

2026-2027-1学期代课教师招聘计划						
序号	教研室	招聘岗位	招聘人数	岗位职责	招聘要求	负责人及电话
1	公共基础教研室	语文教师岗	5	1. 承担《语文》课程教学任务，按照学院规范完成备课、授课、作业批改、成绩评定等全流程工作。 2. 根据学校要求编写教学计划、教案等资料，参与教研活动与课程建设。	1. 普通高等教育本科以上学历，对应学科等相关专业。 2. 持有相应学科的教师资格证。 3. 2年以上大中专语文学科教学经验。	倪主任： 198372575 78
2	公共基础教研室	数学教师岗	2	1. 承担《数学》课程教学任务，按照学院规范完成备课、授课、作业批改、成绩评定等全流程工作。 2. 根据学校要求编写教学计划、教案等资料，参与教研活动与课程建设。	1. 普通高等教育本科以上学历，对应学科等相关专业。 2. 持有相应学科的教师资格证。 3. 2年以上大中专数学学科教学经验。	
3	公共基础教研室	政治教师岗	5	1. 承担《政治》课程教学任务，按照学院规范完成备课、授课、作业批改、成绩评定等全流程工作。 2. 根据学校要求编写教学计划、教案等资料，参与教研活动与课程建设。	1. 普通高等教育本科以上学历，对应学科等相关专业。 2. 持有相应学科的教师资格证。 3. 2年以上大中专政治学科教学经验。	
4	公共基础教研室	历史教师岗	5	1. 承担《历史》课程教学任务，按照学院规范完成备课、授课、作业批改、成绩评定等全流程工作。 2. 根据学校要求编写教学计划、教案等资料，参与教研活动与课程建设。	1. 普通高等教育本科以上学历，对应学科等相关专业。 2. 持有相应学科的教师资格证。 3. 2年以上大中专历史学科教学经验。	
5	公共基础教研室	体育教师岗	5	1. 承担《体育》课程教学任务，按照学院规范完成备课、授课、作业批改、成绩评定等全流程工作。 2. 根据学校要求编写教学计划、教案等资料，参与教研活动与课程建设。	1. 普通高等教育本科以上学历，对应学科等相关专业。 2. 持有相应学科的教师资格证。 3. 2年以上大中专体育教学经验。	
6	公共基础教研室	音乐教师岗	3	1. 承担音乐类课程教学任务，按照学院规范完成备课、授课、作业批改、成绩评定等全流程工作。 2. 根据学校要求编写教学计划、教案等资料，参与教研活动与课程建设。	1. 普通高等教育本科以上学历，对应学科等相关专业。 2. 持有相应学科的教师资格证。 3. 2年以上大中专音乐相关课程教学经验。	
7	公共基础教研室	舞蹈教师岗	3	1. 承担舞蹈类课程教学任务，按照学院规范完成备课、授课、作业批改、成绩评定等全流程工作。 2. 根据学校要求编写教学计划、教案等资料，参与教研活动与课程建设。	1. 普通高等教育本科以上学历，对应学科等相关专业。 2. 持有相应学科的教师资格证。 3. 2年以上大中专舞蹈相关课程教学经验。	
8	公共基础教研室	美术教师岗	3	1. 承担美术类课程教学任务，按照学院规范完成备课、授课、作业批改、成绩评定等全流程工作。 2. 根据学校要求编写教学计划、教案等资料，参与教研活动与课程建设。	1. 普通高等教育本科以上学历，对应学科等相关专业。 2. 持有相应学科的教师资格证。 3. 2年以上大中专舞蹈相关课程教学经验。	
9	机电教研室	机电一体化技术专业教师岗	6	1. 承担《机械基础》、《机械设备控制技术》、《机械制图》、《电工基础》、《电机与变压器》《电气控制线路安装与检修》、《PLC控制线路安装与调试》等相关理论、实训课程教学任务，按照学院规范完成备课、授课、作业批改、成绩评定等全流程工作。 2、熟悉并能准确掌握机电一体化技术（机电与制造类）教学大纲，确保教学内容科学性、系统性。 3. 根据学校要求编写教学计划、教案、人才培养方案、过程化认定方案等教学资料。	1. 机电、机械制造及自动化、机械电子等相关专业，全日制本科及以上学历或具有对应职业(工种)技师及以上技能等级，或相关专业中级以上职称。具备扎实的专业知识，熟悉行业前沿动态与发展趋势。 2. 有教学工作经验或企业相关专业技术工作经验者优先。	

