国家大剧院管弦乐团
2026年演奏员招聘
CHINA NCPA ORCHESTRA
2026 AUDITION

应聘人手册
RECRUITMENT PACKAGE

2026.10.26

NCPA ORCHESTRA
国家大剧院管弦乐团

NCPA ORCHESTRA 国家大剧院管弦乐团

目录

03 我们的乐团

07 音乐总监

09 我们的剧院

13 2026年演奏员招聘

14 开放席位

15 报名信息

18 考试流程及内容

20 为什么选择国家大剧院管弦乐团

国家大剧院管弦乐团

我们的乐团

作为国家大剧院及其附属北京艺术中心的常驻乐团，我们是北京乃至全中国音乐生活重要的引领者和塑造者。指挥家吕嘉自2012年起担任音乐总监。

乐团以每年48周的乐季，为近20万观众呈现逾百场精彩演出，将艺术创意和人文情怀相结合，使音乐成为融汇古今与西东、沟通艺术与现实的桥梁。

我们是中国最顶尖和最具国际声誉的交响乐团，也是亚洲在歌剧艺术领域最具成就的乐团，缔造了当代中国歌剧艺术发展的全新高度。

十五年来，我们与全球最优秀的艺术家及艺术机构密切合作，与指挥家梅塔、马泽尔、郑明勋、艾森巴赫、阿什肯纳齐、加蒂、林图、梵志登、吕绍嘉、张弦、李心草、张国勇、张艺、林大叶等，以及布赫宾德、布尼亚季什维莉、阿卜杜瑞莫夫、郎朗、王羽佳、陈萨、卡普松、穆特、郑京和、吕思清、多明戈、弗莱明等独奏家，创造了无数巅峰现场。

