


江西省中小学教师招聘 考试大纲

(适用于招聘高中教师)

2022 年修订版

江西省教师招聘考试大纲编写委员会 编



● 第一编 教育综合知识考试大纲

I. 指导思想 2

II. 试卷结构与题型 2

III. 考试内容及要求 4

第一部分 教师职业道德与教育法律法规 4

第二部分 教育学 9

第三部分 教育心理学 35

● 第二编 高中学科考试大纲

高中语文考试大纲

I. 指导思想 55

II. 试卷结构与题型 56

III. 考试内容及要求 57

高中数学考试大纲

I. 指导思想 81

II. 试卷结构与题型 82

III. 考试内容及要求 83

高中英语考试大纲

I. 指导思想 91

II. 试卷结构与题型 92

III. 考试内容及要求 94

高中思想政治考试大纲	
I. 指导思想	103
II. 试卷结构与题型	104
III. 考试内容及要求	105
高中体育与健康考试大纲	
I. 指导思想	121
II. 试卷结构与题型	122
III. 考试内容及要求	123
高中美术考试大纲	
I. 指导思想	134
II. 试卷结构与题型	135
III. 考试内容及要求	136
高中音乐考试大纲	
I. 指导思想	149
II. 试卷结构与题型	150
III. 考试内容及要求	151
高中历史考试大纲	
I. 指导思想	166
II. 试卷结构与题型	167
III. 考试内容及要求	168
高中地理考试大纲	
I. 指导思想	191
II. 试卷结构与题型	192
III. 考试内容及要求	193
高中化学考试大纲	
I. 指导思想	218
II. 试卷结构与题型	219
III. 考试内容及要求	220

高中物理考试大纲

- I. 指导思想 238
- II. 试卷结构与题型 239
- III. 考试内容及要求 240

高中生物学考试大纲

- I. 指导思想 259
- II. 试卷结构与题型 260
- III. 考试内容及要求 261

高中信息技术和通用技术考试大纲


- I. 指导思想 283
- II. 试卷结构与题型 284
- III. 考试内容及要求 286

高中综合实践活动考试大纲

- I. 指导思想 317
- II. 试卷结构与题型 318
- III. 考试内容及要求 319

高中心理健康教育考试大纲

- I. 指导思想 333
- II. 试卷结构与题型 334
- III. 考试内容及要求 335



第一编

教育综合知识考试大纲



为全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,落实《中国教育现代化2035》《中共中央 国务院关于全面加强新时代教师队伍建设改革的意见》(中发〔2018〕4号)和《中共江西省委 江西省人民政府关于全面加强新时代教师队伍建设改革的实施意见》(赣发〔2018〕19号)精神,推进义务教育课程方案和课程标准(2022年版)、普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版2020年修订)的实施,完善江西省中小学教师招聘办法,更好地执行中小学教师资格准入制度,将热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才吸纳到中小学校任教,推动基础教育高质量发展,江西省教育厅会同江西省人力资源和社会保障厅,依据教育部颁发的《小学教师专业标准(试行)》《中学教师专业标准(试行)》的要求和精神,组织有关专家研究编写江西省中小学教师招聘考试教育综合知识考试大纲,为招聘合格的中小学师资提供有力的帮助。江西省中小学教师招聘考试教育综合知识考试大纲的修订体现了普适性、前瞻性和导向性,突出了对教学实践能力的考查。本大纲将作为今后江西省中小学教师招聘笔试命题的依据,也可作为广大考生复习和备考的参考资料。

I. 指导思想

江西省中小学教师招聘考试教育综合知识考试大纲(以下简称考试大纲)的编写以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以教育部颁发的《小学教师专业标准(试行)》《中学教师专业标准(试行)》为依据,结合我省中小学教育教学实际,力求从中小学教师应具备的专业理念、专业知识和专业能力三方面来进行全面考核。

考试大纲主要内容分为:教师职业道德与教育法律法规、教育学、教育心理学等三部分。这些内容涵盖了中小学教师必须具备的教育理论基本素养、综合素质及教育教学实践能力等模块知识,重点考查教师专业发展知识、教师综合性知识、教师实践性知识和其他专业知识的运用能力。

II. 试卷结构与题型

一、考试形式

1.答卷方式:闭卷、笔试。选择题用2B铅笔在专用答题卡上填涂作答,非选择题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2. 试卷分值:100 分。

3. 考试时间:120 分钟。

二、试题内容结构

试题主要包括教师职业道德与教育法律法规、教育学、教育心理学等三部分,各部分分值占总分的百分比大致为 15%、48%、37%。各部分分值具体所占比例以当年考试试卷为准。

三、试题难度

试题总体难易程度适中,容易题、中等难度题和较难题的占分比为 4:4:2。

四、题型说明

1. 试卷包含选择题和非选择题两大题型,选择题占 60% 分值,非选择题占 40% 分值。

2. 第一部分选择题包括两道大题,共 60 分。第一大题为单项选择题,共 40 题,每小题 1 分,共 40 分;第二大题为多项选择题(多选、少选或不选均为 0 分),共 20 题,每小题 1 分,共 20 分。第一部分选择题围绕教育综合知识考试大纲内容,主要考查考生对教师职业道德与教育法律法规、教育学、教育心理学等三方面基础知识的掌握情况及在中小学教育工作中实际运用的能力。

3. 第二部分非选择题包括两道大题,共 40 分。第一大题为辨析题,共 5 题,每小题 5 分,共 25 分;第二大题为案例分析题,共 1 题,15 分。

(1) 辨析题:主要考查考生对教师职业道德与教育法律法规、教育学、教育心理学三部分主要内容的理解和运用能力。

(2) 案例分析题:主要以案例的方式呈现中小学教育教学工作中的一些典型问题及现象,考查考生运用教师职业道德与教育法律法规、教育学、教育心理学的有关知识进行分析的能力,重点考查考生的问题分析能力及问题解决能力。

III. 考试内容及要求

第一部分 教师职业道德与教育法律法规

第一章 教师职业道德

第一节 教师职业道德概述

一、教师职业道德的内涵

- (一) 教师职业道德的概念
- (二) 教师职业道德与教师道德之间的区别

二、教师职业道德的结构

- (一) 教师职业理想
- (二) 教师职业纪律
- (三) 教师职业技能
- (四) 教师职业作风

三、教师职业道德的特征

- (一) 境界的高尚性
- (二) 意识的自觉性
- (三) 行为的典范性
- (四) 影响的深远性

四、教师职业道德的基本原则

- (一) 忠诚于人民教育事业原则

- (二)教育人道主义原则
- (三)教书育人原则
- (四)教育民主原则
- (五)人格示范原则
- (六)依法执教原则

第二节 教师职业道德规范

一、《中小学教师职业道德规范》(教育部 2008 年修订)的基本内容

- (一)爱国守法
- (二)爱岗敬业
- (三)关爱学生
- (四)教书育人
- (五)为人师表
- (六)终身学习

二、《中小学教师职业道德规范》(教育部 2008 年修订)解读

- (一)爱国守法是教师职业道德的基本要求
- (二)爱岗敬业是教师职业道德的本质要求
- (三)关爱学生是教师职业道德的灵魂
- (四)教书育人是教师的天职
- (五)为人师表是教师职业道德的内在要求
- (六)终身学习是教师专业发展的内在动力

三、新时期教师职业道德规范的特征

- (一)体现以人为本理念
- (二)坚持继承与创新相结合
- (三)倡导性要求与禁止性规定相结合
- (四)他律与自律相结合

第三节 教师职业道德修养

一、教师职业道德修养的特点

- (一) 内省性
- (二) 自主性
- (三) 实践性
- (四) 持恒性

二、教师职业道德修养的方法

- (一) 学习
- (二) 实践
- (三) 反省
- (四) 慎独

第四节 教师职业行为规范

一、教师职业行为规范的主要内容

- (一) 思想行为规范
- (二) 教学行为规范
- (三) 人际行为规范
- (四) 仪表行为规范

二、《新时代中小学教师职业行为十项准则》

- (一) 坚定政治方向
- (二) 自觉爱国守法
- (三) 传播优秀文化
- (四) 潜心教书育人
- (五) 关心爱护学生
- (六) 加强安全防范
- (七) 坚持言行雅正

(八)秉持公平诚信

(九)坚守廉洁自律

(十)规范从教行为

三、教师违反职业行为的处分

(一)处分种类与期限

(二)处分的权限与程序

(三)申诉与复议

第二章 教育法律法规

一、《中华人民共和国教育法》解读

(一)《中华人民共和国教育法》概述

(二)《中华人民共和国教育法》的基本内容

- 1.总则。
- 2.教育基本制度。
- 3.学校及其他教育机构。
- 4.教师和其他教育工作者。
- 5.教育投入与条件保障。
- 6.法律责任。

二、《中华人民共和国义务教育法》解读

(一)《中华人民共和国义务教育法》概述

(二)《中华人民共和国义务教育法》的基本内容

- 1.总则。
- 2.学生。
- 3.学校。
- 4.教师。
- 5.教育教学。
- 6.法律责任。

三、《中华人民共和国教师法》解读

(一)《中华人民共和国教师法》概述

(二)《中华人民共和国教师法》的基本内容

- 1.总则。
- 2.权利与义务。
- 3.资格与任用。
- 4.法律责任。

四、《中华人民共和国未成年人保护法》解读

(一)《中华人民共和国未成年人保护法》概述

(二)《中华人民共和国未成年人保护法》的基本内容

- 1.总则。
- 2.家庭保护。
- 3.学校保护。
- 4.社会保护。
- 5.网络保护。
- 6.政府保护。
- 7.司法保护。

五、《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》解读

(一)《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》概述

(二)《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》的基本内容

- 1.预防未成年人犯罪的教育。
- 2.对未成年人不良行为的预防。
- 3.对未成年人严重不良行为的矫治。
- 4.对未成年人重新犯罪的预防。

六、《学生伤害事故处理办法》解读

(一)《学生伤害事故处理办法》概述

(二)《学生伤害事故处理办法》的基本内容

1.事故与责任。

学生伤害事故的责任,应当根据相关当事人的行为与损害后果之间的因果关系依法确定。

- (1)学校责任(第九条)。
- (2)学生或未成年学生监护人责任(第十条)。

- (3) 第三方责任(第十一条)。
 - (4) 学校免责(第十二条)。
 - (5) 学校不承担事故责任(第十三条)。
 - (6) 与职务无关的个人行为责任(第十四条)。
2. 事故处理程序。
- (1) 学校救助(第十五条)。
 - (2) 事故报告(第十六条)。
 - (3) 事故解决(第十八条与第十九条)。
3. 事故损害的赔偿。
- (1) 学校赔偿(第二十六条)。
 - (2) 学校追偿(第二十七条)。
 - (3) 监护人赔偿。
 - (4) 举办者赔偿。
 - (5) 保险理赔。