2026-2027-1学期代课教师招聘计划

序号	教研室	招聘岗位	招聘人数	岗位职责	招聘要求	负责人及电话
10	智能控制教研室	电气自动化专业教师岗	4	1. 承担《机械与电气识图》、《电子CAD》、《电机与变压器原理》、《传感器技术》、《电机与变压器》《电子线路安装与调试》、《可编程逻辑控制器（PLC）》等相关理论、实训课程教学任务，按照学院规范完成备课、授课、作业批改、成绩评定等全流程工作。 2. 熟悉并能准确掌握电气自动化专业教学大纲，确保教学内容科学性、系统性。 3. 根据学校要求编写教学计划、教案、人才培养方案、过程化认定方案等教学资料。	1. 电气、自动化、智能控制、智能装备、控制工程、智能制造工程等相关专业。全日制本科及以上学历，或具有对应职业(工种)技师及以上技能等级，或相关专业中级以上职称。具备扎实的专业知识，熟悉行业前沿动态与发展趋势。 2. 有教学工作经验或企业相关专业技术工作经验者优先。	孙主任： 15938766993
11	智能控制教研室	工业机器人专业教师岗	4	1. 承担《工业机器人机械装配与调试》、《安全用电》、《传感器与检测技术》、《传感器技术》、《PLC线路安装与调试（西门子）》《单片机控制系统与调试》、《电子与电气CAD》等相关理论、实训课程教学任务，按照学院规范完成备课、授课、作业批改、成绩评定等全流程工作。 2. 熟悉并能准确掌握工业机器人专业教学大纲，确保教学内容科学性、系统性。 3. 根据学校要求编写教学计划、教案、人才培养方案、过程化认定方案等教学资料。	1. 机器人工程、机电技术教育、自动化、电气工程及其自动化、电气工程与智能控制等相关专业。全日制本科及以上学历，或具有对应职业(工种)技师及以上技能等级，或相关专业中级以上职称。具备扎实的专业知识，熟悉行业前沿动态与发展趋势。 2. 有教学工作经验或企业相关专业技术工作经验者优先。	
12	智能控制教研室	数控专业教师岗	4	1. 承担《金属材料与热处理》、《液压传动与气动技术》、《计算机制图》、《机床保养与维护》、《简单零件数控车加工》等相关理论、实训课程教学任务，按照学院规范完成备课、授课、作业批改、成绩评定等全流程工作。 2. 熟悉并能准确掌握数控专业教学大纲，确保教学内容科学性、系统性。 3. 根据学校要求编写教学计划、教案、人才培养方案、过程化认定方案等教学资料。	1. 数控技术、数控设备应用与维护、数控技术应用、数控设备应用与维护、电气工程及其自动化、机械制造及其自动化、电气工程与智能控制等相关专业。全日制本科及以上学历，或具有对应职业(工种)技师及以上技能等级，或相关专业中级以上职称。具备扎实的专业知识，熟悉行业前沿动态与发展趋势。 2. 有教学工作经验或企业相关专业技术工作经验者优先。	
13	新能源汽车教研室	无人机教师岗	4	1. 承担《无人机设备基础》、《无人机结构与系统原理》、《无人机维护技术》、《无人机检测与维修》、《无人机应急及救援》等相关理论、实训课程教学任务，按照学院规范完成备课、授课、作业批改、成绩评定等全流程工作。 2. 熟悉并能准确掌握无人机专业教学大纲，确保教学内容科学性、系统性。 3. 根据学校要求编写教学计划、教案、人才培养方案、过程化认定方案等教学资料。	1. 飞行器、无人机、自动化、电子信息工程等相关专业，本科及以上学历，或技工院校预备技师班毕业，或具有对应职业(工种)预备技师及以上技能等级。具备扎实的专业知识、熟悉行业前沿动态与发展趋势。 2. 有教学、竞赛经验或企业相关专业技术工作经验者优先。	李主任： 18864798287