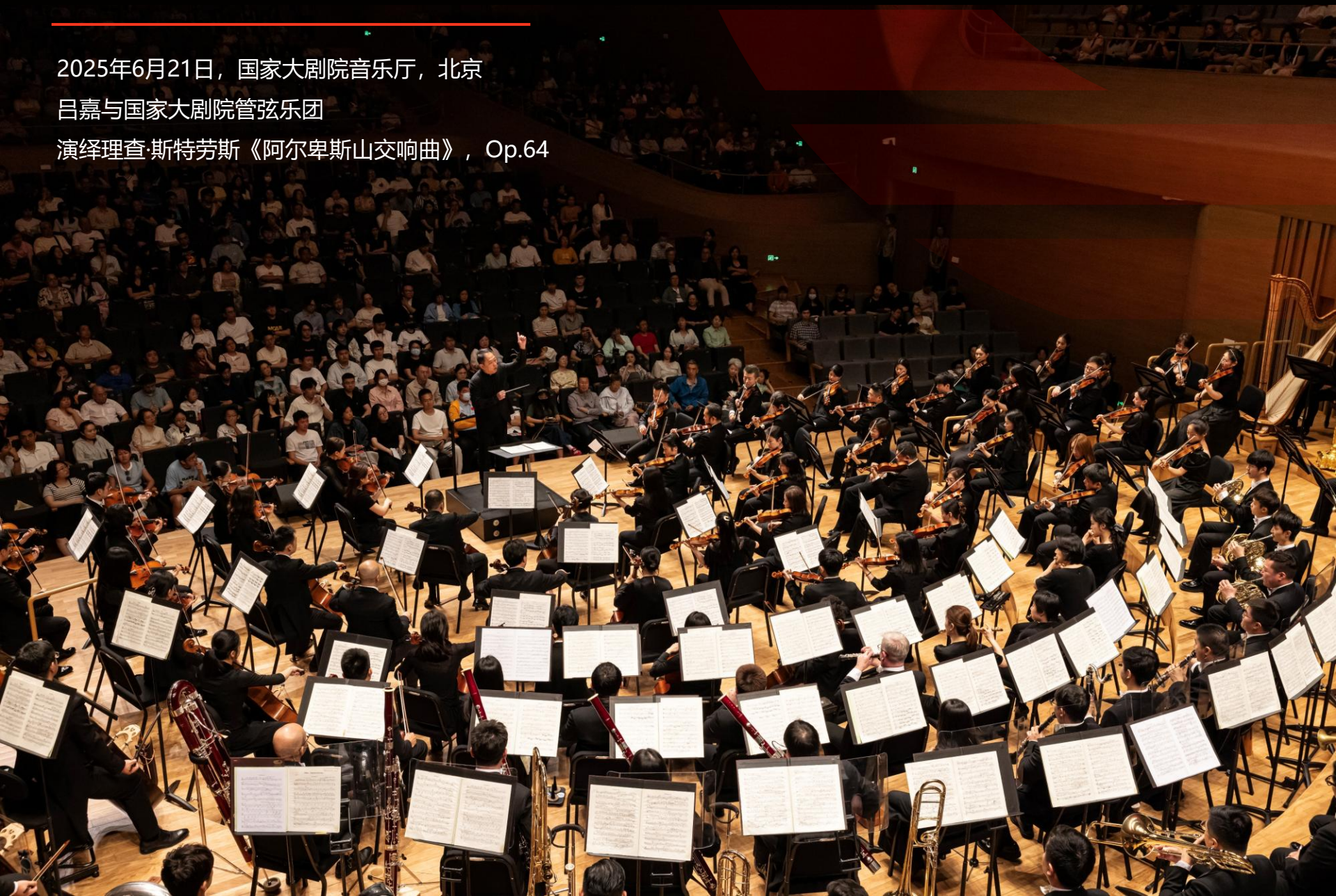
了解更多

chncpa.org/subsite/NCPAO2026-27/chn

2025年6月21日，国家大剧院音乐厅，北京

吕嘉与国家大剧院管弦乐团

演绎理查·斯特劳斯《阿尔卑斯山交响曲》，Op.64



我们的乐团

我们在海内外音乐重镇经常性地开展巡演，足迹遍及柏林、汉堡、纽伦堡、基辛根、科布伦茨、莫斯科、圣彼得堡、悉尼、首尔、大邱、新加坡、华盛顿、芝加哥、纽约、费城、安娜堡、教堂山、旧金山、渥太华、多伦多、蒙特利尔、爱丁堡、萨弗伦、桑坦德等地。2014年和2017年，我们同吕嘉总监两次北美巡演，成为首支进入纽约卡内基音乐厅、芝加哥交响中心、旧金山戴维斯大厅、蒙特利尔交响大厅官方演出季的中国乐团。2021年、2023年及2025年三次中国巡演，则向中国观众全面展示了“交响旗舰”般的“国家级乐团的力量感”。2024年10月我们完成俄罗斯巡演，登台马林斯基剧院。2025年3月我们受邀献演香港艺术节闭幕音乐会，成为25年来首支登台香港艺术节的内地交响乐团。2025年8月乐团完成首次欧洲巡演，亮相易北爱乐夏季音乐节、爱丁堡音乐节、桑坦德国际音乐节等欧洲主流艺术节。

