

## 浙江音乐学院2025年下半年特殊专业技术岗位公开招聘计划

序号	用人部门	岗位名称	人数	年龄上限	学历/学位	职称/职业资格	专业/学科方向	其他条件及备注	报名须提供的业务水平材料
1	各系部(学院)	学科、专业带头人	5	*50周岁	*研究生/博士	正高	学校各相关专业	1. 具备突出的教学科研能力和业绩,或在国内外相关专业领域具有公认的影响力和杰出艺术成就。 *2. 学术业绩、专业能力特别突出者,可放宽学历学位及年龄要求。	提供相关代表性业绩成果材料。
2	各系部(学院)	青年英才	5	*40周岁	*研究生/博士		学校各相关专业	以下3项条件须满足1项: 1. 以第一作者发表一级期刊论文(作品)2篇(部),或主持国家级项目1项。 *2. 获金钟奖、文华奖、CCTV电视大奖赛或原文化部鼓励参加的国际艺术比赛前2名或金奖,学历学位放宽至硕士研究生,年龄上限为35周岁。 3. 经学校认定学术业绩、专业能力特别优秀的人才。	提供相关代表性业绩成果材料,论文须含封面、目录、正文、封底。
3	作曲与指挥系	作曲专任教师	2	35周岁	研究生/博士		作曲	1. 博士研究方向为相应专业方向,且本科为国内独立设置专业音乐、艺术院校相应专业毕业;如在国外、港澳台地区院校取得学历学位,主修专业方向须与招聘方向一致。 2. 本人创作已公开演出、获奖或发表的代表性音乐作品2部及以上。 3. 曾获国际、国内重大专业赛事奖项者优先考虑。	提供本人创作的代表性音乐作品乐谱及完整演奏音频2-3部,另需提供该作品已公开演出、获奖或已发表的相关证明材料。
4	音乐学系	西方音乐史专任教师	1	40周岁	研究生/博士		西方音乐史	1. 硕、博均为相应专业方向毕业,且硕、博中须有一个为国内独立设置专业音乐院校毕业;如在国外、港澳台地区院校取得学历学位,主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 以第一作者发表一级期刊论文1篇或二级期刊论文2篇,或主持省部级项目1项。	提供相关证明材料,论文须含封面、目录、正文、封底。
5	音乐学系(歌剧学文科实验室)	歌剧理论专任教师	1	40周岁	研究生/博士		歌剧学、歌剧理论等相关专业	1. 硕、博中须有一个为相关专业方向毕业;如在国外、港澳台地区院校取得学历学位,主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 以第一作者发表一级期刊论文1篇或二级期刊论文2篇,或主持省部级项目1项。	提供相关证明材料,论文须含封面、目录、正文、封底。
6	音乐教育学院	教育学专任教师	1	35周岁	研究生/博士		高等教育学	以第一作者发表一级期刊论文1篇或二级期刊论文2篇,或主持省部级项目1项。	提供相关证明材料,论文须含封面、目录、正文、封底。
7	音乐教育学院	美声(男高音)专任教师	1	35周岁	*研究生/博士		美声	1. 博士研究方向为声乐相关专业方向,且本、硕均为国内独立设置专业音乐、艺术院校相应专业毕业;如在国外、港澳台地区院校取得学历学位,主修专业方向须与招聘专业方向一致。 *2. 获得金钟奖、文华奖或原文化部鼓励参加的国际艺术比赛A类前6或B类前3,学历学位放宽至硕士研究生。	1. 提供本人近年来独唱或演出视频2-3部,个人表演总时长不少于20分钟。 2. 提供相关证明材料。

