附件5

试讲教材

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 岗位代码 | 试讲教材名称 | 出版社 | 书号 |
| 1 | A01、A05 | 印刷概论 | 中国轻工业出版社 | ISBN978-7-5019-9379-6 |
| 2 | A02、B01 | 印刷设备（第二版） | 中国轻工业出版社 | ISBN978-7-5019-9995-8 |
| 3 | A03、B02 | 印刷设备与控制原理 | 中国轻工业出版社 | ISBN978-7-5184-4430-4 |
| 4 | A07、A06、B03 | 包装结构与模切版设计  （第二版） | 中国轻工业出版社 | ISBN978-7-5019-9698-8 |
| 5 | B04 | 平面构成设计教程  （第四版、微课版） | 人民邮电出版社 | ISBN978-7-115-61467-4 |
| 6 | B05 | After Effects CC 2018影视特效与合成案例教程 | 机械工业出版社 | ISBN978-7-111-63962-6 |
| 7 | A08、B06 | 摄影基础  （第二版） | 中国纺织出版社有限公司 | ISBN978-7-5180-8634-4 |
| 8 | B07 | 影视导演基础（第三版） | 中国传媒大学出版社 | ISBN978-7-5657-1959-2 |
| 9 | A09、B08、B09 | Maya三维动画制作案例教程(第3版)、(慕课版) | 电子工业出版社 | ISBN978-7-121-42425-0 |
| 10 | A10、B10 | MG动画设计与制作  （微课版） | 化学工业出版社 | ISBN978-7-122-45704-2 |
| 11 | A11、B11 | 数字影视后期制作  (第二版) | 化学工业出版社 | ISBN978-7-122-39008-0 |
| 12 | A12、B12 | 数字媒体影像视听语言  （第2版） | 清华大学出版社 | ISBN978-7-302-57578-8 |
| 13 | A13、B13 | 虚拟现实交互设计（基于Unity引擎）  （微课版） | 人民邮电出版社 | ISBN978-7-115-53369-2 |
| 14 | A14、B14 | Maya三维模型制作项目式教程(微课版) | 人民邮电出版社 | ISBN978-7-115-65481-6 |
| 15 | A15、B15 | 新闻采访 （第二版） | 华东师范大学出版社 | ISBN978-7-5706-3468-4 |
| 16 | A16、B16 | 出版概论 | 北京师范大学出版社 | ISBN978-7-303-23349-6 |
| 17 | A17、B17 | 学前儿童卫生保健  (第四版) | 高等教育出版社 | ISBN978-7-04-060792-5 |
| 18 | A18 | 虚幻引擎开发基础与实践 | 电子工业出版社 | ISBN978-7-121-48386-8 |
| 19 | B18、B19 | 文化创意产品设计 | 人民邮电出版社 | ISBN978-7-115-61642-5 |
| 20 | A19、A20、B20 | 数据结构（Python版） | 人民邮电出版社 | ISBN978-7-115-58066-5 |
| 21 | A21、B21 | 新媒体数据分析与应用（微课版） | 人民邮电出版社 | ISBN978-7-115-58616-2 |
| 22 | A22、B22 | 和秋叶一起学 直播营销  （第3版、慕课版） | 人民邮电出版社 | ISBN978-7-115-63709-3 |
| 23 | A23 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 高等教育出版社、人民出版社 | ISBN978-7-04-061053-6 |
| 24 | A24 | 高职应用数学 | 上海交通大学出版社 | ISBN978-7-313-17308-9 |
| 25 | A25 | 美术欣赏（第五版） | 高等教育出版社 | ISBN978-7-04-059742-4 |
| 26 | B23 | 大学语文  （第三版） | 高等教育出版社 | ISBN978-7-04-061110-6 |