2022年，我们为北京冬奥会开幕式担纲音乐录制，用音乐陪伴数十亿观众见证圣火点燃。

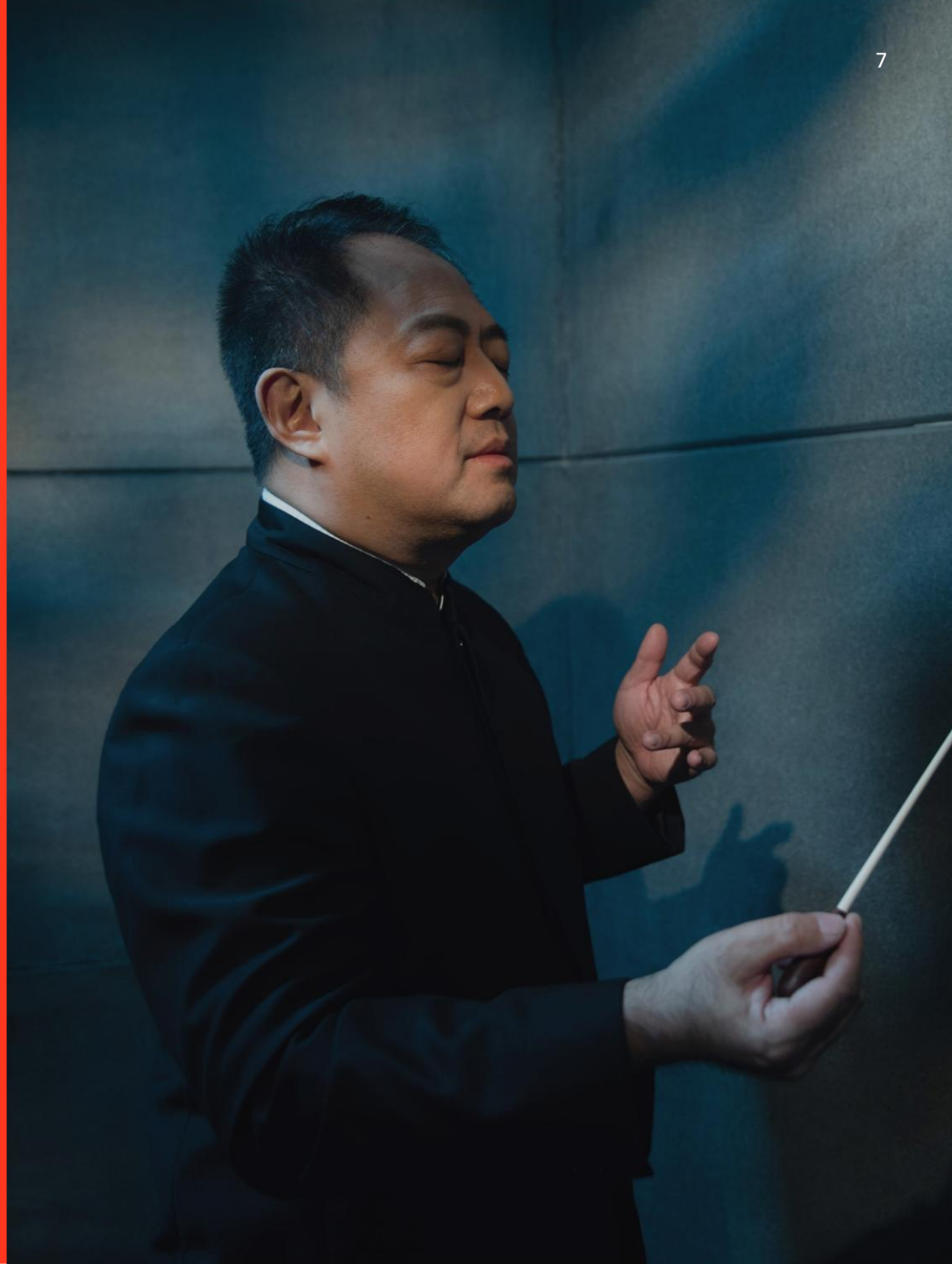
近年来，我们卓越的现场演出也绽放于线上世界，通过与40余家电视、广播及网络平台合作，我们很多现场音乐会已有场均2000万的全球观众，而我们精心运营的社交媒体则与观众分享着精彩的音乐会幕后故事。在NCPA Classics厂牌下，我们已发行了60余张线上专辑，多张唱片获得重要奖项。2024年底乐团发行《布鲁克纳交响曲全集》唱片，获得世界古典音乐界广泛赞誉，成为乐团乃至中国音乐界的里程碑事件。

北京艺术中心正式启用后，我们进入“双主场双核运行”的全新发展阶段，为两处世界级的音乐厅担纲常驻乐团，以更坚实的力量、更扩宽的平台继续为北京及全中国音乐生活发展做出贡献。

音乐总监　　吕嘉

享誉世界的指挥家吕嘉于2012年起担任我们的首席指挥，并于2017年兼任乐团音乐总监。十多年来，在吕嘉总监的带领下，乐团连续推出世界级的精彩音乐季，同国际顶流艺术家及机构广泛合作，在歌剧、交响乐、唱片录制、新作委约、海内外巡演、文化交流等领域均取得非凡成绩，迅速崛起为中国新生代国家级乐团的顶尖代言者。