## 浙江音乐学院2025年下半年特殊专业技术岗位公开招聘计划

序号	用人部门	岗位名称	人数	年龄上限	学历/学位	职称/职业资格	专业/学科方向	其他条件及备注	报名须提供的业务水平材料
8	音乐教育学院	钢琴 专任教师	1	35周岁	*研究生/ 博士		钢琴	1. 博士研究方向为钢琴相关专业方向，且本、硕均为国内独立设置专业音乐、艺术院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 *2. 获得金钟奖、文华奖或原文化部鼓励参加的国际艺术比赛A类前6或B类前3，学历学位放宽至硕士研究生。	1. 提供本人近年来独奏或演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟。 2. 提供相关证明材料。
9	管弦系	小提琴 专任教师	1	35周岁	*研究生/ 博士		小提琴	1. 博士研究方向为小提琴相关专业方向，且本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 *2. 国内外知名交响乐团相应声部首席或副首席，或获金钟奖、文华奖或原文化部鼓励参加的国际艺术比赛A类前6或B类前3，学历学位放宽至硕士研究生。	1. 提供本人近年来独奏或演出视频3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容至少包括三个不同时期的音乐作品。 2. 提供相关证明材料。
10	流行音乐系	键盘即兴演奏 专任教师	1	35周岁	*研究生/ 博士		作曲、钢琴、现代 键盘等相关专业	1. 博士研究方向为流行音乐相关专业方向，且本、硕均为国内独立设置专业音乐、艺术院校相关专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 *2. 以下3项条件须满足1项，学历学位放宽至硕士研究生： (1) 公开发行人演奏专辑（有出版号）； (2) 以第一作者发表二级期刊论文1篇； (3) 获省部级及以上专业赛事奖项前三，或作为主要演奏成员参加中央电视台演出。	1. 提供本人近年来键盘演奏视频3部，其中包括1首独奏（可使用伴奏带）、1首乐队合奏（风格不限）、1首流行歌曲伴奏（仅键盘与人声），且至少一首作品中需包含即兴演奏技巧段落（包括个人华彩乐段）。 2. 提供相关证明材料，其中个人演奏专辑须含封面、封底、出版号等；论文须含封面、目录、正文、封底；演出视频须含中央电视台台标。
11	舞蹈学院	舞蹈教育 专任教师	1	35周岁	*研究生/ 博士		舞蹈教育	1. 本、硕均为国内独立设置艺术类、民族类院校舞蹈相关专业毕业，博士为上述类别院校或师范类院校相应专业方向毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 掌握奥尔夫或达尔克罗兹等音乐教学法，能熟练开展符合舞蹈专业特色的实践教学。 *3. 以第一作者发表一级期刊论文1篇或二级期刊论文2篇，学历学位放宽至硕士研究生。	1. 提供本人近年来独舞表演视频1部。 2. 以说课和展示课两种形式，提供本人结合各类音乐教学法开展的舞蹈教学视频1部，说课时间约10分钟，展示课时间约20分钟。 3. 提供相关证明材料，论文须含封面、目录、正文、封底。
12	戏剧系	琵琶 (戏曲伴奏) 专任教师	1	35周岁	研究生/ 硕士		琵琶	1. 本、硕均为国内独立设置专业音乐、艺术院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向与招聘专业方向一致。 2. 以下2项条件须满足1项： (1) 入围金钟奖、文华奖、CCTV电视大奖赛或原文化部鼓励参加的国际艺术比赛半决赛或相当等级。 (2) 具有博士研究生学历学位。	1. 提供本人近年来独奏或演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟。 2. 提供相关证明材料。