第二部分 教 育 学

第一章 教育与教育学

第一节 教育的产生与发展

一、教育的概念

- (一) 教育的词源
- (二) 教育的定义

二、教育的要素

- (一) 教育者
- (二) 受教育者

(三)教育内容

(四)教育手段

三、教育的属性

(一)教育的本质属性

(二)教育的社会属性

- 1.永恒性。
- 2.历史性。
- 3.相对独立性。

四、教育的起源

(一)生物起源说

(二)心理起源说

(三)劳动起源说

五、教育的发展历程

(一)原始社会的教育

- 1.非阶级性。
- 2.生产性。
- 3.简单性。

(二)古代社会的教育

- 1.古代社会教育形态(中国、埃及、古希腊、古罗马、中世纪等)。
- 2.古代社会教育的特征。

(三)近代社会的教育

(四)现代社会的教育

第二节 教育学的产生和发展

一、教育学的萌芽阶段

(一)中国:孔子、孟子、老子、《学记》等

(二)西方:苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、昆体良

二、教育学独立及开始发展阶段

- (一) 学科初创时期(夸美纽斯)
- (二) 规范教育学的建立(赫尔巴特)
- (三) 其他著名教育家(洛克、卢梭、康德、裴斯泰洛齐、斯宾塞)

三、教育学的多样化阶段

- (一) 实验教育学(梅伊曼等)
- (二) 实用主义教育学(杜威等)
- (三) 马克思主义教育学(凯洛夫、杨贤江等)

第二章 教育与社会发展

第一节 教育与政治

一、政治对教育的决定作用

- (一) 政治决定着教育性质
- (二) 政治决定着教育目的
- (三) 政治决定着教育的领导权与受教育权
- (四) 政治决定着教育管理体制

二、教育对政治的反作用

- (一) 教育通过培养人才为政治服务
- (二) 教育能够促进政治民主化
- (三) 教育能够形成政治舆论

第二节 教育与经济

一、经济对教育的制约作用

- (一) 经济制约教育发展的规模与速度
- (二) 经济制约教育结构

(三)经济制约教育目的

(四)经济制约课程设置与内容选择

(五)经济制约教育手段

二、教育对经济的反作用

(一)教育再生产劳动力

(二)教育再生产科学知识

(三)教育创新和发展新的科学技术

第三节 教育与人口

一、人口对教育的影响作用

(一)人口数量对教育的影响

(二)人口质量对教育的影响

(三)人口结构对教育的影响

二、教育对人口的反作用

(一)教育是提高人口质量的关键

(二)教育是控制人口数量的重要手段

(三)教育有助于改善人口结构

第四节 教育与文化

一、文化对教育的影响作用

(一)文化观念影响教育观念

(二)文化类型影响教育目的

(三)文化传统影响教育内容与方法

二、教育对文化的反作用

(一)教育促进文化传承

(二)教育促进文化选择

(三)教育促进文化交流

(四)教育促进文化创新

第三章 教育与人的发展

第一节 人的身心发展及其规律

一、人的身心发展的概念

二、人的身心发展的动因论

(一)内发论

(二)外铄论

(三)多因素相互作用论

三、人的身心发展的规律

(一)顺序性

(二)阶段性

(三)不平衡性

(四)互补性

(五)个别差异性

四、几种主要的人的发展观

(一)遗传决定论

(二)环境决定论

(三)二因素论

第二节 影响人身心发展的因素

一、遗传是人的身心发展的物质前提

(一)遗传是人的身心发展的生理基础,为人的身心发展提供了可能性

(二)遗传素质的成熟程度制约着人的身心发展的年龄特征

(三)遗传素质的差异对人的身心发展具有一定的影响作用

(四)遗传素质具有可塑性

二、环境是人的身心发展的重要外部条件

(一)环境使遗传提供的可能性变为现实

(二)环境影响人的身心发展方向、水平、速度与个别差异

(三)环境对人的身心发展的影响有积极与消极之分

(四)人对环境的反映是能动的

三、学校教育在人的身心发展中起主导作用

(一)学校教育在人的身心发展中起主导作用的原因

(二)辩证看待学校教育在人的身心发展中的作用

四、主观能动性是人的身心发展的内部动力

(一)主观能动性是人的身心发展的内部动力

(二)主观能动性通过人的活动体现出来

第四章 教育目的

第一节 教育目的概述

一、教育目的的概念与功能

(一)教育目的的概念

(二)教育目的的功能

1.导向功能。

2.选择功能。

3.激励功能。

4.评价功能。

二、教育目的的层次结构

(一)国家的教育目的

(二)各级各类学校的培养目标

(三)基于核心素养的课程目标

(四)教师的教学目标

三、教育目的的价值取向

(一)个人本位论

(二)社会本位论

第二节 我国的教育目的

一、我国教育目的的历史演变

1957年毛泽东提出的教育目的;1982年《中华人民共和国宪法》中的教育目的;1995年《中华人民共和国教育法》中的教育目的;1999年《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中的教育目的;2001年《国务院关于基础教育改革与发展的决定》中的教育目的;2012年党的十八大报告中的教育目的;2018年习近平在全国教育大会上提出的教育目的;2021年修订的《中华人民共和国教育法》中教育目的的表述。

二、我国教育目的的理论基础

(一)马克思关于人的全面发展学说

(二)教育与生产劳动相结合

三、新时代我国教育目的的基本精神

(一)坚持人才培养的社会主义性质

(二)培养德智体美劳等方面全面发展的人才

(三)坚持教育与生产劳动和社会实践相结合

(四)强调学生的个性发展和创新精神与实践能力的培养

四、我国全面发展教育的基本内容

(一)全面发展教育的组成部分

(二)全面发展教育各组成部分的相互关系

第三节 素质教育

一、素质教育的提出与全面推进

二、素质教育的基本理念

- (一)面向全体学生
- (二)促进学生的全面发展
- (三)注重学生的个性发展
- (四)培养学生的创新精神与实践能力和创新能力
- (五)着眼于学生的终身可持续发展

三、素质教育与应试教育的区别

- (一)教育目的不同
- (二)教育对象不同
- (三)教育内容不同
- (四)教育方法不同

第五章 学生与教师

第一节 学 生

一、以人为本的学生观

- (一)学生是发展的人
- (二)学生是独特的人
- (三)学生是具有独立意义的人

二、学生享有的合法权利

- (一)生存权
- (二)发展权
- (三)受保护权

(四)参与权

三、学生的义务

(一)遵守法律、法规

(二)遵守学生行为规范,尊敬师长,养成良好的思想品德和行为习惯

(三)努力学习,完成规定的学习任务

(四)遵守所在学校或者其他教育机构的管理制度

四、中小学生发展的时代特点

(一)生理成熟期提前

(二)学习目的多元化与实用化

(三)价值观念多元化,具有较高的职业理想和务实的人生观

(四)自我意识增强,具有一定的社会交往能力

(五)心理问题增多

第二节 教 师

一、教师职业的产生与发展

(一)非职业化阶段

(二)职业化阶段

(三)专门化阶段

(四)专业化阶段

二、教师的职业角色

(一)传道者角色

(二)研究者角色

(三)示范者角色

(四)管理者角色

(五)知己者角色

三、教师劳动的特点

(一)复杂性

(二)创造性

(三)示范性

(四)长期性

四、现代教师观

(一)教师角色的转变

- 1.从教师与学生的关系看,教师是学生学习的促进者。
- 2.从教学与研究的关系看,教师是教育教学的研究者。
- 3.从教学与课程的关系看,教师是课程的建设者与开发者。
- 4.从学校与社区的关系看,教师是社区型的开放的教师。

(二)教师行为的转变

- 1.在对待学生上,教师应尊重与赞赏学生。
- 2.在对待教学上,教师应帮助与引导学生。
- 3.在对待自我上,教师应注重反思。
- 4.在对待同伴上,教师应加强合作。

五、教师的职业素养

(一)崇高的职业道德

(二)先进的教育理念

(三)合理的知识结构

(四)精湛的专业能力

(五)良好的身体素质

(六)健康的心理素质

六、教师专业发展

(一)教师专业发展的阶段

- 1.傅乐的教师关注阶段论。
- 2.费斯勒的教师生涯循环论。

(二)教师专业发展的途径

- 1.职前教育。
- 2.新教师入职辅导。
- 3.在职培训。
- 4.自我教育(包括反思、阅读、同伴互助等)。

七、新时代提升中小学教师队伍质量的举措

- (一) 加强师德师风建设
- (二) 提高教师培养层次
- (三) 优化教师教育课程体系
- (四) 开展教师全员培训
- (五) 完善教师准入与招聘制度

第三节 师生关系

一、良好师生关系的构成

- (一) 师生在教育内容的教学上构成授受关系
- (二) 师生关系在人格上是民主平等的关系
- (三) 师生关系在社会道德上是相互促进关系

二、师生关系的模式

- (一) 三种典型的师生关系模式
- (二) 三种师生关系模式对学生的影响

三、良好师生关系建构的途径

- (一) 了解和研究学生
- (二) 树立以人为本的学生观
- (三) 尊重和热爱学生
- (四) 主动与学生沟通,善于与学生交往
- (五) 加强自我修养,健全人格

第六章 学制与义务教育

第一节 学 制

一、学制及其影响因素

(一) 学制的概念

学制是学校教育制度的简称,是一个国家各级各类学校的总体系,它规定各

级各类学校的性质、任务、入学条件、修业年限以及它们之间的关系。

(二)影响学制的因素

- 1.政治因素。
- 2.经济因素。
- 3.文化因素。
- 4.人的身心发展规律。
- 5.原有学制与国外学制。

二、当代学制改革发展的趋势

(一)重视学前教育

(二)延长义务教育年限

(三)改革中等教育结构,发展职业技术教育

(四)高等教育大众化与普及化,结构层次与类型多样化

(五)普及终身教育思想,发展继续教育

三、现代学制的类型

(一)双轨学制

(二)单轨学制

(三)分支型学制

四、我国的学制

(一)旧中国学制

- 1.壬寅学制。
- 2.癸卯学制。
- 3.壬子癸丑学制。
- 4.壬戌学制。

(二)我国现行学制

- 1.从纵向上看,有学前教育、初等教育、中等教育,高等教育。
- 2.从横向上看,有基础教育、职业技术教育、高等教育、成人继续教育。

第二节 义务教育

一、义务教育的概念与特征

(一) 义务教育的概念

(二) 义务教育的特征

1. 强制性。

2. 普遍性。

3. 基础性。

4. 免费性。

二、义务教育的起源与发展

三、我国义务教育的实施

(一) 我国义务教育实施的历史

(二) 《中华人民共和国义务教育法》的颁布与实施

第七章 课 程

第一节 课程概念与课程类型

一、课程概念

二、课程类型

(一) 学科课程与活动课程

(二) 分科课程与综合课程

(三) 必修课程与选修课程

(四) 显性课程与隐性课程

(五) 国家课程、地方课程与校本课程

第二节 课程内容与课程实施

一、课程内容

- (一)课程方案
- (二)课程标准
- (三)教科书

二、课程实施

- (一)忠实取向
- (二)相互适应取向
- (三)创生取向

第三节 综合实践活动

一、综合实践活动的课程性质

- (一)它是国家义务教育与普通高中课程方案规定的必修课程
- (二)它是跨学科实践课程
- (三)它是动态开放性课程

二、综合实践活动课程的基本理念

- (一)课程目标以培养学生综合素质为导向
- (二)课程开发面向学生的个体生活与社会生活
- (三)课程实施注重学生主动实践和开发生成
- (四)课程评价主张多元评价和综合考察