2022年，我们推出“十载嘉音”系列活动，隆重庆祝了吕嘉总监到任乐团十周年，回顾他同乐团十年来携手走过的非凡里程，并发行了“十载嘉音”现场音乐会录音合辑。同时，吕嘉总监和我们从2020/21乐季开启了“布鲁克纳密码”系列，用三年时间完成了全部九部布鲁克纳交响曲的演出和录音，成为我们艺术之路上又一座新的里程碑。而北京艺术中心在2023年秋的启用，也为我们和吕嘉总监未来艺术活动的拓展提供更充足的空间、更宽阔的平台。



2025年3月29日，香港文化中心音乐厅，香港
吕嘉与国家大剧院管弦乐团中国巡演
演绎斯克里亚宾第四号交响曲“狂喜之诗”，Op.54

国家大剧院

我们的剧院

坐落在北京市中心的国家大剧院，既是中国表演艺术领域的领袖级机构，也是全球最具影响力的艺术机构之一，同时也是国家大剧院管弦乐团百余位卓越演奏家日常排练、演出、工作和各项艺术活动的驻地。

这里每年上演超800场的交响乐、歌剧、舞蹈、戏剧、戏曲及各类节目。在这里你随时会遇见最著名的指挥大师、音乐家、舞者及其它艺术名家，也当然有机会经常领略全世界最顶尖、最新潮、精彩绝伦的表演艺术节目。

在国家大剧院，每年从北京及海内外前来领略艺术之美的观众有百万之众，他们年轻、有活力、充满好奇心、爱惜和尊崇艺术，是全中国独一无二的观众群体，也堪为全球最优秀的观众群体。

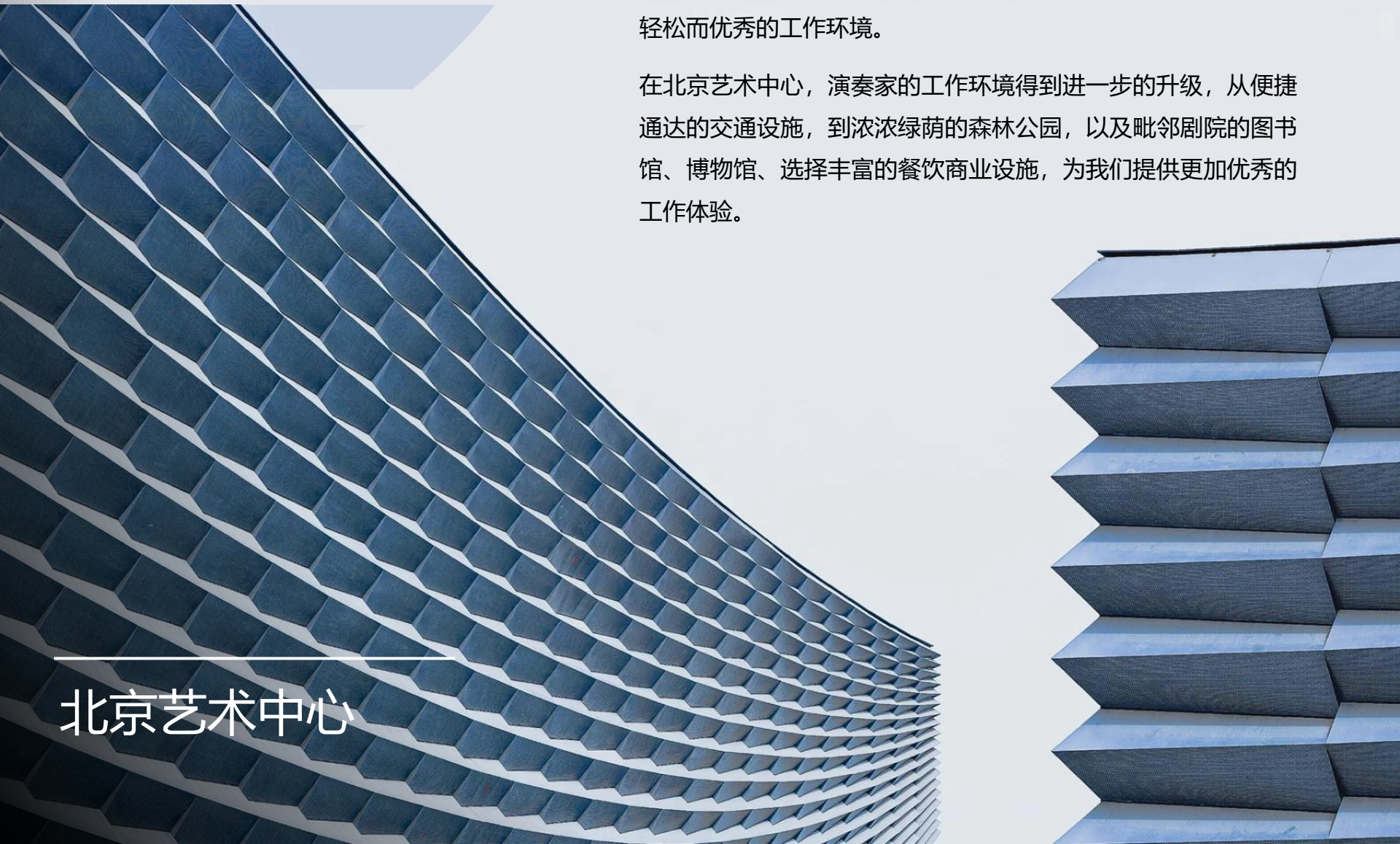
作为国家大剧院管弦乐团的一员，你几乎每场演出时都将面对九成满座的海内外观众，接受这些优秀的观众最真诚、最响亮、山呼海啸般的掌声，也成为他们内心音乐生活和精神世界的楷模人物。作为艺术家，在国家大剧院演出的体验是独一无二、千金难买的，也是对你作为艺术家所有辛勤付出最好的回报。