## 浙江音乐学院2025年下半年特殊专业技术岗位公开招聘计划

序号	用人部门	岗位名称	人数	年龄上限	学历/学位	职称/职业资格	专业/学科方向	其他条件及备注	报名须提供的业务水平材料
13	戏剧系	戏曲表演 (形体) 专任教师	1	35周岁	研究生/ 硕士		戏曲表演 (形体)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本、硕均为国内独立设置的艺术类院校戏曲表演相关专业毕业。</li> <li>2. 具有扎实的腿毯、把子、身段等戏曲基本功(京剧、昆曲或以武戏见长的剧中武旦、武生行当为宜)。</li> <li>3. 具有2年及以上专业戏曲艺术院团越剧表演工作经历或艺术院校相关专业教学经验。</li> <li>4. 获浙江戏剧奖·金桂表演奖等省部级以上奖项。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供本人近五年戏曲基本功展示视频2-3部, 每项时长不少于5分钟。</li> <li>2. 提供相关证明材料, 工作经历证明(劳动合同等)。</li> </ol>
14	戏剧系	戏曲表演 (越剧小生) 专任教师	1	35周岁	研究生/ 硕士		戏曲表演 (越剧小生)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本、硕均为国内独立设置的艺术类院校戏曲表演相关专业毕业。</li> <li>2. 具有2年及以上专业戏曲艺术院团越剧表演工作经历或艺术院校相关专业教学经验。</li> <li>3. 获浙江戏剧奖·金桂表演奖等省部级以上奖项。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供本人近五年出演戏曲作品片段视频2-3部, 个人表演总时长不少于20分钟, 内容须包括不同剧目、风格的片段表演。</li> <li>2. 提供相关证明材料, 工作经历证明(劳动合同等)。</li> </ol>
15	音乐工程系	音乐制作 专任教师	1	35周岁	研究生/ 博士		作曲、电子音乐作曲、音乐制作等相关专业	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本、硕、博中须有一个为国内独立设置艺术类院校相关专业毕业; 如在国外、港澳台地区院校取得学历学位, 主修专业方向须与招聘专业方向一致。</li> <li>2. 独立创作并制作音乐作品3部, 其中须包含1部中大型作品。</li> <li>3. 作为主要成员在大型影视剧、音乐剧、歌剧、舞剧等担任作曲、音乐制作、编曲、配器的优先考虑。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供本人近年来独立创作并制作的音乐作品3部(含1部中大型作品), 内容须含乐谱、音视频文件及工程文件。</li> <li>2. 提供硕士、博士毕业论文或2篇公开发表的相应专业论文(须含封面、目录、正文、封底), 以及相关证明材料。</li> </ol>
16	音乐工程系	艺术与科技 专任教师	1	35周岁	研究生/ 博士		艺术与科技、声音设计、音响工程、录音艺术等相关专业	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本、硕、博中须有一个为国内独立设置艺术类、传媒类院校相关专业毕业, 或其他院校音乐科技相关理工类专业毕业; 如在国外、港澳台地区院校取得学历学位, 主修专业方向须与招聘专业方向一致。</li> <li>2. 作为主创人员创作重要国际艺术活动入选作品或音频科技相关工程开发作品2部。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供本人近年来科研与艺术实践作品2部及相关证明材料。</li> <li>2. 提供硕士、博士毕业论文(须含封面、目录、正文、封底), 以及相关证明材料。</li> </ol>
17	音乐工程系 (重点实验室)	音乐人工智能 专任教师	1	35周岁	研究生/ 博士		计算机类(计算机科学与技术、音乐人工智能、软件工程、数字媒体技术等)或其他理工类(声学、电子工程等)等相关专业	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有音乐人工智能、计算机音乐、数字信号处理、数字音频、数据可视化或其他与音乐科技等至少一个方面的科研成果或相关工作经历。</li> <li>2. 在国际科研顶刊(SCI)、顶会(如CMJ、ACMCHI、ISMIR等)发表该领域论文或报告的优先考虑。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供本人近年来代表性科研成果5项。</li> <li>2. 提供相关证明材料, 论文须含封面、目录、正文、封底。</li> </ol>