三、综合实践活动的主要方式

- (一)考察探究
- (二)社会服务
- (三)设计制作
- (四)职业体验

第四节 课程资源

一、课程资源的内涵与类型

(一)课程资源的内涵

(二)课程资源的类型

- 1.校内课程资源与校外课程资源。
- 2.素材性课程资源与条件性课程资源。
- 3.显性课程资源与隐性课程资源。
- 4.自然课程资源与社会课程资源。

二、课程资源开发与利用的途径

(一)教师层面

(二)学生层面

(三)学校层面

(四)社会层面

第五节 基础教育课程改革

一、第八次课程改革概述

(一)新课程改革的核心理念

核心理念是“一切为了每一位学生的发展”。

- 1.关注每一位学生。
- 2.关注学生的情绪生活和情感体验。
- 3.关注学生的道德生活和人格养成。

(二)新课程改革的具体目标

- 1.实现课程功能的转变。
- 2.体现课程结构的均衡性、综合性与选择性。
- 3.密切课程内容与生活及时代的联系。
- 4.转变学生的学习方式。
- 5.确立发展性评价观。

6.实行三级课程管理制度。

(三)新课程结构的内容

- 1.整体设置九年一贯义务教育课程。
- 2.高中以分科课程为主。
- 3.从小学至高中设置综合实践活动并作为必修课程。

二、第八次课程改革的最新进展

(一)义务教育阶段

义务教育课程方案和课程标准(2022年版)。

(二)普通高中阶段

普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版2020年修订)。

第八章 教 学

第一节 教学概述

一、教学的概念

- (一)教学的概念
- (二)教学与教育、教学与智育的区别与联系

二、教学的基本任务

- (一)引导学生掌握基础知识和基本技能
- (二)发展学生的智能、体能与劳动能力
- (三)培养学生良好的审美情趣
- (四)帮助学生养成良好的思想品德,形成科学的世界观和个性心理品质

三、教学工作的基本环节

(一)备课

- 1.备课要做好三项工作(备教材、备学生、备教法)。
- 2.备课要写好三个计划(学期计划、单元计划、课时计划)。

(二)上课

- 1.课的类型(单一课与综合课)。

2.上好一堂课的基本标准(目标明确、内容正确、方法得当、组织严密、气氛热烈)。

(三)布置与批改作业

1.作业的类型。

2.布置与批改作业的基本要求。

(四)课外辅导

(五)学业成绩评定

第二节 教学原则与教学方法

一、教学原则

(一)科学性与思想性相结合原则

(二)直观性原则

(三)启发性原则

(四)量力性原则

(五)循序渐进原则

(六)巩固性原则

(七)理论联系实际原则

(八)因材施教原则

二、教学方法

(一)教学方法的两种指导思想:启发式与注入式

(二)中小学常用的教学方法

1.讲授法。

2.问答法。

3.讨论法。

4.读书指导法。

5.演示法。

6.参观法。

7.练习法。

8.实习作业法。

9.实验法。

10.情境教学法。

(三)选择与运用教学方法的依据

1.教学目标与任务。

2.课程性质和教材内容的特点。

3.学生的实际情况。

4.教师的业务水平、实际经验和个性特点。

5.教学的时间、设备和条件。

第三节 教学过程

一、教学过程的本质

(一)教学过程是一种特殊的认识过程

1.间接性。

2.引导性。

3.简捷性。

4.教育性。

(二)教学过程是促进学生身心全面发展的过程

二、教学过程的基本规律

(一)间接经验与直接经验相统一的规律

1.学生以学习间接经验为主。

2.学习间接经验要以直接经验为基础。

3.防止只重书本知识传授或直接经验积累的偏向。

(二)掌握知识与发展能力相统一的规律

1.掌握知识是发展能力的基础。

2.能力发展是掌握知识的必要条件。

3.掌握知识与发展能力相互转化的内在机理。

4.防止单纯抓知识教学或只重能力发展的片面性(实质教育论与形式教育论)。

(三)教师主导与学生主体相统一的规律

1.发挥教师的主导作用是学生简捷有效地学习知识的必要条件。

2.调动学生学习的主动性是教师有效地教学的一个主要因素。

3.防止忽视学生主体性和忽视教师主导作用的片面性(传统教育派与现代教育派)。

(四)传授知识与思想品德教育相统一的规律

1.知识是思想品德形成的基础。

2.良好的思想品德是知识学习的推动力。

3.传授知识与思想品德教育必须有机结合(防止两种倾向:一是脱离传授知识进行思想品德教育;二是只强调传授知识,忽视思想品德教育)。

三、教学过程的基本阶段

(一)激发学习动机

(二)领会知识

(三)巩固知识

(四)运用知识

(五)检查知识

第四节 教学组织形式

一、个别教学

(一)个别教学的含义

(二)个别教学的优点与缺点

优点:能够根据学生的特点因材施教,使教学内容、进度适合每一个学生的接受能力。

缺点:一个教师所能教的学生有限。

二、班级授课制

(一)班级授课制的含义与产生

(二)班级授课制的基本特征

(三)班级授课制的特殊形式(复式教学)与辅助形式(现场教学)

(四)班级授课制的优点与缺点

优点:

1.有利于经济有效地大面积培养人才。

- 2.有利于发挥教师的主导作用。
- 3.有利于发挥班集体的教育作用。

缺点:

- 1.学生的主体地位与独立性受到一定的限制。
- 2.难以照顾学生的个别差异性。
- 3.理论与实际容易脱节。

三、分组教学

(一)分组教学的含义

(二)分组教学的类型

- 1.外部分组。
- 2.内部分组。

(三)分组教学的优点与缺点

四、设计教学法

五、道尔顿制

第五节 教学评价

一、教学评价概述

- (一)学生学业评价
- (二)课堂教学评价
- (三)教师评价

二、教学评价的类型

- (一)根据评价的作用不同分为:诊断性评价、形成性评价、总结性评价
- (二)根据评价参照标准不同分为:相对评价(常模参照评价)、绝对评价(目标参照评价)
- (三)根据评价主体不同分为:自我评价、他人评价
- (四)根据评价是否采用数学方法分为:定性评价、定量评价

第六节 中小学教学改革

一、我国中小学教学改革趋势

- (一) 教学目标指向从“双基”走向“三维目标”与“核心素养”
- (二) 教学组织形式从“单一”走向“多元”
- (三) 教学评价走向“关注目标”与“关注价值”并重

