

浙江音乐学院2026年下半年特殊专业技术岗位公开招聘计划

序号	岗位代码	用人部门	岗位名称	人数	年龄上限	学历/学位	职称/职业资格	专业/学科方向	其他条件及备注	报名须提供的业务水平材料
1	A17-26-01	各系部（学院）	学科、专业带头人	5	*50周岁	*研究生/博士	正高	学校各相关专业	具备突出的教学科研能力和业绩，或在国内外相关专业领域具有公认的影响力和杰出艺术成就。 *注：学术业绩、专业能力特别突出者，可放宽学历学位及年龄要求；学业专业和职业专业（以职称、职业资格证书为准）均可作为专业/学科方向的认定依据。	提供相关代表性业绩成果材料。
2	A17-26-02	各系部（学院）	青年英才	5	40周岁	*研究生/博士		学校各相关专业	以下3项条件须符合1项： 1.以第一作者发表一级期刊论文（作品）3篇（部），或主持国家级项目2项。 2.获金钟奖、文华奖、CCTV电视大奖赛或原文化部鼓励参加的国际艺术比赛银名或金奖。 3.经学校认定学术业绩、专业能力特别优秀的人才。 *注：获金钟奖第1名或原文化部鼓励参加的国际艺术比赛A类前3名，学历学位可放宽至硕士研究生；学业专业和职业专业（以职称、职业资格证书为准）均可作为专业/学科方向的认定依据。	提供相关代表性业绩成果材料，论文须含封面、目录、正文、封底及主要数据库来源查询证明等。
3	A17-26-03	作曲与指挥系	电子音乐作曲 专任教师	1	38周岁	研究生/博士		作曲、电子音乐作曲	1.博士研究生方向为相应专业方向，且本科为国内独立设置专业音乐、艺术院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业须与招聘专业方向一致。 2.本人创作已公开演出、获奖或发表的代表性电子音乐作品、混合式电子音乐作品、室内乐、管弦乐队作品等3部及以上。 注：学业专业和职业专业（以职称、职业资格证书为准）均可作为专业/学科方向的认定依据。	提供本人创作的代表性音乐作品乐谱及完整演奏视频3-4部，另需提供该作品已公开演出、获奖或已发表的相关证明材料。
4	A17-26-10	国乐系	唢呐 专任教师	1	*38周岁	研究生/硕士		唢呐	1.以下3项条件须符合1项： （1）获得金钟奖、文华奖、CCTV电视大奖赛或原文化部鼓励参加的国际艺术比赛独奏前3名；或获得以上其中两项赛事组合类银名； （2）本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业，并任国内外知名乐团相应声部首席或副首席； （3）具有博士研究生学历学位，且本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业。 *2.学术业绩、专业能力特别突出，且具有副高及以上职称者，年龄可放宽至48周岁；学业专业和职业专业（以职称、职业资格证书为准）均可作为专业/学科方向的认定依据。	1.提供本人近年来独奏或演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容须包括传统和现代曲目。 2.提供岗位条件要求相关证明材料。
5	A17-26-11	流行音乐系	流行演唱 专任教师	1	*38周岁	研究生/硕士		流行演唱	1.以下2项条件须符合1项： （1）具有博士研究生学历学位，博士研究生方向为流行音乐相关专业方向，且本科或硕士为流行演唱相关专业，年龄放宽至45周岁； （2）本、硕均为国内独立设置专业音乐、艺术院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2.以下5项条件须符合2项： （1）曾公开发行个人演唱专辑（有出版号）1部； （2）以第一作者发表流行演唱相关二级期刊论文 篇，或出版流行演唱专业著作1部； （3）具有2年及以上高校流行演唱教学工作经历； （4）获省级及以上相关专业赛事奖项（铜奖及以上）； （5）作为独唱演员参加中央电视台，或浙江卫视、湖南卫视、江苏卫视流行音乐类重要综艺节目，或省部级及以上大型晚会等演出。 注：学业专业和职业专业（以职称、职业资格证书为准）均可作为专业/学科方向的认定依据。	1.提供本人近年来演唱视频3部，时长、内容和风格不限。 2.提供岗位条件要求相关证明材料，演唱专辑（含封面、封底、出版号）、论文（含封面、目录、正文、封底）及主要数据库来源查询证明、专著（电子版）、高校流行演唱教学工作经历证明（合同、社保等）、获奖证书、具有电视台台标的个人演出视频。