国家大剧院管弦乐团及全剧院优秀的行政管理团队，是乐团演奏家们最紧密的同事和战友，也是大家工作和生活最坚强的后盾。他们的专业、精细、勤勉、热心、友善、努力，是这支乐团可以在艺术上心无旁骛地打磨和攀登的力量源泉，也是所有演奏家视乐团如大家庭、待同事如家人的重要原因。

国家大剧院音乐厅

作为我们排练、演出和工作的家，国家大剧院为演奏家们提供了敞亮的空间、齐全的设施、充足的条件，从停车到洗衣、理发、小超市，从琴房到健身、用餐、咖啡厅，为演奏家们创造了便捷、轻松而优秀的工作环境。

在北京艺术中心，演奏家的工作环境得到进一步的升级，从便捷通达的交通设施，到浓浓绿荫的森林公园，以及毗邻剧院的图书馆、博物馆、选择丰富的餐饮商业设施，为我们提供更加优秀的工作体验。



北京艺术中心

2026年演奏员招聘

开放席位

弦乐

大提琴副首席

中提琴演奏员

铜管

圆号副首席

打击乐

副首席

报名截止： 2026年11月25日

考试时间：2026年12月24日

考试地点：北京，国家大剧院

报名条件

- 报名者须持有器乐表演专业本科及以上学历。
- 思想品质优秀，具有出色的专业技能、职业风范和履职能力。
- 身体健康，无违法犯罪记录。
- 具备流畅的英语交流能力，能够适应英语环境的排练及工作环境。
- 有海内外专业乐团工作经验者优先。
- 一个自然年内，一人只能报名参与一次招聘考试。

岗位录用及待遇

- 应聘人被录用后将签署正式劳动合同，并在通过劳动合同约定的试用期后成为国家大剧院管弦乐团全职正式演奏员。
- 国家大剧院管弦乐团演奏员均按其席位确定薪资职级，领取排练费、演出费，享有住房补贴、用餐补贴、乐器耗材补助等福利，并按国家标准享有五险一金。
- 国家大剧院管弦乐团提前计划并公布稳定的乐季日程、月度日程及项目日程。演奏员根据乐团提前确定的日程参与排演工作；每年享有4周集体休假、4周个人休整，并在乐团工作周内根据日程安排享有休息日；全年休假天数保障达到国家法定公休日、节假日及15天带薪年假的总和。

