

中央美术学院2026年度师资博士后需求表（教学岗位）

序号	部门	岗位类别	岗位性质	需求人数	专业方向 (专业目录)	岗位要求
1	中国画学院	师资博士后 A岗	教学岗位	1	艺术学（13）学科门类相关专业	1.师德师风：热爱党的教育事业，严于律己，为人师表； 2.专业方向：中国画相关专业； 3.教学能力：对中国画的色彩系统和材料表现语言有比较深入的研究，具有基础教学能力； 4.研创能力：能够胜任理论研究、能够胜任国家级或省部级的重要课题，从事科研创作和教学的综合能力；具有创作实践和具有突出的创作能力； 5.在站期间服从学校整体工作安排，具有奉献精神与服务精神。
2	油画系	师资博士后 A岗	教学岗位	1	艺术学（13）学科门类相关专业	1.师德师风：热爱党的教育事业，严于律己，为人师表； 2.专业方向：油画相关专业，在油画专业方向具有扎实严谨的具象造型能力和守正创新的创作能力； 3.教学能力：能够独立承担油画系本科生、研究生核心课程（如：素描、油画、创作、艺术考察）； 4.研创能力：具备成熟的油画创作能力，能够持续创作出风格鲜明，具有学术价值与时代风貌的具象油画作品。具备良好的艺术理论与学术写作能力，能够围绕油画创作、具象造型研究、油画教学实践等方向开展系统的学术研究； 5.在站期间服从学校整体工作安排，具有奉献精神与服务精神。
3	书法学院	师资博士后 A岗	教学岗位	1	艺术学（13）学科门类相关专业	1.师德师风：热爱党的教育事业，严于律己，为人师表； 2.专业方向：美术学相关专业； 3.教学能力：了解书法学院教学规律和工作要求，在书画印全面专业素养方面表现优秀； 4.在站期间服从学校整体工作安排，具有奉献精神与服务精神。
4	设计学院	师资博士后 A岗	教学岗位	1	艺术学（1301）、设计（1357）、设计学（1403）	1.师德师风：具备良好的思想政治素质，热爱祖国，充分认识高校的育人使命，积极投身教育事业； 2.专业方向：设计学相关专业； 3.教学能力：具备良好的专业素养和职业道德，对艺术教育有热情 and 责任心；在学科领域内具备良好的教学能力； 4.研创能力：在学科领域内具备良好的科研能力，有一定的影响力和发展潜力；具备良好的团队合作精神和沟通能力，能够融入教学科研团队，共同推动学院发展； 5.在站期间服从学校、学院整体工作安排，具有奉献精神与服务精神。
5	人文学院	师资博士后 A岗	教学岗位	1	艺术学（1301）、考古学（0601）、博物馆（0651）、文物（1451）	1.师德师风：具备良好的思想政治素质，热爱祖国，充分认识高校的育人使命，积极投身教育事业； 2.专业方向：文化遗产学、艺术史学相关专业； 3.教学能力：从事文化遗产学与艺术史学领域内的教学科研工作； 4.在站期间服从学校整体工作安排，具有奉献精神与服务精神。

注：专业名称及代码参考教育部《研究生教育学科专业目录（2022年）》《学位授予和人才培养学科目录（2018年）》。对于所学专业接近但不在上述参考目录中的，应聘人员可在报名时提交主要课程、研究方向和成绩单等。对于留学回国人员，我校将结合应聘人员所学主要课程、研究方向等进行审查。