浙江音乐学院2026年下半年特殊专业技术岗位公开招聘计划

序号	岗位代码	用人部门	岗位名称	人数	年龄上限	学历/学位	职称/职业资格	专业/学科方向	其他条件及备注	报名须提供的业务水平材料
6	A17-26-12	戏剧系	戏曲表演（花旦） 专任教师	1	40周岁	本科	副高	艺术学、戏剧与影视、 戏曲与曲艺等相关专业	1.具有5年以上专业戏曲艺术院团花旦表演工作经历，或5年以上艺术院校相关专业教学经历，能够独立指导学生完成经典剧目排演。 2.获相关专业赛事省级金奖或国家级奖项。 注：学业专业和职业专业（以职称、职业资格证书为准）均可作为专业/学科方向的认定依据。	1.提供本人出演戏曲作品片段视频—3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容须包括不同剧目、风格的片段表演。 2.提供工作经历证明（合同、社保等）、获奖证书以及相关证明材料。
7	A17-26-13	戏剧系	戏曲表演（小生） 专任教师	1	40周岁	本科	副高	艺术学、戏剧与影视、 戏曲与曲艺等相关专业	1.具有5年以上专业戏曲艺术院团小生表演工作经历，或5年以上艺术院校相关专业教学经历，能够独立指导学生完成经典剧目排演。 2.获相关专业赛事省级金奖或国家级奖项。 注：学业专业和职业专业（以职称、职业资格证书为准）均可作为专业/学科方向的认定依据。	1.提供本人出演戏曲作品片段视频—3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容须包括不同剧目、风格的片段表演。 2.提供工作经历证明（合同、社保等）、获奖证书以及相关证明材料。
8	A17-26-14	戏剧系	戏曲作曲 专任教师	1	50周岁	本科	正高	艺术学、戏剧与影视、 戏曲与曲艺等相关专业	1.具有5年以上专业戏曲艺术院团相关工作经历或艺术院校相关专业教学经历 2.独立创作并公开演出戏曲作品3部，其中须包含1部中大型戏曲作品。 3.作为主创人员参与国家级科研创表项目。 4.主创作品获相关专业赛事省级金奖或国家级奖项。 注：学业专业和职业专业（以职称、职业资格证书为准）均可作为专业/学科方向的认定依据。	1.提供本人独立创作并公开演出的戏曲作品乐谱3部(须含1部中大型戏曲作品)。 2.提供工作经历证明（合同、社保等）、获奖证书以及相关证明材料。
9	A17-26-06	音乐工程系	音乐制作 专任教师	1	38周岁	研究生/博士		作曲、电子音乐作曲、 音乐制作等相关专业	1.本、硕、博中须有一个为国内独立设置专业音乐、艺术类院校相关专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2.独立创作并制作音乐作品3部，其中须包含1部中大型作品。 注：学业专业和职业专业（以职称、职业资格证书为准）均可作为专业/学科方向的认定依据。	1.提供本人近年来独立创作并制作的音乐作品3部(含1部中大型作品，内容含乐谱、音视频文件及工程文件)。 2.提供硕士、博士毕业论文或2篇公开发表相应专业论文，论文须含封面、目录、正文、封底及主要数据库来源查询证明等相关证明材料。
10	A17-26-07	音乐工程系	艺术与科技 专任教师	1	38周岁	研究生/博士		艺术与科技、设计学、 声音设计、音响工程、 录音艺术、计算机科学与技术、 音乐人工智能、 软件工程、数字媒体技术等相关专业	1.本、硕、博中须有一个为国内独立设置艺术类、传媒类院校相关专业毕业，或其他院校音乐科技相关理工类专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2.作为主创人员创作重要国际艺术活动入选作品或音频科技相关工程开发作品部。 注：学业专业和职业专业（以职称、职业资格证书为准）均可作为专业/学科方向的认定依据。	1.提供本人近年来科研或艺术实践作品2部及相关证明材料。 2.提供硕士、博士毕业论文或2篇公开发表相应专业论文，论文须含封面、目录、正文、封底及主要数据库来源查询证明等相关证明材料。
11	A17-26-08	艺术指导教学部	钢琴艺术指导（管弦方向）	1	38周岁	研究生/博士		钢琴演奏、钢琴艺术指导等相关专业	1.本、硕、博均为国内独立设置专业音乐、艺术院校相关专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2.熟练掌握中外器乐合作作品的演奏与指导。 注：学业专业和职业专业（以职称、职业资格证书为准）均可作为专业/学科方向的认定依据。	1.提供本人近年来钢琴独奏视频部，以及担任管弦艺术指导演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟。 2.提供岗位条件要求相关证明材料。
12	A17-26-09	艺术与文化管理 高等研究院	艺术管理 专任教师	1	38周岁	研究生/博士		艺术管理、文化产业管理等相关专业	1.硕、博中须有一个为艺术管理、文化产业管理等相关专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2.以第一作者发表一级期刊论文1篇或二级期刊论文2篇，或主持省部级项目1项。 注：学业专业和职业专业（以职称、职业资格证书为准）均可作为专业/学科方向的认定依据。	提供相关代表性业绩成果材料，论文须含封面、目录、正文、封底及主要数据库来源查询证明等相关证明材料。