二、我国教学方法的改革

- (一) 自主学习法
- (二) 探究学习法
- (三) 合作学习法

三、信息技术引起的教学改革

- (一) 翻转课堂
- (二) 慕课

第九章 德育

第一节 德育的内涵与内容

一、德育的内涵

- (一) 德育的内涵
- (二) 我国中小学德育的范畴
思想教育、政治教育、道德教育、法治教育、心理教育。

二、新时代我国中小学德育的内容

- (一) 理想信念教育
- (二) 社会主义核心价值观教育
- (三) 中华优秀传统文化教育
- (四) 生态文明教育

(五)心理健康教育

第二节 德育过程

一、德育过程的内涵

(一)德育过程的内涵

(二)德育过程与品德形成过程的区别

二、德育过程的基本规律

(一)德育过程是培养学生知、情、意、行的过程

1.知、情、意、行四要素的内涵与地位。

2.四要素规律对德育实施的要求。

(二)德育过程是学生在活动与交往的基础上形成思想品德的过程

1.学生品德的发展是在活动与交往中能动地实现的。

2.活动与交往规律对德育实施的要求。

(三)德育过程是促使学生思想内部矛盾转化的过程

1.学生的思想内部矛盾是促进品德发展的直接动力。

2.思想内部矛盾规律对德育实施的要求。

(四)德育过程是学生思想品德长期和反复提高的过程

1.思想品德的形成是长期反复的教育与再教育的过程。

2.长期与反复性规律对德育实施的要求。

第三节 德育原则与德育方法

一、德育原则

(一)导向性原则

(二)疏导性原则

(三)长善救失原则

(四)严格要求与尊重信任学生相结合原则

(五)因材施教原则

(六)集体教育与个别教育相结合原则

(七)教育影响的一致性与连贯性原则

二、德育方法

(一)说服法

(二)榜样法

(三)陶冶法

(四)锻炼法

(五)自我修养法

(六)品德评价法

第四节 新时代思政课与学科德育渗透

一、新时代思政课

(一)新时代中小学实施的思政课

1.义务教育阶段的道德与法治课。

2.普通高中阶段的思想政治课。

(二)新时代思政课的特点

(三)新时代思政课的实施策略

二、学科德育渗透

(一)学科德育渗透的途径

1.挖掘教材的德育因素。

2.注重教法的德育效果。

3.发挥教师的道德示范作用。

(二)学科德育渗透的原则

1.自然渗透原则。

2.整体渗透原则。

3.有序渗透原则。

第十章 班主任

第一节 班级与班集体

一、班级

(一) 班级的概念与班级组织的发展

(二) 班级管理的概念

(三) 班级管理的对象

(四) 班级管理的内容

1. 班级组织管理。

2. 班级制度管理。

3. 班级教学管理。

4. 班级活动管理。

(五) 班级管理的模式

1. 常规管理。

2. 平行管理。

3. 民主管理。

4. 目标管理。

(六) 班级管理的功能

1. 有助于实现教学目标,提高学习效率。

2. 有助于维持班级秩序,形成良好的班风。

3. 有助于锻炼学生能力,促进自治自理。

(七) 班级管理中的问题及应对策略

1. 班级管理中的问题。

2. 班级管理问题的应对策略。

二、班集体

(一) 班集体与学生群体

1. 班集体概念。

2.学生群体的类型(正式群体与非正式群体)。

3.班集体与学生群体的关系。

(二)班集体的基本特征

1.明确共同目标。

2.一定的组织结构。

3.共同的生活准则。

4.集体成员之间互相平等、心理相容的氛围。

(三)班集体的教育作用

1.有利于形成学生的群体意识。

2.有利于培养学生的社会交往与适应能力。

3.有利于形成学生的自我管理能力。

(四)班集体的培育

1.确立班集体发展目标。

2.建立班集体的核心队伍。

3.建立班集体的正常秩序。

4.培养正确的舆论与良好的班风。

5.组织形式多样的教育活动。

第二节 班主任工作

一、班主任概述

二、班主任的素质要求

(一)具有为人师表的风范

(二)具有坚定的教育信念

(三)具有家长的情怀

(四)具有较强的组织亲和力

(五)具有交往与合作能力

(六)具有扎实的教育理论知识

三、班主任的角色

(一)班主任是学生成长的引路人

1.要做到关心学生的全面发展。

2.要对学生各学科的学习负责。

3.要教育与关爱全体学生。

(二)班主任是班级管理的设计师

1.要树立以生为本的理念。

2.要优化班级管理层次,建立系统化管理机制。

3.进行个性化班级管理。

(三)班主任是班级组织的领导者

1.班主任的领导影响力(职权影响力与个性影响力)。

2.班主任的领导方式(权威的、民主的、放任的)。

(四)班主任是协调多方关系的艺术家

1.协调好与班级学生的关系。

2.协调好与科任老师的关系。

3.协调好与家长的关系。

四、班主任的职责与任务

(一)做好学生发展的引导工作

(二)做好班级日常管理工作

(三)组织开展班级教育活动

(四)做好学生综合素质评价

(五)做好校内校外的沟通工作

五、班主任工作的主要内容与方法

(一)了解和研究学生

1.了解和研究学生的内容。

2.了解和研究学生的原则(全面性、经常性、发展性)。

3.了解和研究学生的方法。

(二)组织和培养班集体

(三)组织课外活动

1.群众性活动。

2.小组活动。

3.个人活动。

(四)做好个别教育工作

1.先进生的教育。

2.后进生的教育。

(五)进行操行评定

1.操行评定概述。

2.操行评定遵循的要求。

(六)协调各方面对学生的要求

1.统一校内教育者对学生的要求。

2.统一学校与家庭对学生的要求。

(七)班主任工作计划与总结

1.班主任工作计划。

2.班主任工作总结(全面总结与专题总结)。

第三部分 教育心理学

第一章 教师心理

第一节 教师职业心理特征

一、教师的认知特征

(一)教师的智力

(二)教师的学科知识

(三)教师的其他能力和知识

二、教师的人格特征

(一)教师的责任心

(二)教师的自信心

(三)教师的宽容心

(四)教师的合群心

三、教师的行为特征

- (一)明确性
- (二)多样性
- (三)启发性
- (四)参与性
- (五)任务取向性
- (六)及时的教学效果评估

第二节 教师职业心理

一、教师威信

(一)教师威信的构成

- 1.人格威信。
- 2.学识威信。
- 3.情感威信。

(二)教师威信对学生及师生关系的影响

(三)教师威信的形成与维护

1.教师威信的形成。

- (1)具备良好的教育教学意识和心理结构是教师威信形成的基本条件。
- (2)保持与学生良好的交往和沟通是教师威信形成的有效途径。
- (3)加强教师的仪表、言语、举止、习惯等方面的整饰是教师威信形成的必要条件。

(4)留下美好的第一印象是教师获得威信的重要捷径。

(5)严格要求自己 and 勇于批评与自我批评是教师威信形成的精神动力。

2.教师威信的维护。

- (1)具有坦荡和求真务实的态度。
- (2)能够正确评价和合理运用自己的威信。
- (3)努力开拓进取,不断完善自我。
- (4)始终做学生的榜样。

二、教师期望

- (一)教师期望效应
- (二)教师期望对学生的影响

三、教学效能感

- (一)教学效能感的含义
- (二)教学效能感的分类
 - 1.个人教学效能感。
 - 2.一般教学效能感。
- (三)教学效能感对教师与学生的影响和作用
 - 1.教学效能感对教师的影响。
 - 2.教学效能感对学生学业成就的影响。
- (四)影响教师教学效能感的因素
 - 1.外部环境因素。
 - 2.教师的主观因素。
- (五)教师教学效能感的发展与提高
 - 1.从教师所处的外部环境出发。
 - 2.从教师自身出发。

第三节 教师心理健康

一、国际心理卫生大会关于心理健康的标准

二、教师心理健康的标准

- (一)自我认知正常,情绪协调,意志健全,个性完整
- (二)人际关系和谐
- (三)认同教师职业
- (四)教育过程情绪和谐
- (五)具有教育的独创性

三、教师职业倦怠

- (一)职业倦怠的含义

(二)职业倦怠的特征

(三)职业倦怠的影响因素:玛勒斯等人提出了职业倦怠的工作匹配理论

(四)教师职业倦怠的干预

1.个体的自我干预。

观念的改变、积极的应对策略和归因方式、合理的饮食和锻炼。

2.组织的有效干预。

消减过度的工作时间,降低工作负荷,明确工作任务,积极沟通与反馈,建立有效的社会支持系统。

四、教师心理健康的维护

(一)教师的自我调适

(二)学校的管理改革

(三)社会的协调支持

第二章 学生的心理发展

第一节 学生的认知发展

一、认知发展的含义

二、认知发展的理论

(一)皮亚杰认知发展阶段理论

(二)维果斯基的心理发展观

三、认知发展理论的教学意义

(一)认知发展与学习准备

(二)教学要适应认知发展的水平

(三)教学促进学生的认知发展

第二节 学生的个性发展

- 一、弗洛伊德的个性发展理论
- 二、埃里克森的个性发展理论

第三节 学生的个体差异

一、学生的认知差异

(一) 认知方式差异

- 1. 场独立与场依存。
- 2. 沉思型与冲动型。
- 3. 辐合型与发散型。
- 4. 表层认知加工与深层认知加工。
- 5. 继时性加工与同时性加工。

(二) 认知能力差异

- 1. 智力的定义。
- 2. 智力测量。
- 3. 智力差异的表现:量的差异和质的差异。

(三) 促进智力发展的教学措施

- 1. 培育学生的认知品质(观察力、记忆力、注意力、想象力、思维力)。
- 2. 塑造学生良好的认知结构。
- 3. 促进学生三种知识的学习(陈述性知识、程序性知识与策略性知识)。

二、学生的性格差异

(一) 性格的概念

(二) 性格的个别差异

- 1. 性格的特征差异:态度特征、理智特征、情绪特征、意志特征。
- 2. 性格的类型差异:独立型和顺从型,外向型和内向型等。

(三) 性格差异的教育意义

- 1. 掌握学生的性格特点。

- 2.培养学生良好的性格。
- 3.对不同性格的学生进行教育。

第三章 学习理论

第一节 学习概述

一、学习的含义

- (一)学习
- (二)人类学习
- (三)学生学习

二、学习的分类

- (一)加涅的学习分类
 - 1.学习结果分类。
 - 2.学习层次分类。
- (二)奥苏伯尔的学习分类
- (三)我国的学习分类

第二节 行为主义学习理论

一、巴甫洛夫的经典条件反射

二、华生的行为主义

三、桑代克的试误说

四、斯金纳的操作条件反射

五、班杜拉的社会学习理论

第三节 认知主义学习理论

- 一、苛勒的完形顿悟说
- 二、托尔曼的符号学习理论
- 三、布鲁纳的认知发现说
- 四、奥苏伯尔的有意义接受学习理论
- 五、加涅的信息加工学习理论

第四节 人本主义学习理论

一、人本主义的代表人物及其理论

- (一) 马斯洛的学习理论
- (二) 康布斯的全人教育思想
- (三) 罗杰斯的学习理论

二、人本主义的教学模式

- (一) 以题目为中心的课堂教学模式
- (二) 自由学习的教学模式
- (三) 开放课堂教学模式

第五节 建构主义学习理论

一、建构主义的基本观点

- (一) 知识观
 1. 知识不是对现实的准确表征。
 2. 知识不能精确地概括世界的法则。
 3. 知识不一定具有普遍意义。
- (二) 学习观
 1. 学习是主动建构的过程。

2.学习具有社会互动性。

3.学习具有情境性。

(三)学生观

1.学生已经具备相应的知识经验。

2.学生是知识建构的主体。

二、建构主义的教学模式

(一)抛锚式教学模式

(二)认知学徒式教学模式

(三)随机通达教学模式

(四)支架式教学模式

(五)自上而下教学模式

第四章 学习动机

第一节 学习动机概述

一、学习动机的含义与结构

(一)学习动机的含义

(二)学习动机的功能:激活功能、指向功能、强化功能

(三)学习动机的基本结构:学习需要、学习期待

二、学习动机的种类

三、学习动机对学习的影响

(一)学习动机决定学习的方向

(二)学习动机能够增强学习努力的程度

(三)学习动机影响学习的效果

第二节 学习动机理论

- 一、强化理论
- 二、成就动机理论
- 三、归因理论
- 四、自我实现理论
- 五、自我效能感理论

第三节 学习动机的培养与激发

一、学习动机的培养

- (一)利用学习动机与学习效果的互动关系培养学习动机
- (二)利用直接发生途径和间接转化途径培养学习动机

二、学习动机的激发

- (一)创设问题情境,实施启发式教学
- (二)根据作业难度,恰当控制动机水平
- (三)充分利用反馈信息,妥善进行奖惩
- (四)正确指导结果归因,促使学生继续努力

第五章 态度和品德的学习

第一节 态度的形成与改变

- 一、态度的概念
- 二、态度的结构
 - (一)认知成分

(二)情感成分

(三)行为成分

三、态度的学习过程

(一)依从

(二)认同

(三)内化

四、态度的习得理论

(一)学习理论

1.经典条件反射理论。

2.强化理论。

3.社会学习理论。

(二)认知理论

1.认知平衡理论。

2.认知失调理论。

五、促使态度改变的方法

(一)条件反应法

(二)提供榜样法

(三)说服法

(四)巩固态度的方法

第二节 品德的形成与培养

一、品德的概念

二、品德的结构

(一)道德认识

(二)道德情感

(三)道德意志

(四)道德行为

三、品德发展的理论

(一)皮亚杰的道德发展阶段理论

(二)科尔伯格的道德发展阶段理论

四、品德形成的一般条件

(一)外部条件

1.家庭教养方式。

2.同伴群体。

3.社会风气。

(二)内部条件

1.认知失调。

2.态度定势。

3.道德认知。

五、品德的培养

(一)道德认识转化为道德信念的条件

1.教育者言行一致。

2.在道德实践中获得道德经验。

3.培养学生道德判断能力。

4.获得社会反馈。

(二)道德情感的形成与培养

1.将道德认识与情绪体验结合起来。

2.引导学生将道德认识付诸行动。

3.利用优秀文艺作品引起学生情感共鸣。

4.引导学生对道德情境作出正确评价。

5.重视教师的情绪感化作用。

(三)道德意志的形成与培养

1.培养坚定的道德信念。

2.鼓励学生将优秀人物作为自己道德意志的榜样。

3.创造适中的困难情境以磨炼道德意志。

4.指导学生通过自我教育进行意志锻炼。

(四)道德行为习惯的形成与培养

1.增强自觉练习的愿望。

- 2.提供反复练习的情境。
- 3.运用格言警句督促学生坚持练习。
- 4.注意克服不良行为习惯。
- 5.借用行为矫正方法消除不良行为。

第六章 知识和策略的学习

第一节 知识的学习

一、知识的概念与分类

- (一)广义知识的概念
- (二)知识的分类:陈述性知识和程序性知识

二、陈述性知识的学习

- (一)陈述性知识的表征
- (二)陈述性知识的学习过程
 - 1.知识的获得:直观和概括。
 - 2.知识的保持。
 - (1)遗忘的规律。
 - (2)遗忘的克服。
 - 3.知识的提取。

