

安徽演艺集团有限责任公司2025年第二次社会公开招聘计划表										
序号	所属公司	招聘岗位	招聘人数	招聘岗位及资格条件					薪资	备注
				专业	学历	年龄	岗位要求	工作内容		
1	安徽省演出有限责任公司（1人）	副总经理	1	不限	本科及以上	45周岁及以下（1979年12月1日及以后出生）	1. 具有5年以上党政机关、事业单位、大中型企业宣传思想文化工作经历或文旅、经济、产业规划、市场营销、经营管理等工作经历，具有相同层级任职或下一层级正职岗位工作经历 3年以上，未满3年的一般应当在下一层级正职（1年以上）和副职岗位累计工作5年以上； 2. 熟悉运营管理工作，具有与职位相匹配的任职经历和专业素养，思路清晰开阔，沟通协调和创新能力较强； 3. 关注演出市场动态和行业发展趋势，具备敏锐的市场洞察力和开拓运营能力，懂经营，善管理。	1. 负责公司运营管理，制定并实施年度运营计划； 2. 负责文旅演艺、音乐会（演唱会）等演出项目的策划、组织和实施； 3. 拓展演出合作渠道，与合作伙伴建立良好的合作关系，提升公司市场份额和品牌影响力； 4. 优化公司内部运营流程，提高运营效率和管理水平。	面议	面试+面试
2	安徽百戏城剧院管理有限公司（1人）	总经理助理	1	不限	本科及以上	45周岁及以下（1979年12月1日及以后出生）	1. 具有5年及以上文化演艺、剧院运营、演艺项目开发等相关专业领域的工作经验，3年及以上管理统筹工作经验，有文化演艺、剧院或相关行业相同层级或下一层级任职满2年的任职经历； 2. 具备剧目推广能力、演出市场营销与品牌管理能力、票务运营能力等； 3. 熟悉媒体和演出市场，并拥有相关资源； 4. 具有丰富的剧目运营、市场营销、票务运营管理经验； 5. 具有较强的市场开拓、商务谈判及沟通协调能力。	1. 协助总经理开展各项工作，管理百戏城日常演出经营活动； 2. 负责做好剧场演出管理、剧目采购、剧目商业推广、票务运营等工作； 3. 负责外部公共关系维护，不断拓展客户资源。	面议	面试+面试
3	安徽演艺文化艺术培训中心有限公司（2人）	舞蹈老师	1	舞蹈类相关专业	本科及以上	35周岁及以下（1989年12月1日及以后出生）	1. 具有3年及以上舞蹈专业升学工作经验，有表演或编排作品获市级/省级奖项证书或相关证明材料者优先； 2. 具备近3年艺术升学舞蹈专业教学经验并提供成绩证明，包括但不限于学员省级统考、校考成绩等； 3. 熟悉教学管理、市场招生工作流程；具有高度的责任心和良好的职业素养； 4. 具备较强的逻辑思维、沟通表达和统筹协调能力； 5. 熟练应用WORD、EXCEL等常用办公软件。	1. 负责舞蹈课程日常教学、舞蹈考级、比赛培训等； 2. 负责教务管理、市场招生工作，追踪教学过程中的问题并及时反馈； 3. 参加舞蹈课程教研，负责制定教学计划、准备教案； 4. 负责教学课件的录制及拍摄； 5. 关注学员需求，负责与家长沟通，及时与家长反馈孩子课堂表现、进步程度、学习不足等，提高学员满意度； 6. 负责公司日常工作。	根据合同约定和考核结果确定	业务考核+面试
		表演老师	1	戏剧影视学类等相关专业	本科及以上	35周岁及以下（1989年12月1日及以后出生）	1. 具有3年以上表演专业升学工作经验，有表演或编排作品获市级/省级奖项证书或相关证明材料者优先； 2. 具备近3年艺术升学表演专业教学经验并提供成绩证明，包括但不限于学员省级统考、校考成绩等； 3. 熟悉教学管理、市场招生工作流程；具有高度的责任心和良好的职业素养； 4. 具备较强的逻辑思维、沟通表达和统筹协调能力； 5. 熟练应用WORD、EXCEL等常用办公软件，具有一定的文字功底。	1. 负责表演课程日常教学、比赛培训等； 2. 负责教务管理、市场招生工作，追踪教学过程中的问题并及时反馈； 3. 参加表演课程教研，负责制定教学计划、准备教案； 4. 负责教学课件的录制及拍摄； 5. 关注学员需求，负责与家长沟通，及时与家长反馈孩子课堂表现、进步程度、学习不足等，提高学员满意度； 6. 负责公司日常工作。	根据合同约定和考核结果确定	业务考核+面试
小计		4个岗位	4人							

