from Opera <Carmen>

三角铁 | Triangle

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.李斯特：《第一钢琴协奏曲》（指定部分）

Liszt: Piano Concerto No.1, excerpts

2.德沃夏克：《第九交响曲》（指定部分）

Antonin Dvorak: Symphony No. 9 in E Minor, op.95, excerpts from 3rd movt.