三、程序性知识的学习

- (一)程序性知识的表征
- (二)智慧技能
 - 1.智慧技能的定义。
 - 2.智慧技能的特点。
 - 3.智慧技能的形成阶段:冯忠良的原型定向、原型操作、原型内化。
 - 4.智慧技能的影响因素:主体、原型、言语、环境等。
- (三)动作技能
 - 1.动作技能的定义。

2. 动作技能的特点。
3. 动作技能的形成阶段:操作定向、操作模仿、操作整合、操作熟练。
4. 动作技能的影响因素:有效的指导与示范、练习、反馈。

第二节 学习策略的学习

一、学习策略概述

- (一) 学习策略的定义
- (二) 学习策略的特征
- (三) 学习策略的构成:认知策略、元认知策略、资源管理策略

二、认知策略

(一) 复述策略

1. 定义。
2. 常用策略:利用有意识记和无意识记,排除干扰,整体识记和分段识记,多种感官参与,复习形式多样化、画线和批注。

(二) 精加工策略

1. 定义。
2. 常用策略:记忆术(位置记忆法、缩减和编歌诀、谐音联想法、关键词法、视觉想象、语义联想),做笔记,提问,生成性学习,利用背景知识,联系实际。

(三) 组织策略

1. 定义。
2. 常用策略:列提纲、利用图形、利用表格等。

三、元认知策略

- (一) 元认知的概念
- (二) 元认知策略的分类
 1. 计划策略。
 2. 监控策略。
 3. 调节策略。

四、资源管理策略

- (一) 资源管理策略的概念

(二)资源管理策略的分类

- 1.时间管理策略。
- 2.环境管理策略。
- 3.努力管理策略。
- 4.社会资源利用策略。

第七章 问题解决与学习迁移

第一节 问题解决

一、问题解决的定义和特点

(一)定义

(二)问题解决的特点

- 1.目的性。
- 2.认知性。
- 3.序列性。

二、问题解决的心理过程

(一)发现问题

(二)理解问题

(三)提出假设

(四)检验假设

三、问题解决的主要影响因素

(一)问题情境与表征

(二)已有的知识经验

(三)思维定势和功能固着

(四)原型启发与酝酿效应

(五)个体的个性心理特征

四、问题解决能力的培养

- (一)提高学生知识储备的数量与质量
- (二)教授与训练解决问题的方法与策略
- (三)提供多种练习、活学活用的机会
- (四)培养学生思考问题的习惯

第二节 创造力

一、创造力的定义

二、创造力的基本特征：流畅性、变通性、独创性

三、影响创造力发展的因素

(一)知识

知识技能是创造的前提和基础。

(二)智力

智力是创造的必要非充分条件。

(三)个性

- 1.具有幽默感。
- 2.有抱负和强烈的动机。
- 3.能够容忍模糊与错误。
- 4.喜欢幻想。
- 5.有强烈的好奇心。
- 6.具有独立性。

(四)环境

- 1.家庭。
- 2.学校。
- 3.社会。

四、创造力的培养

(一)创设有利于创造力发挥的环境

- 1.创设宽松的心理环境。

2.给学生留有充分选择的余地。

3.改革考试制度与考试内容。

(二)注重创造力个性的塑造

1.保护好奇心。

2.解除个体答错问题的恐惧心理。

3.鼓励独立性与创新精神。

4.重视非逻辑思维能力。

5.给学生提供具有创造性的榜样。

(三)开设培养创造性的课程,教授创造性思维策略

1.发散思维训练。

2.推测与假设训练。

3.自我设计训练。

4.头脑风暴训练。

第三节 学习迁移

一、学习迁移概述

(一)学习迁移的定义

(二)学习迁移的作用

1.迁移对提高问题解决能力具有直接的促进作用。

2.迁移是能力形成的关键环节。

3.迁移规律对学习者和教育工作者具有重要指导作用。

(三)学习迁移的种类

1.正迁移与负迁移。

2.水平迁移与垂直迁移。

3.顺向迁移和逆向迁移。

4.一般迁移与具体迁移。

5.同化性迁移、顺应性迁移与重组性迁移。

二、迁移理论

(一)早期学习迁移理论

1.形式训练说。

2.相同要素说。

3.概括化理论。

4.关系转换说。

(二)当代学习迁移理论

1.认知结构迁移理论。

2.产生式迁移理论。

3.反省认知迁移理论。

三、影响迁移的主要因素

(一)相似性

(二)原有认知结构

(三)学习的心向与定势

四、促进迁移的教学

(一)精选教材

(二)合理编排教学内容

(三)合理安排教学程序

(四)教授学习策略

(五)提高迁移意识性

第八章 课堂管理

第一节 课堂管理概述

一、课堂管理的概念

二、课堂管理的功能

(一)维持功能

(二)促进功能

(三)发展功能

三、课堂管理的目标

- (一)增加学生的学业学习时间
- (二)增加学生参与学习活动的机会
- (三)帮助学生形成自我管理的能力

第二节 课堂管理的内容

一、课堂气氛

- (一)课堂气氛的内涵
- (二)课堂气氛的类型:积极的、消极的、对抗的
- (三)教师的领导方式与课堂气氛
 - 1.权威型。
 - 2.放任型。
 - 3.民主型。
- (四)创造良好课堂气氛的条件
 - 1.教师的课堂运作能力。
 - 2.教师的移情。
 - 3.教师的期望。
 - 4.教师的焦虑。

二、课堂纪律

- (一)课堂纪律的含义
- (二)课堂纪律的类型
 - 1.教师促成的纪律。
 - 2.集体促成的纪律。
 - 3.任务促成的纪律。
 - 4.自我促成的纪律。
- (三)维持课堂学习纪律的基本策略
 - 1.促使班级纪律有一个好的开端。
 - 2.维持学生的注意和兴趣。
 - 3.非言语线索的运用。

4. 区别对待学生的不同行为。
5. 赞扬其他学生。
6. 正确运用惩罚。

(四) 课堂学习中的问题行为


1. 问题行为的概念。
2. 常见问题行为。
 - (1) 适应不良。
 - (2) 厌烦。
 - (3) 挫折或紧张。
 - (4) 寻求注意和地位。
 - (5) 过度活动。
3. 课堂学习中问题行为的调控。
 - (1) 制定适宜的教学方案。
 - (2) 建立良好的教学秩序。
 - (3) 调整学生的认知结构。
 - (4) 行为矫正和心理辅导。
 - (5) 协调同伴关系。

三、学校群体的心理效能

- (一) 社会助长和阻抑作用
- (二) 去个性化
- (三) 群体极化效应



四、课堂物理环境

通风良好,温度适宜,采光充足,色调宁静,低背景噪音,座位模式合理,班级规模适中。



第二编

高中学科考试大纲



高中语文考试大纲

为全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,落实《中国教育现代化2035》《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》(中发〔2018〕4号)和《中共江西省委 江西省人民政府关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施意见》(赣发〔2018〕19号)精神,推进普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版2020年修订)的实施,完善江西省中小学教师招聘办法,更好地执行中小学教师资格准入制度,将热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才吸纳到高中学校任教,推动高中教育高质量发展,江西省教育厅会同江西省人力资源和社会保障厅,依据教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》的要求和精神,组织有关专家研究编写江西省中小学教师招聘考试高中语文考试大纲,为招聘合格的高中师资提供有力的帮助。江西省中小学教师招聘考试高中语文考试大纲的修订体现了普适性、前瞻性和导向性,突出了对教学实践能力的考查。本大纲将作为今后江西省中小学教师招聘笔试命题的依据,也可作为广大考生复习和备考的参考资料。

I. 指导思想

江西省中小学教师招聘高中语文考试是符合招聘条件的考生参加的全省统一的选拔性考试。考试命题以国家的教育方针为依据,以“注重专业理念和能力”为指导思想,按照“有利于科学选拔人才,有利于促进教师专业发展,有利于体现公平公正”的原则,全面考查应聘人员从事高中语文教学工作必备的专业素养、专业知识和专业技能。从高中语文教学的实际出发,着重考查考生的语言文字运用能力、阅读理解能力、分析综合能力和表达应用能力。阅读以与高中教材难度相当的材料为基准,注重对文章的整体感知、信息筛选与整合、推断与想象、鉴赏与评价、审美与探究能力的考核;写作不设审题障碍,注重考查考生能运用所学语文教学理论,根据给定的具体教学任务、教学对象及教学要求,提出合理的教学设计建议,写出完整教案的能力。坚持稳中求变,变中求新、求活,为教育行政

部门录用合格的高中语文教师提供可信的依据。

II. 试卷结构与题型

一、考试形式

1.答卷方式:闭卷、笔试。选择题用2B铅笔在专用答题卡上填涂作答,非选择题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2.试卷分值:150分。

3.考试时间:120分钟。

二、试卷结构

高中语文试卷为10个页面,分为选择题和非选择题两部分。选择题50题,1~20题每题1分,21~50题每题2分,共计80分;非选择题分为填空题、简答题、案例分析题、阅读鉴赏评价题和教学设计题等,共计70分。

三、试题难度

试题难易比例:容易题约占40%,中等难度题约占40%,较难题约占20%。

四、题型说明

1.选择题:主要是“四选一”的客观性试题,考查考生对古今汉语基础知识、古今中外文学史常识及重要作家作品、文学理论、中国古代文化常识、中学语文课程与教学论知识、课程标准及其解读知识的了解和掌握情况。

2.填空题:主要考查考生对要求背诵的古代名句名篇的理解和掌握情况。

3.简答题:主要考查考生对语文概念、语文问题等方面的分析概括、筛选整合及表达能力。

4.案例分析题:主要考查考生根据新的教育教学理念对教学案例的分析评判、提出建设性意见的能力。

5.阅读鉴赏评价题:考查考生对中国古代文学作品的基本解读能力和文学评论写作水平。在理解的基础上对作品的主要内涵和艺术特色(结构特点、写作手法、修辞运用、语言特色等)做出分析与评价。