报名方式

通过访问如下链接，以进入国家大剧院管弦乐团招聘报名平台，填写个人信息，并上传相关文件。

应聘人将在成功提交报名后3个工作日内收到邮件回执。

报名平台链接： https://www.wenjuan.com/s/n2yIRry

报名材料

- 报名信息及个人信息
- 个人身份证件（身份证或护照）、毕业证书、学位证书、获奖证书、此前工作证明的彩色扫描件
- 本人标准2寸彩色白底证件照
- 本人演奏指定考试片段的录音

  录音内容：**任选一首指定独奏片段及一首指定乐队困难片段。**指定作品请参见《2026国家大剧院管弦乐团招聘曲目》。

  通过此链接获取曲目清单：https://drive.weixin.qq.com/s?k=AHgAoQfgABA8rZ5byl

  请注意：

  请提交未经剪辑、未经处理的音频文件；请勿提交视频文件。

  报名阶段请应聘人自行准备乐谱，选择重点片段录制。

考试流程及内容

招聘时间线

- 报名开启：10月26日
- 材料初审：11月20-30日
- 考试日期：12月24日（具体日程安排将在考试邀请中明确）

报名截止：11月25日

考试邀请发送：11月25-12月1日

材料初审

- 在收到应聘人正式提交的报名材料后，国家大剧院管弦乐团招聘办公室将组织材料初审，以确认材料真实有效，同时根据应聘人履历及所提交演奏音频所展示水准，决定是否对应聘人发出现场面试邀请。面试邀请将通过电子邮件发送。
- 通过初审的报名者需按招聘办公室的后续通知参加考试，并自行负担因此而产生的交通与食宿费用。
- 应聘人需确保所填报材料的真实性，并保证所提交音频确为本人演奏录制。在招聘全过程中，如发现编造经历或伪造材料的行为，乐团有权拒绝应聘人的应聘申请，并将相关行为记录在案。

考试流程及内容

现场考试

初试：拉幕考试，评委进行是/否投票；得肯定票不低于半数则进入复试。

- 自选作品：各乐器专业指定的作品，时长10分钟，不需偕钢琴伴奏，需呈现报名者的最佳演奏水准。
- 技巧作品（仅弦乐）：能够全面反映个人能力的技巧性作品（5-15分钟）。

复试：不拉幕考试，评委进行10分制打分；以评委打分加权平均分为复试最终得分。以复试最终分数确定应聘人排名，作为最终录用的决策依据。

- 规定作品：各乐器专业指定的若干乐队困难片段。
- 视奏（仅弦乐）：面试现场提供的一条或几条乐队片段进行视奏。

各环节曲目要求参见《2026国家大剧院管弦乐团招聘曲目》通过以下链接获取：
https://drive.weixin.qq.com/s?k=AHgAoQfgABA8rZ5byl

项目试用

报考声部副首席及更高席位的应聘人，在通过现场考试后，需根据乐团安排进行若干演出项目试用。考试评审委员将根据应聘人项目试用的综合表现做出最终决议。

为什么选择国家大剧院管弦乐团?

为什么选择国家大剧院管弦乐团？

“我们经常有机会能跟国际上知名的独奏家和指挥合作，而他们也总能给乐团带来新的火花。”

——中提琴演奏员南江录

“我们的行政团队非常专业。他们让我作为音乐家能专注于提高自己的音乐素养和舞台上的音乐创作。有一些挑战性的选曲，对于演奏员来说，在舞台上演出时非常有成就感。”

——圆号演奏员缪尚辰

“乐团有着互帮互助、团结友爱的氛围。我能从有着丰富经验和高超技艺的前辈们身上学到很多，也能交到很多新朋友，享受分享和相聚的快乐。”