安徽演艺集团有限责任公司2026年第一次校园招聘计划表

序号	所属公司	招聘岗位	招聘人数	招聘岗位及资格条件					薪资	备注
				专业	学历	年龄	岗位要求	工作内容		
1	安徽百戏城剧院管理有限公司（4人）	舞台灯光工作人员	1	影视灯光艺术、影视多媒体技术、电子信息工程、广播电视工程、计算机信息管理、电气等相关专业	大专及以上	28周岁及以下（1996年12月1日及以后出生）	1. 熟悉舞台灯光专业设备，熟练掌握灯光控制台的操作技能； 2. 能根据要求安装、调试、操作、维护灯光设备； 3. 熟悉计算机软件、硬件和互联网知识并能熟练操作； 4. 具有较强的责任心和服务意识，团队合作能力强，服从工作安排。	1. 负责装台、排练、演出及拆台期间的全程灯光协调与执行； 2. 负责与演出团体沟通，提供专业的技术解决方案与现场服务支持； 3. 负责日常舞台灯光维护、保养、维修。	面议	笔试+面试
		舞台音响工作人员	1	音响工程、电子信息工程、广播电视工程、数字音乐制作、音乐制作、录音技术与艺术、计算机信息管理等相关专业	大专及以上	28周岁及以下（1996年12月1日及以后出生）	1. 熟悉音效制作软件，熟悉剧场扩声设备的调试和使用； 2. 熟悉舞台音响系统和音响设备，具备调音能力、演出技术支持服务能力和维护能力； 3. 熟悉计算机软件、硬件和互联网知识并能熟练操作； 4. 具有较强的责任心和服务意识，团队合作能力强，服从工作安排。	1. 负责装台、排练、演出及拆台期间的全程音响协调与执行； 2. 负责与演出团体沟通，提供专业的技术解决方案与现场服务支持； 3. 负责日常舞台音响维护、保养、维修。	面议	笔试+面试
		舞台机械工作人员	1	机械电子、机械自动化等相关专业	大专及以上	28周岁及以下（1996年12月1日及以后出生）	1. 熟悉舞台机械工作原理及传动机构，或自动化原理及电气元器件等； 2. 熟悉舞台机械操作规程，能操作、维护、保养舞台机械设备； 3. 熟悉计算机软件、硬件和互联网知识并能熟练操作； 4. 具有较强的责任心和服务意识，团队合作能力强，服从工作安排。	1. 负责装台、排练、演出及拆台期间的全程机械协调与执行； 2. 负责与演出团体沟通，提供专业的技术解决方案与现场服务支持； 3. 负责日常舞台机械维护、保养、维修。	面议	笔试+面试
		舞台大屏工作人员	1	不限	大专及以上	28周岁及以下（1996年12月1日及以后出生）	1. 熟悉安装调试、故障排查及弱电系统集成并能独立完成相关工作； 2. 熟练使用Hirender、 Vmix等软件； 3. 掌握RS232/485通信协议、视频调试及色彩校准技术； 4. 具有较强的责任心和服务意识，团队合作能力强，服从工作安排。	1. 负责演出活动、会议的舞台大屏操作； 2. 负责诊断并修复LED单元板、控制系统等常见故障； 3. 负责设备维护计划，定期检查屏体运行状态，保障长期稳定性。	面议	笔试+面试
小计		4个岗位	4人							