

安徽演艺集团有限责任公司2026年招聘计划表									
序号	所属公司	招聘岗位	招聘人数	招聘岗位及资格条件					考试方式
				专业	学历	年龄	岗位要求	工作内容	
1	安徽省黄梅戏剧院 (5人)	演员	3	戏曲表演等相关专业	中专及以上	30周岁及以下 (1995年09月01日以后出生)	1. 形象好，气质佳，基本功扎实； 2. 具有3年及以上黄梅戏表演专业训练经历； 3. 具有良好的团队协作能力。	1. 完成剧目排演、公益演出及业务训练； 2. 协助配合做好相关宣传策划执行工作； 3. 参加艺术培训、研学教学服务等工作。	业务考核+面试
2		合成器演奏员	1	音乐表演等相关专业	本科及以上	30周岁及以下 (1995年09月01日以后出生)	1. 具有专业院校键盘乐器专业学习经历； 2. 专业技能较好，音乐素养深厚； 3. 具有编曲能力者、专业乐团实习或演出经历者优先。	1. 完成剧目创排、演出、音视频录制等任务； 2. 接受因工作需要的出差及外地演出安排； 3. 参加艺术培训、研学教学服务等工作。	业务考核+面试
3		大提琴演奏员	1	音乐表演等相关专业	本科及以上	30周岁及以下 (1995年09月01日以后出生)	1. 具有专业院校大提琴乐器学习经历； 2. 专业技能较好，音乐素养深厚； 3. 具有编曲能力者、专业乐团实习或演出经历者优先。	1. 完成剧目创排、演出、音视频录制等任务； 2. 接受因工作需要的出差及外地演出安排； 3. 参加艺术培训、研学教学服务等工作。	业务考核+面试
4	安徽省杂技团 (5人)	演员	5	杂技表演等相关专业	中专及以上	25周岁及以下 (2000年09月01日以后出生)	1. 具有艺术类专业学校学习经历； 2. 具有较强的专业素养，具备杂技基本功，有腰腿顶、跟头等专业技能； 3. 具有良好的表演基础及较强的舞台表现力，包括中国舞、现代舞、身段等。	1. 根据日常工作安排做好杂技表演相关的专业训练； 2. 根据创作演出安排，完成相关剧目的排练、演出任务，完成剧院安排到基层、学校等公益演出和业务学习任务； 3. 协助和配合相关部门做好相关宣传策划和执行工作； 4. 完成领导交办的其他工作任务。	业务考核+面试
5	安徽省话剧院 (1人)	新媒体运营	1	广告学、传播学、广播电视编导等相关专业	本科及以上	30周岁及以下 (1995年09月01日以后出生)	1. 熟练掌握主流AI生图工具，如Midjourney、Stable Diffusion、即梦AI等，具备使用AI视频制作软件进行视频生成与剪辑的能力，对AI生成内容有较强的理解与把控能力，熟悉AI工具的工作流程与使用技巧，具备良好的创造思维和效率意识； 2. 具备良好的视觉审美能力，能够将文字脚本转化为具有表现力的视觉画面； 3. 熟悉舞台光影环境拍摄，市级及以上摄影家协会会员，或具有导演、广播电视编导或相关艺术背景从业者优先。	1. 使用AI生图工具及视频制作工具，为剧目宣传高效生成高质量的视觉素材，满足不同场景、风格的需求，保证视觉效果的一致性与艺术性； 2. 负责素材拍摄、画面录制、短视频影像素材采集等工作； 3. 负责剧院抖音、小红书、视频号等新媒体平台AI宣传视频的制作与发布工作等。	业务考核+面试
6	安徽演艺文化艺术培训中心 有限公司 (4人)	少儿戏剧老师	1	表演、戏剧影视导演、播音与主持艺术、戏剧教育等相关专业	本科及以上	30周岁及以下 (1995年09月01日以后出生)	1. 具有少儿戏剧表演相关教学经验，须提供相关证明材料，具有教师资格证及课后延时服务经验者优先； 2. 熟悉艺术培训行业教学管理、市场招生全流程，具备高度的责任心、良好的职业素养与服务意识； 3. 具备较好的逻辑思维、沟通表达与统筹协调能力； 4. 熟练应用WORD、EXCEL等常用办公软件。	1. 开展少儿戏剧日常教学、考级辅导及赛事培训工作； 2. 对接学员及家长，同步课堂表现、学习进度与不足，提升教学服务满意度； 3. 参与课程教研工作，制定教学计划、备课及撰写教案，完成教学课件拍摄录制； 4. 配合教务管理、市场招生工作，追踪并反馈教学问题； 5. 完成其他日常行政辅助工作。	业务考核+面试
7		声乐老师	1	音乐学、音乐表演等相关专业 (声乐演唱、声乐教育方向)	本科及以上	35周岁及以下 (1990年09月01日以后出生)	1. 具有1年及以上声乐专业省统考及校考教学工作经验，须提供相关证明材料，具有教师资格证优先； 2. 熟悉艺术培训行业教学管理、市场招生全流程，具备高度的责任心、良好的职业素养与服务意识； 3. 具备较强的逻辑思维、沟通表达与统筹协调能力； 4. 熟练应用WORD、EXCEL等常用办公软件。	1. 开展声乐日常教学、考级辅导及赛事培训工作； 2. 对接学员及家长，同步课堂表现、学习进度与不足，提升教学服务满意度； 3. 参与课程教研工作，制定教学计划、备课及撰写教案，完成教学课件拍摄录制； 4. 配合教务管理、市场招生工作，追踪并反馈教学问题； 5. 完成其他日常行政辅助工作。	业务考核+面试