——大管副首席李天佑

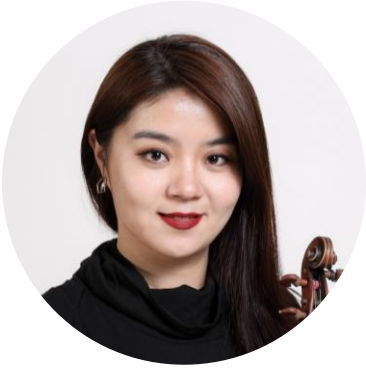
为什么选择国家大剧院管弦乐团？

“演出选曲内容丰富，涵盖多种形式的作品。对于演奏员来说这样的节目单会是很精彩的体验。”

——圆号副首席陈彩双

“这是一个有活力、又有很高的艺术追求的团队。在这里工作的十余年里，我始终能够跟大家一起全身心投入到音乐中，不断提高，这让人感到欣喜愉悦。”

——大提琴演奏员宋涛



“团员们非常有活力，且都具备经验。对待每个项目都能保持专业水准，很有拼劲。”

——第一小提琴演奏员赵洁盈

2025年8月15日，易北爱乐音乐厅，汉堡，德国

郑明勋与国家大剧院管弦乐团欧洲巡演

演绎普罗科菲耶夫《罗密欧与朱丽叶》组曲（选段）

为什么选择国家大剧院管弦乐团?

中国最高表演艺术平台

- 参与交响乐、室内乐、歌剧等乐季演出及多元化的艺术活动
- 携手世界级指挥家、独奏家，在享誉全球的舞台上创造高品质艺术体验

多元化的事业发展途径

- 在乐团支持下，组建品牌化的室内乐重奏组合，并在乐季室内乐系列中登台表演，或参加各类海内外巡演及艺术教育活动
- 参加讲座、大师课、社区演出；深度参与高水平青少年艺术普及活动

面向线上线下的广阔观众群体

- 前往中国及全世界巡演，在最顶尖的音乐厅或艺术机构的舞台上留下自己的音乐足迹
- 通过剧院和乐团强大的线上传播平台展示艺术才华、贡献音乐传播，在自己的艺术生涯里留下难忘印记

2024年7月，国家大剧院，北京
北京青年交响乐团集训排练

为什么选择国家大剧院管弦乐团？

2023年1月11日，国家大剧院音乐厅，北京
国家大剧院院长王宁为乐团首席李喆
颁发在职十周年纪念证书

稳定而默契的音乐家团队

- 2010年乐团成立至今，已有56位音乐家在职超过十年
- 近10个由音乐家自发组建的重奏组合
- 随着稳步扩编而更为实力强劲、编制完备的音乐家团队

成熟而完备的乐团管理制度

- 完善的工时管理制度，实时监测音乐家的工作强度，保障个人休整休息时间
- 享有完整的4周年假及额外4周个人休整，辅以灵活宽裕的项目轮休
- 通过音乐家选举产生的艺术事务协商委员会，参与乐团艺术事务决策及管理制度建设

为什么选择国家大剧院管弦乐团?

国家大剧院丰富的演出与活动

- 有机会观摩国家大剧院及国家大剧院管弦乐团的各类演出
- 有机会免费参加剧院内的各项活动包括但不限于培训、讲座、分享等
- 有机会与到访艺术家进行交流、合作、甚至参与其正式演出

条件良好的专用空间及设施

- 乐团演奏员专用乐队休息室、琴房
- 员工食堂、免费使用的健身房及淋浴设施、便利的停车场
- 为员工提供的洗衣、理发等便利服务

联系方式

国家大剧院管弦乐团办公室
中国北京市，西城区西长安街2号
邮编：100031
电话：+86-10-66550522
联系人：谭老师
邮箱：hr@ncpao.com

*北京国家大剧院管弦乐团有限公司保留对本文件所有内容的最终解释权。

摄影：高尚、王小京、张寅生、LI Bing、肖翊、牛小北、刘方、甘源
（按图片出现先后顺序排序）

欢迎关注

官方网站：chncpa.org/ncpao
官方微博：e.weibo.com/ncpao
官方微信公众号：ncpaorchestra

NCPA
ORCHESTRA
国家大剧院管弦乐团