6.教学设计题:主要考查考生按照教学计划的要求和学生的实际情况,运用先进理念和适宜的教学方法,解读、设计、实施和反思教学片段或完整的一节课教学内容的的能力。

Ⅲ. 考试内容及要求

第一章 学科教育教学基础知识

第一节 学科课程标准

一、课程性质

语言文字是人类社会最重要的交际工具和信息载体,是人类文化的重要组成部分。语言文字的运用,包括生活、工作和学习中的听说读写活动以及文学活动,存在于人类社会的各个领域。

语文课程是一门学习祖国语言文字运用的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。语文课程应引导学生在真实的语言运用情境中,通过自主的语言实践活动,积累言语经验,把握祖国语言文字的特点和运用规律,加深对祖国语言文字的理解与热爱,培养运用祖国语言文字的能力;同时,发展思辨能力,提升思维品质,培育社会主义核心价值观,培养高尚的审美情趣,积累丰厚的文化底蕴,理解文化多样性。

普通高中语文课程,应使全体学生在义务教育的基础上,进一步提高语文素养,形成良好的思想道德修养和科学人文修养,为终身学习奠定基础,为传承和发展中华文化、增强民族凝聚力和创造力发挥独特的功能,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人发挥应有的作用。

二、基本理念

- (一)坚持立德树人,增强文化自信,充分发挥语文课程的育人功能
- (二)以核心素养为本,推进语文课程深层次的改革
- (三)加强实践性,促进学生语文学习方式的转变
- (四)注重时代性,构建开放、多样、有序的语文课程

三、学科核心素养

学科核心素养是学科育人价值的集中体现,是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。语文学科核心素养是学生在积极的语言

实践活动中积累与构建起来,并在真实的语言运用情境中表现出来的语言能力及其品质;是学生在语文学习中获得的语言知识与语言能力,思维方法与思维品质,情感、态度与价值观的综合体现。

(一)语言建构与运用

语言建构与运用是指学生在丰富的语言实践中,通过主动的积累、梳理和整合,逐步掌握祖国语言文字特点及其运用规律,形成个体言语经验,发展在具体语言情境中正确有效地运用祖国语言文字进行交流沟通的能力。

(二)思维发展与提升

思维发展与提升是指学生在语文学习过程中,通过语言运用,获得直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维的发展,促进深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和独创性等思维品质的提升。

(三)审美鉴赏与创造

审美鉴赏与创造是指学生在语文学习中,通过审美体验、评价等活动形成正确的审美意识、健康向上的审美情趣与鉴赏品位,并在此过程中逐步掌握表现美、创造美的方法。

(四)文化传承与理解

文化传承与理解是指学生在语文学习中,继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,理解和借鉴不同民族和地区的文化,拓展文化视野,增强文化自觉,提升中国特色社会主义文化自信,热爱祖国语言文字,热爱中华文化,防止文化上的民族虚无主义。

以上语文学科核心素养的四个方面是一个整体。语言是重要的交际工具,也是重要的思维工具;语言的发展与思维的发展相互依存,相辅相成。语言文字是文化的载体,又是文化的重要组成部分;学习语言文字的过程也是文化获得的过程。语言文字作品是人类重要的审美对象,语文学习也是学生审美能力和审美品质发展的重要途径。语言建构与运用是语文学科核心素养的基础,在语文课程中,学生的思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解,都是以语言的建构与运用为基础,并在学生个体言语经验发展过程中得以实现的。

四、课程目标

学生通过阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文学习活动,在语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解几个方面都获得进一步的发展;坚定文化自信,自觉弘扬社会主义核心价值观,树立积极向上的人生理想。

想,为全面发展和终身发展奠定基础。

(一)语言积累与建构

积累较为丰富的语言材料和言语活动经验,形成良好的语感;在已经积累的语言材料间建立起有机的联系,在探究中理解、掌握祖国语言文字运用的基本规律。

(二)语言表达与交流

能凭借语感和对语言运用规律的把握,根据具体的语言情境和不同的对象,运用口头和书面语言文明得体地进行表达与交流;能将具体的语言文字作品置于特定的交际情境和历史文化情境中理解、分析和评价。

(三)语言梳理与整合

通过梳理和整合,将积累的语言材料和学习的语文知识结构化,将言语活动经验逐渐转化为具体的学习方法和策略,并能在语言实践中自觉地运用。

(四)增强形象思维能力

获得对语言和文学形象的直觉体验;在阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究活动中运用联想和想象,丰富自己对现实生活和文学形象的感受与理解,丰富自己的经验与语言表达。

(五)发展逻辑思维

能够辨识、分析、比较、归纳和概括基本的语言现象和文学现象,并能有理有据地表达自己的观点和阐述自己的发现;运用基本的语言规律和逻辑规则,判别语言运用的正误,准确、生动、有逻辑地表达自己的认识;运用批判性思维审视语言文字作品,探究和发现语言现象和文学现象,形成自己对语言和文学的认识。

(六)提升思维品质

自觉分析和反思自己的语文实践活动经验,提高语言运用的能力,增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和独创性。

(七)增进对祖国语言文字的美感体验

感受祖国语言文字独特的美,增强热爱祖国语言文字的感情。

(八)鉴赏文学作品

感受和体验文学作品的语言、形象和情感之美,能欣赏、鉴别和评价不同时代、不同风格的作品,具有正确的价值观、高尚的审美情趣和审美品位。

(九)美的表达与创造

能运用祖国语言文字表达自己的审美体验,表达自己的情感、态度和观念,表

现和创造自己心中的美好形象;讲究语言文字表达的效果及美感,具有创新意识。

(十) 传承中华文化

通过学习运用祖国语言文字,体会中华文化的博大精深、源远流长,体会中华文化的核心思想理念和人文精神,增强文化自信,理解、认同、热爱中华文化,继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化。

(十一) 理解多样文化

通过学习语言文字作品,懂得尊重和包容,初步理解和借鉴不同民族、不同区域、不同国家的优秀文化,吸收人类文化的精华。

(十二) 关注、参与当代文化

关注并积极参与当代文化传播与交流,在运用祖国语言文字的过程中,坚持文化自信,提高社会责任感,增强为中华民族伟大复兴而奋斗的使命感。

五、课程结构

由必修、选择性必修、选修三类课程构成。三类课程分别安排 7~9 个学习任务群。中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化方面的内容始终贯串必修、选择性必修、选修。

必修课程 7 个:“整本书阅读与研讨”“当代文化参与”“跨媒介阅读与交流”“语言积累、梳理与探究”“文学阅读与写作”“思辨性阅读与表达”“实用性阅读与交流”。

选择性必修课程 9 个:“整本书阅读与研讨”“当代文化参与”“跨媒介阅读与交流”“语言积累、梳理与探究”“中华传统文化经典研习”“中国革命传统作品研习”“中国现当代作家作品研习”“外国作家作品研习”“科学与文化论著研习”。

选修课程 9 个:“整本书阅读与研讨”“当代文化参与”“跨媒介阅读与交流”“汉字汉语专题研讨”“中华传统文化专题研讨”“中国革命传统作品专题研讨”“中国现当代作家作品专题研讨”“跨文化专题研讨”“学术论著专题研讨”。

六、课程内容

► 学习任务群 1 整本书阅读与研讨

旨在引导学生通过阅读整本书,拓展阅读视野,建构阅读整本书的经验,形成适合自己的读书方法,提升阅读鉴赏能力,养成良好的阅读习惯,促进学生对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的深入学习和思考,形成正确的世界观、人生观和价值观。学习目标与内容如下:

1. 在阅读过程中,探索阅读整本书的门径,形成和积累自己阅读整本书的经

验。重视学习前人的阅读经验,根据不同的阅读目的,综合运用精读、略读与浏览的方法阅读整本书,读懂文本,把握文本丰富的内涵和精髓。

2.在指定范围内选择阅读一部长篇小说。通读全书,整体把握其思想内容和艺术特点。从最使自己感动的故事、人物、场景、语言等方面入手,反复阅读品味,深入探究,欣赏语言表达的精彩之处,梳理小说的感人场景乃至整体的艺术架构,理清人物关系,感受、欣赏人物形象,探究人物的精神世界,体会小说的主旨,研究小说的艺术价值。

3.在指定范围内选择阅读一部学术著作。通读全书,勾画圈点,争取读懂;梳理全书大纲小目及其关联,做出全书内容提要;把握书中的重要观点和作品的价值取向。阅读与本书相关的资料,了解本书的学术思想及学术价值。通过反复阅读和思考,探究本书的语言特点和论述逻辑。

4.利用书中的目录、序跋、注释等,学习检索作者信息、作品背景、相关评价等资料,深入研读作家作品。

5.联系个人经验,深入理解作品;享受读书的愉悦,从作品中汲取营养,丰富自己的精神世界,逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。用自己的语言撰写全书梗概或提要、读书笔记与作品评介,通过口头、书面形式或其他媒介与他人分享。

► 学习任务群2 当代文化参与

旨在引导学生关注和参与当代文化生活,学习剖析、评价文化现象,积极参与中国特色社会主义先进文化的传播和交流,增强文化自信。学习目标与内容如下:

1.聚焦特定文化现象,自主梳理材料,确定调查问题,编制调查提纲,访问调查对象,记录调查内容,完成调查报告,就如何传播社会主义核心价值观、弘扬中华文化精神、反映中国人审美追求等专题展开交流研讨。

2.关注当代文化生活,开展社区文化调查,搜集整理材料,对社区的文化生活方式、风俗习惯、思想观念、生活演变等进行分析讨论,增强弘扬社会主义核心价值观的自觉性。通过各种传媒,关注当代文化生活热点,聚焦并提炼问题,展开专题研讨,解释文化现象,积极参与社会主义先进文化建设,提高对各种文化现象的认识能力和阐释自己见解的能力。

3.建设各类语文学习共同体(如文学社团、新闻社、读书会等),在阅读、表达中探析有关文化现象,拓展视野,培养多方面语文能力;通过社会调查、观看演出、参与文化公益活动等,丰富语文学习方式,积极参与当代文化生活。

► 学习任务群3 跨媒介阅读与交流

旨在引导学生学习跨媒介的信息获取、呈现与表达,观察、思考不同媒介语言文字运用的现象,梳理、探究其特点和规律,提高跨媒介分享与交流的能力,提高理解、辨析、评判媒介传播内容的水平,以正确的价值观审视信息的思想内涵,培养求真求实的态度。学习目标与内容如下:

1.了解常见媒介与语言辅助工具的特点。掌握利用不同媒介获取信息、处理信息、应用信息的能力。学习运用多种媒介展开有效的表达和交流。

2.知道信息来源的多样性、真实性,辨识媒体立场,多角度分析问题,形成独立判断。

3.关注当代网络文学和网络文化,坚持正确的价值导向,辩证分析网络对语言、文学的影响,提高语言、文学的鉴赏能力。

4.建设跨媒介学习共同体,丰富语文学习的手段。

► 学习任务群4 语言积累、梳理与探究

旨在培养学生丰富语言积累、梳理语言现象的习惯,在观察、探索语言文字现象,发现语言文字运用问题的过程中,自主积累语文知识,探究语言文字运用规律,增强语言文字运用的敏感性,提高探究、发现的能力,感受祖国语言文字的独特魅力,增强热爱祖国语言文字的感情。学习目标与内容如下:

1.在语文活动中,积累有关汉字、汉语的现象和理性认识,了解汉字在汉语发展和应用中的重要作用,巩固和加深义务教育阶段所学的汉字知识;体会汉字、汉语与中华优秀传统文化的关系及汉语的民族特性,增强热爱祖国语言文字的感情。

2.通过在语境中解读词汇、理解语义的过程,树立语言和言语的相关性和差别性的观念。

3.通过文言文阅读,梳理文言词语在不同上下文中的词义和用法,把握古今汉语词义的异同,既能沟通古今词义的发展关系,又要避免用现代意义理解古义,做到对中华优秀传统文化作品的准确理解。

4.在自主修改病句和分析句子结构的过程中,体会汉语句子的结构特点和虚词的作用,进一步领悟语法规律。在学习文学作品时,观察词语的活用、句子语序的变化等,体会文学语言的灵活性和创造性。

5.在运用口语和书面表达的过程中,对比两种语体用词和造句的差别,体会口语与书面语的风格差异。

6.反思和总结自己写作时遣词造句的经验,建构初步的逻辑和修辞知识,提高语用能力,增强表达的个性化。

► 学习任务群5 文学阅读与写作

旨在引导学生阅读古今中外诗歌、散文、小说、剧本等不同体裁的优秀文学作品,使学生在感受形象、品味语言、体验感情的过程中提升文学欣赏能力,并尝试文学写作,撰写文学评论,借以提高审美鉴赏能力和表达交流能力。课内阅读篇目中中国古代优秀作品应占1/2。学习目标与内容如下:

1.精读古今中外优秀的文学作品,感受作品中的艺术形象,理解欣赏作品的语言表达,把握作品的内涵,理解作者的创作意图。结合自己的生活经验和阅读写作经历,发挥想象,加深对作品的理解,力求有自己的发现。

2.根据诗歌、散文、小说、剧本不同的艺术表现方式,从语言、构思、形象、意蕴、情感等多个角度欣赏作品,获得审美体验,认识作品的美学价值,发现作者独特的艺术创造。

3.结合所阅读的作品,了解诗歌、散文、小说、剧本写作的一般规律。捕捉创作灵感,用自己喜欢的文体样式和表达方式写作,与同学交流写作体会。尝试续写或改写文学作品。

4.养成写读书提要和笔记的习惯。根据需要,可选用杂感、随笔、评论、研究论文等方式,写出自己的阅读感受和见解,与他人分享,积累、丰富、提升文学鉴赏经验。

► 学习任务群6 思辨性阅读与表达

旨在引导学生学习思辨性阅读和表达,发展实证、推理、批判与发现的能力,增强思维的逻辑性和深刻性,认清事物的本质,辨别是非、善恶、美丑,提高理性思维水平。课内阅读篇目中中国古代优秀作品不少于1/2。学习目标与内容如下:

1.阅读古今中外论说文名篇,把握作者的观点、态度和语言特点,理解作者阐述观点的方法和逻辑。阅读近期重要的时事评论,学习作者评说国内外大事或社会热点问题的立场、观点、方法。在阅读各类文本时,分析质疑,多元解读,培养思辨能力。

2.学习表达和阐发自己的观点,力求立论正确,语言准确,论据恰当,讲究逻辑。学习多角度思考问题。学习反驳,能够做到有理有据,以理服人。

3.围绕感兴趣的话题开展讨论和辩论,能理性、有条理地表达自己的观点,平等商讨,有针对性、有风度、有礼貌地进行辩驳。

► 学习任务群7 实用性阅读与交流

旨在引导学生学习当代社会生活中的实用性语文,包括实用性文本的独立阅读与理解,日常社会生活需要的口头与书面的表达交流。通过本任务群的学习,

丰富学生的生活经历和情感体验,提高阅读与表达交流的水平,增强适应社会、服务社会的能力。学习目标与内容如下:

1.学习多角度观察社会生活,掌握当代社会常用的实用文本,善于学习并运用新的表达方式。

2.学习运用简明生动的语言,介绍比较复杂的事物,说明比较复杂的事理。

3.具体学习内容,可选择社会交往类的,如会谈、谈判、讨论及其纪要,活动策划书、计划、制度等常见文书,应聘面试的应对,面向大众的演讲、陈述和致辞;也可选择新闻传媒类的,如新闻、通讯、调查、访谈、述评,主持、电视演讲与讨论,网络新文体(包括比较复杂的非连续性文本);还可选择知识性读物类的,如复杂的说明文、科普读物、社会科学类通俗读物等。

► 学习任务群8 中华传统文化经典研习

旨在引导学生通过阅读中华传统文化经典作品,积累文言阅读经验,培养民族审美趣味,增进对中华优秀传统文化的理解,提升对中华民族文化的认同感、自豪感,增强文化自信,更好地继承和弘扬中华优秀传统文化。学习目标与内容如下:

1.选择中国文化史上不同时期、不同类型的一些代表性作品进行精读,体会其精神内涵、审美追求和文化价值。

2.在特定的社会文化场景中考察传统文化经典作品,以客观、科学、礼敬的态度,认识作品对中国文化发展的贡献。

3.梳理所学作品中常见的文言实词、虚词、特殊句式和文化常识,注意古今语言的异同。

4.阅读作品应写出内容摘要和阅读感受。选择一部(篇)作品,从一个或多个角度讨论分析,撰写评论。

5.学习传统文化经典作品的表达艺术,提高自己的写作水平。

► 学习任务群9 中国革命传统作品研习

旨在阅读和研讨语言典范、论辩深刻、时代精神突出的革命传统作品,深入体会革命志士以及广大群众为民族解放事业英勇奋斗、百折不挠的革命精神和革命人格;学习在社会主义革命、建设、改革过程中涌现的英雄模范事迹,感受其无私无畏的爱国精神,体认社会主义建设无私奉献、辛勤劳动、不断创造的高尚品质;进一步发展语言运用能力、思维能力和审美鉴赏能力;陶冶性情,坚定志向,形成正确的世界观、人生观和价值观。学习目标与内容如下:

1.诵读革命先辈的名篇诗作,体会崇高的革命情怀。精读反映革命传统的优

秀文学作品,特别注意选择反映党领导人民进行革命、建设、改革伟大历程的作品,感受作品中革命志士、英雄人物和劳动模范的艺术形象,弄清作品的时代背景,把握作品的内涵,理解作者的创作意图,获得审美体验。结合自己的生活经验和阅读写作经历,发挥想象,加深对作品的理解,力求有自己的独到认识。

2. 阅读阐发革命精神的优秀论文与杂文,特别注意选择具有理论高度和引领作用的论著,分析其中论证的逻辑性和深刻性,体会革命理论著作严密逻辑和崇高精神有机结合的特点,提高理性思维水平。

3. 阅读关于革命传统的新闻、通讯、报告、演讲、访谈、述评等实用性文体的优秀作品,联系思想实际和亲身见闻,以正确的价值观,深入理解其内容,学习其写作手法。

► 学习任务群 10 中国现当代作家作品研习

研习中国现当代代表性作家作品,包括反映改革开放以来社会主义先进文化的作品,旨在大体了解现当代作家作品概貌,培养阅读现当代文学作品的兴趣,以正确的价值观鉴赏文学作品,进一步提高文学阅读和写作能力,把握中国现当代文学作品思想性、艺术性、观赏性有机统一的价值取向。学习目标与内容如下:

1. 精读代表性作家作品,把握其精神内涵与艺术价值。至少选读 10 位现当代代表性作家的诗歌、散文、小说、戏剧方面的作品,大体了解现当代文学的发展概貌。

2. 关注当代文学创作动态,选读新近发表的有影响的作品及相关评论。

3. 养成撰写读书笔记的习惯,阅读作品应写出内容摘要和阅读感受。选择喜欢的作品,从不同角度撰写作品评论,发表自己的见解。

4. 可根据自己的兴趣,选择喜欢的文学体裁,练习创作短篇作品。

► 学习任务群 11 外国作家作品研习

旨在引导学生研习外国文学名著名篇,了解若干国家和民族不同时期的社会文化面貌,感受人类精神世界的丰富,培养阅读外国经典作品的兴趣和开放的文化心态。学习目标与内容如下:

1. 阅读外国文学经典作品,认识所读作品的地位和价值。

2. 撰写读书笔记,阅读作品应写出内容摘要和阅读感受。选择感兴趣的作家、作品或话题,撰写评论。

3. 尝试探讨不同民族文学之间的共同话题和文化差异,尊重文化多样性,提升文化鉴别力。

► 学习任务群 12 科学与文化论著研习

研习自然科学和社会科学论文、著作,旨在引导学生体会和把握科学与文化论著表达的特点,提高阅读、理解科学与文化论著的能力,开阔视野,培养求真求实的科学态度和勇于探索创新的精神。学习目标与内容如下:

1.选择阅读通俗易懂的自然科学和社会科学类论文、著作(节选),领会不同领域科学与文化论著的内容,培养科学态度和创新精神。

2.撰写内容摘要和读书笔记,学习体验概括、归纳、推理、实证等科学思维方法,把握科学与文化论著观点明确、逻辑严密、语言准确精练等特点。

► 学习任务群 13 汉字汉语专题研讨

在必修和选择性必修“语言积累、梳理与探究”的基础上,就汉字或汉语的某一问题,加以归纳、梳理,训练学生从应用中观察语言文字现象的能力和总结规律的综合、分析能力,旨在加深学生对汉字、汉语的理性认识。学习目标与内容如下:

1.有意识地在义务教育和高中必修阶段积累的基础上,发现与汉字、汉语有关的某些问题,结合汉字、汉语普及读物的阅读,进行归纳梳理,验证汉字、汉语的理论规律,例如汉字的表意性质、汉语的韵律特点、词汇意义的系统性、文学语言的灵活性、口语与书面语的不同特点等,提高对语言现象的理性认识。

2.针对语言生活中的现实问题,例如网络语言与汉字汉语规范问题、方言与普通话关系问题、成语典故运用问题等,阅读相关论著,整理事实与数据,对社会上出现的语言热点问题展开讨论,用正确的观点与方法分析问题,得出结论,在实际语言运用中努力促进祖国语言文字健康发展。