14	新能源汽车教研室	新能源汽车检测与维修专业教师岗	4	1. 承担《汽车电路识图》、《汽车装配制造工艺》、《汽车机械基础》、《新能源汽车高压安全与防护》、《汽车发动机构造与拆装》等相关理论、实训课程教学任务，按照学院规范完成备课、授课、作业批改、成绩评定等全流程工作。 2. 熟悉并能准确掌握新能源汽车检测与维修专业教学大纲，确保教学内容科学性、系统性。 3. 根据学校要求编写教学计划、教案、人才培养方案、过程化认定方案等教学资料。	1. 汽车维修工程、智能车辆工程、新能源汽车工程、智能网联汽车技术、汽车智能技术等相关专业，本科及以上学历，或技工院校预备技师班毕业，或具有对应职业(工种)预备技师及以上技能等级。具备扎实的专业知识、熟悉行业前沿动态与发展趋势。 2. 有教学、竞赛经验或企业相关专业技术工作经验者优先。	

2026-2027-1学期代课教师招聘计划						
序号	教研室	招聘岗位	招聘人数	岗位职责	招聘要求	负责人及电话
15	数字媒体教研室	数字媒体技术应用专业教师岗	2	1. 承担《数字影音编辑与合成》、《影视特效及后期制作（AE）》、《三维模型制作与渲染》、《数字视频剪辑与包装》、《色彩》等相关理论、实训课程教学任务，按照学院规范完成备课、授课、作业批改、成绩评定等全流程工作。 2、熟悉并能准确掌握数字媒体技术专业教学大纲，确保教学内容科学性、系统性。 3. 根据学校要求编写教学计划、教案、人才培养方案、过程化认定方案等教学资料。	1. 数字媒体技术、计算机科学与技术、数字媒体艺术、艺术设计、新媒体技术、动画等相关专业， 本科及以上学历，或技工院校预备技师班毕业，或具有对应职业(工种)预备技师及以上技能等级。具备扎实的专业知识、熟悉行业前沿 动态与发展趋势。 2. 有教学、竞赛经验或企业相关专业技术工作经验者优先。	张主任： 19937988802
16	数字媒体教研室	影视表演教师岗	2	1. 承担《台词训练》、《舞台剧剧本创作与分析》、《舞台剧剧目排练与表演》、《舞台妆造与服饰搭配》、《舞台剧创编与表演综合训练》等相关理论、实训课程教学任务，按照学院规范完成备课、授课、作业批改、成绩评定等全流程工作。 2、熟悉并能准确掌握影视表演专业教学大纲，确保教学内容科学性、系统性。 3. 根据学校要求编写教学计划、教案、人才培养方案、过程化认定方案等教学资料。	1. 表演、戏剧影视导演、戏剧影视文学、播音与主持艺术、影视摄影与制作等相关专业， 本科及以上学历，或技工院校预备技师班毕业，或具有对应职业(工种)预备技师及以上技能等级。具备扎实的专业知识、熟悉行业前沿 动态与发展趋势。 2. 有教学、竞赛经验或企业相关专业技术工作经验者优先。	
17	数字媒体教研室	形象设计教师岗	2	1. 承担《盘发造型》、《美睫》、《纹绣》、《化妆与造型》、《美容护理》等相关理论、实训课程教学任务，按照学院规范完成备课、授课、作业批改、成绩评定等全流程工作。 2、熟悉并能准确掌握形象设计专业教学大纲，确保教学内容科学性、系统性。 3. 根据学校要求编写教学计划、教案、人才培养方案、过程化认定方案等教学资料。	1. 人物形象设计、戏剧影视美术设计（人物造型方向）、服装与服饰设计、艺术设计（形象设计方向）、美容美发与造型等相关专业， 本科及以上学历，或技工院校预备技师班毕业，或具有对应职业(工种)高级工及以上技能等级。具备扎实的专业知识、熟悉行业前沿 动态与发展趋势。 2. 有教学、竞赛经验或企业相关专业技术工作经验者优先。	