8		西洋乐老师	1	音乐学、音乐表演等相关专业 (西洋管弦乐方向)	本科及以上	30周岁及以下 (1995年09月01日以后出生)	1. 具有西洋乐专业省统考及校考教学经历，须提供相关证明材料，具有教师资格证优先； 2. 熟悉艺术培训行业教学管理、市场招生全流程，具备高度的责任心、良好的职业素养与服务意识； 3. 具备较强的逻辑思维、沟通表达与统筹协调能力； 4. 熟练应用WORD、EXCEL等常用办公软件。	1. 开展西洋乐日常教学、考级辅导及赛事培训工作； 2. 对接学员及家长，同步课堂表现、学习进度与不足，提升教学服务满意度； 3. 参与课程教研工作，制定教学计划、备课及撰写教案，完成教学课件拍摄录制； 4. 配合教务管理、市场招生工作，追踪并反馈教学问题； 5. 完成其他日常行政辅助工作。	业务考核+面试
9		短视频运营	1	摄影、动画、视觉传达设计等相关专业	本科及以上	30周岁及以下 (1995年09月01日以后出生)	1. 熟练操作各类数码相机、摄像机及辅助设备，掌握构图、光影、运镜等拍摄技巧； 2. 熟练使用剪辑、PR等剪辑软件，能独立完成短视频后期剪辑，具备良好的审美与节奏感； 3. 熟悉抖音、视频号、小红书等平台内容规则与推荐机制； 4. 具备文案及脚本撰写能力，能结合热点与品牌调性进行内容策划； 5. 熟悉舞台光影环境拍摄，市级及以上摄影家协会会员优先。	1. 负责教学、演出、比赛等各类场景素材拍摄、画面录制、短视频影像素材采集等工作； 2. 负责抖音、视频号、小红书等平台招生宣传、学员成长、师资介绍及品牌类视频的拍摄与后期制作； 3. 负责直播活动的策划、执行与场控，包括设备调试、直播推流、互动管理及数据复盘； 4. 负责设备维护保养及影像素材的整理、归档与备份。	业务考核+面试

安徽演艺集团有限责任公司2026年招聘计划表									
序号	所属公司	招聘岗位	招聘人数	招聘岗位及资格条件					考试方式
				专业	学历	年龄	岗位要求	工作内容	
10	安徽百戏城剧院管理有限公司 (5人)	宣传策划	1	美术学、艺术设计学、广告学等相关专业	本科及以上	30周岁及以下 (1995年09月01日以后出生)	1. 具有宣传策划相关经历，需提供相关作品案例； 2. 熟练使用PS、AI等设计软件及短视频剪辑工具，具备较好的审美能力，熟悉主流AI创意生成与智能运营工具，能够借助人工智能辅助开展视觉设计、文案创作与宣传方案优化，具备数字化宣传思维与实操能力； 3. 熟悉微信公众号、小红书、抖音等自媒体平台运营，具备独立宣传策划与文案撰写能力； 4. 了解演出行业，具备良好的创意、沟通与抗压能力； 5. 具备短视频全流程策划运营能力，可独立完成演出相关短视频的选题策划、素材拍摄、剪辑包装与账号运维。	1. 负责剧院自媒体平台日常运营维护； 2. 负责演出项目平面设计、剧院物料与美陈设计； 3. 负责演出相关线上线下活动的策划执行； 4. 协同做好各类场馆服务工作。	笔试+面试
11		市场营销	2	市场营销、广告学、工商管理等相关专业	本科及以上	30周岁及以下 (1995年09月01日以后出生)	1. 具有演出剧目运营或商业项目策划运营实习或工作经验； 2. 具备演出项目全流程统筹能力，可独立操盘项目全周期执行； 3. 具备优秀的演出推介、市场调研、商务谈判与资源整合能力； 4. 了解剧场票务管理系统，熟悉票务全流程业务； 5. 具备较强的成本控制、风险把控与团队协作能力。	1. 负责演出项目的市场调研、策划引进与全年演出规划； 2. 负责演出项目全流程统筹管理，把控项目进度、成本与风险； 3. 负责项目内外部资源协调与合作关系维护； 4. 负责项目销售数据统计、票款核对与报表留档，票房日常销售与票务全流程业务处理，处理相关突发问题； 5. 协同做好各类场馆服务工作。	笔试+面试
12		舞台机械	1	机械电子工程、机械自动化等相关专业	大专及以上	30周岁及以下 (1995年09月01日以后出生)	1. 熟悉舞台机械工作原理及传动机构，或自动化原理及电气元器件等； 2. 熟悉舞台机械操作规程，熟练操作、维护、保养舞台机械设备； 3. 熟悉计算机软件、硬件和互联网知识并能熟练操作； 4. 具有较强的责任心和服务意识，团队合作能力强，服从工作安排。	1. 负责装台、排练、演出及拆台期间的全程机械协调与执行； 2. 负责与演出团体沟通，提供专业的技术解决方案与现场服务支持； 3. 负责日常舞台机械维护、保养、维修。	笔试+面试
13		舞台音响	1	音响工程、电子信息工程、广播电视工程、数字音乐制作、音乐制作、录音技术与艺术、计算机信息管理等相关专业	大专及以上	30周岁及以下 (1995年09月01日以后出生)	1. 熟悉音效制作软件，熟悉剧场扩声设备的调试和使用； 2. 熟悉舞台音响系统和音响设备，具备调音能力、演出技术支持服务能力和维护能力； 3. 熟悉计算机软件、硬件和互联网知识并能熟练操作； 4. 具有较强的责任心和服务意识，团队合作能力强，服从工作安排。	1. 负责装台、排练、演出及拆台期间的全程音响协调与执行； 2. 负责与演出团体沟通，提供专业的技术解决方案与现场服务支持； 3. 负责日常舞台音响设备维护、保养、维修。	笔试+面试
小计		13个岗位	20人						