## 浙江音乐学院2025年下半年特殊专业技术岗位公开招聘计划

序号	用人部门	岗位名称	人数	年龄上限	学历/学位	职称/职业资格	专业/学科方向	其他条件及备注	报名须提供的业务水平材料
18	人文社会科学部（马克思主义学院）	法学专任教师	1	35周岁	研究生/博士		法学（知识产权法、民商法）	1. 中共党员（含中共预备党员）。 2. 以第一作者发表一级期刊论文1篇或二级期刊论文2篇，或主持省部级项目1项。	1. 党员证明材料。 2. 提供相关证明材料，论文须含封面、目录、正文、封底。
19	艺术与文化管理高等研究院	艺术管理专任教师	1	35周岁	研究生/博士		艺术管理、文化产业管理等相关专业	1. 硕、博中须有一个为艺术管理、文化产业管理等相关专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 以第一作者发表一级期刊论文1篇或二级期刊论文2篇，或主持省部级项目1项。	提供相关证明材料，论文须含封面、目录、正文、封底。
20	附属音乐学校	附中中提琴专任教师	1	35周岁	*研究生/博士		中提琴	1. 博士研究方向为中提琴相关专业方向，且本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 *2. 国内外知名交响乐团相应声部首席或副首席，或获金钟奖、文华奖或原文化部鼓励参加的国际艺术比赛A类前6或B类前3，学历学位放宽至硕士研究生。	1. 提供本人近年来独奏或演出视频3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容至少包括三个不同时期的音乐作品。 2. 提供相关证明材料。
21	附属音乐学校	附中美声（男高音）专任教师	1	35周岁	*研究生/博士		美声	1. 博士研究方向为声乐相关专业方向，且本、硕均为国内独立设置专业音乐、艺术院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 *2. 获得金钟奖、文华奖或原文化部鼓励参加的国际艺术比赛A类前6或B类前3，学历学位放宽至硕士研究生。	1. 提供本人近年来独唱或演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟。 2. 提供相关证明材料。
22	附属音乐学校	附中古典吉他专任教师	1	40周岁	*研究生/博士		古典吉他	1. 博士研究方向为流行音乐相关方向，且本、硕均为国内独立设置音乐、艺术院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 以下3项条件须满足1项，学历学位放宽至硕士研究生： （1）公开发行人演奏专辑（有出版号）； （2）以第一作者发表二级期刊论文1篇； （3）获省部级及以上专业赛事奖项前三，或作为主要演奏成员参加中央电视台演出。	1. 提供本人近年来独奏或演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟。 2. 提供相关证明材料，其中个人演奏专辑须含封面、封底、出版号等；论文须含封面、目录、正文、封底；演出视频须含中央电视台台标。
23	附属音乐学校	附中芭蕾舞专任教师	1	35周岁	研究生/硕士		芭蕾舞	1. 本、硕为国内独立设置艺术类、民族类院校舞蹈表演相关专业方向毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 以下2项条件须满足1项： （1）曾获得省部级及以上（或国外）专业舞蹈赛事独立表演或创作奖项； （2）具有2年及以上国内外知名芭蕾舞团全职演员工作经历。	1. 提供本人近年来独舞或演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟。 2. 提供相关证明材料，工作经历证明（劳动合同等）。

## 浙江音乐学院2025年下半年特殊专业技术岗位公开招聘计划

序号	用人部门	岗位名称	人数	年龄上限	学历/学位	职称/职业资格	专业/学科方向	其他条件及备注	报名须提供的业务水平材料
24	附属音乐学校	附中音乐剧专任教师	1	*35周岁	研究生/硕士		音乐剧(声乐演唱、剧目教学)等相关专业	1. 本、硕均为国内独立设置艺术类院校相关专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致； 2. 作为主要角色参演国内外经典(原创)音乐剧演出3部及以上； 3. 能熟练开展音乐剧声乐演唱、剧目排练等课程教学； *4. 具有2年及以上国内外知名乐团(剧团)相关专业工作经历，年龄放宽至40周岁。	1. 提供本人近年来独唱或演出视频3部，个人表演总时长不少于20分钟。 2. 提供相关证明材料，工作经历证明(劳动合同等)，演出证明(海报、节目单等)。