3.学生以撰写读书报告、语言专题调查报告、小论文等形式呈现学习成果,并在专题讨论会上发表自己的成果。

► 学习任务群 14 中华优秀传统文化专题研讨

在“中华优秀传统文化经典研习”的基础上,选择中华优秀传统文化的内容组成专题进行深入探讨,旨在加深对传统文化的认识和理解,增强传承、弘扬中华优秀传统文化的自信心、责任感。学习目标与内容如下:

1.选读体现传统文化思想精华的代表作品,参阅相关的研究论著,确定专题,进行研讨。加强理性思考,增进对中华文化核心思想理念和中华人文精神的认识和理解,体会中华文化创造性转化和创新性发展的趋势。

2.阅读应做读书笔记。围绕中心论题进行有准备的研讨,围绕专题选择合适的方式展示探究的成果。

3. 进一步提高文言文阅读能力。尝试阅读未加标点的文言文。阅读古代典籍,注意精选版本。

► 学习任务群 15 中国革命传统作品专题研讨

在“中国革命传统作品研习”的基础上,选择反映中国革命传统的代表性作品,设置相关研究专题进行深入学习,旨在进一步认识中国革命、建设和改革的历程,加深对中国革命传统的认识和理解,激发热爱中国共产党、热爱社会主义祖国的情感,进一步提升研究性学习的能力。学习目标与内容如下:

1. 精读一部老一辈无产阶级革命家的诗文专集,参阅传记和相关研究文献,围绕作品的思想内涵和语言风格确定具体的研究专题;开展合作学习,撰写专题研究报告,组织专题报告会,深入理解老一辈无产阶级革命家的革命精神和人格品质,感受思想和语言的力量。

2. 精读一部反映党领导人民进行革命、建设、改革伟大历程的长篇小说作品,参阅相关研究文献,理解作品的时代背景、思想内涵和艺术特点。结合具体作品,选择一两个角度,撰写文学评论,组织专题研讨会,深入理解革命志士以及广大群众为民族解放事业英勇奋斗、百折不挠的革命精神和革命人格,学习在中国特色社会主义建设中涌现的英雄事迹,感受其无私无畏的爱国精神。

3. 学习整理研究资料的方法,做读书笔记和摘要;结合研究专题,进行调查、访问,提升思想认识水平和语言运用能力。

► 学习任务群 16 中国现当代作家作品专题研讨

在“中国现当代作家作品研习”的基础上,就我国现当代作家作品的若干专题深入研讨,进一步培养理性思维与探究能力,提高学生对现当代文学的理解和认识,提升鉴赏品位,把握时代精神和时代走向。学习目标与内容如下:

1. 梳理影响中国现当代文学发展的重要作家作品,发现有价值的文学现象与问题,从中选择自己感兴趣的专题进行研讨。

2. 阅读新近发表的有影响的文学作品,尝试参与文学评论。关注近期文学热点问题,了解不同观点,深入思考研讨,提高探究能力。

3. 每读一篇必做读书笔记。围绕中心论题进行有准备的研讨,围绕专题选择合适的方式展示探究的成果。

► 学习任务群 17 跨文化专题研讨

在“外国作家作品研习”的基础上,深入研讨外国文学名著和文化经典的若干专题,旨在引导学生思考丰富多样的人类文化,汲取人类思想精华,培养开放的文化心态,发展批判性思维,增强文化理解力。学习目标与内容如下:

1.研讨不同时期、不同国家与民族的文学、文化经典作品,增进对人类文明史上多样文化并进的事实及全球化背景下文化多样性的理解。

2.选读一本外国文学理论名著,了解世界文学批评中某一流派的基本主张和文学解读方法;或者选读一本研究中外文学或文化比较的著作,尝试运用其中的观点研读以前读过的作品。

3.借助已有的阅读经验,选择合适的内容进行跨文化专题研究,在中外文化的比较中,深化对中华优秀传统文化的理解,增强对中国特色社会主义文化的自信。

► 学习任务群 18 学术论著专题研讨

旨在引导有这方面追求的学生阅读学术论著,体验学者发现问题、探索解决问题的路径,以及陈述学术见解的思维过程和表述方式,尝试写作小论文。学习目标与内容如下:

1.根据个人的阅读兴趣和平时积累、思维特点以及未来发展方向,选择适宜的学术著作深入研讨,撰写研讨笔记。

2.将研读学术著作过程中生成的关注点、问题点、质疑点等进行梳理概括,形成专题,深入研讨;或围绕相关学术话题,组织研讨活动。

3.整理提炼专著研读或专题研讨的成果,借鉴专业学术论文的形式写成学术性小论文,相互交流。

七、学业质量

学业质量是学生在完成本学科课程学习后的学业成就表现。学业质量标准是以本学科核心素养及其表现水平为主要维度,结合课程内容,对学生学业成就表现的总体刻画。依据不同水平学业成就表现的关键特征,学业质量标准明确将学业质量划分为不同水平,并描述了不同水平学习结果的具体表现。

八、实施建议

(一)教学建议

- 1.发挥语文课程的独特功能,促进学生语文学科核心素养全面发展。
- 2.充分理解学习任务群的特点,处理好学习任务群之间的关系。
- 3.创设综合性学习情境,开展自主、合作、探究学习。
- 4.整体把握必修、选择性必修、选修课程,加强课程之间的衔接和统整。
- 5.探索信息化背景下教与学方式的转变。
- 6.提高课程开发与设计的能力,实现教师与课程同步发展。

(二) 评价建议

1. 着眼于核心素养的整体发展。
2. 全面把握学习任务群的特点。
3. 倡导评价主体的多元化。
4. 选用恰当的评价方式。
5. 明确必修、选择性必修、选修课程评价的重点和联系。

(三) 课程资源的利用与开发

1. 为满足普通高中语文课程多样化和选择性的需要,必须增强课程资源意识。语文课程资源形式多种多样,可以是纸质文本,也可以是多媒体资源、网络资源。各地区都蕴藏着自然、社会、人文等方面的语文课程资源,应积极利用和开发。自然风光、文物古迹、革命传统、风俗民情、国内外的重大事件、学生的家庭生活,以及日常生活话题等,都可以成为语文课程资源。

2. 课程资源建设和学生的学习活动关联密切,既是师生动态运用资源的过程,也是不断生成资源的过程。应通过学习活动的设计,营造语言文字运用的情境,引导学生结合资源进行自主、合作、探究式学习。语文学习过程中随时生成的各种话题、问题、拓展材料以及学生成果等,也是非常有意义的课程资源。

3. 语文教师应充分发挥自身的潜力,参与必修课程和选修课程的建设,积极利用与开发各种课程资源,创造性地开展各类活动,提升自身的教学水平;应引导学生从现实生活中发现问题,提出活动主题,增强在各种场合学语文、用语文的意识,多方面地提高学生的语文素养;应聚焦课程目标,明确问题,整理、优化课程资源库,通过必要的精简、调整、补充,加强语文学习活动和目标的整合,形成与教材相呼应的开放的教学格局,拓展学生的视野,促进学科核心素养的建构和发展。

4. 各地区、各学校应增强语文课程资源共建的意识,树立动态的资源观念,有计划地建设课程资源系统,精选教学案例、学习资源,通过点评、归纳与整理,完善资源库的建设;要让教师能够在教学中利用资源,优化教与学活动,推动课程教学的优化实施,促进语文课程教学的均衡发展、协调发展、特色发展;要通过校本教研、区域教研、网络教研等活动,以主题研修、课例研究等方式,引导教师分析问题、搜集材料、积累案例,不断丰富课程资源;要高度重视信息化环境下的资源建设,引导师生运用多种媒介和信息技术手段呈现学习内容,开展教学活动,促进教师自觉开发和利用语文课程资源,并为教学提供全方位的解决方案;可创造条件建立中小学、高校和研究机构联合的学习共同体,形成共建共享的资源建设机制。

5.各地区、各学校的课程资源是有差别的,应认真分析本地和本校的资源特点,充分利用已有的资源,积极开发潜在的资源;应积极创造条件,努力为语文教学配置相应的硬件环境与资源系统;在充分利用已有资源,逐步推动语文课程新资源生成的同时,也应该注意学校之间资源的互补与共享;还应当争取社会各方面的支持,与社区、图书馆、博物馆、文化馆、科技馆、爱国主义教育基地等建立稳定的联系,给学生创设语文实践的环境,开展多种形式的语文学习活动。

第二节 学科基础知识、基本原理和技能

一、中外文学

(一)古代文学部分

1.背诵积累古代具有代表性的作品。

古诗文背诵推荐篇目

文言文(32篇)

必修(10篇):《论语》十二章、《荀子》(《劝学》)、司马迁《屈原列传》节选、魏征《谏太宗十思疏》、韩愈《师说》、杜牧《阿房宫赋》、苏洵《六国论》、王安石《答司马谏议书》、苏轼《赤壁赋》、归有光《项脊轩志》。

选择性必修(10篇):《论语》(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)、司马迁《报任安书》节选、贾谊《过秦论》(上)、《礼记》(《礼运》)、李密《陈情表》、陶渊明《归去来兮辞(并序)》、柳宗元《种树郭橐驼传》、欧阳修《五代史伶官传序》、苏轼《石钟山记》、姚鼐《登泰山记》。

选修(12篇):《老子》八章、《论语》(《季氏将伐颛臾》)、《礼记》(《大学》《中庸》)、《孟子》一则、《庄子》(《逍遥游》)、李斯《谏逐客书》、王羲之《兰亭集序》、王勃《滕王阁序》、王禹偁《黄冈竹楼记》、苏辙《上枢密韩太尉书》、古代文论选段(《毛诗序》、曹丕《典论·论文》、锺嵘《诗品序》、白居易《与元九书》、郑燮《题画》、王国维《人间词话》)。

诗词曲(40首)

《诗经》(《静女》《无衣》)、屈原《离骚》、《古诗十九首》(《涉江采芙蓉》)、曹操《短歌行》、陶渊明《归园田居》(其一)、鲍照《拟行路难》(其四)、张若虚《春江花月夜》、王维《山居秋暝》、李白《蜀道难》《梦游天姥吟留别》《将进酒》、高适《燕歌行》、杜甫《蜀相》《客至》《登高》《登岳阳楼》、白居易《琵琶行(并序)》、李贺

《李凭箜篌引》，温庭筠《菩萨蛮》（小山重叠金明灭），李商隐《锦瑟》，李煜《虞美人》（春花秋月何时了），柳永《望海潮》（东南形胜），王安石《桂枝香·金陵怀古》，苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》《念奴娇·赤壁怀古》，黄庭坚《登快阁》，秦观《鹊桥仙》（纤云弄巧），周邦彦《苏幕遮》（燎沉香），李清照《声声慢》（寻寻觅觅），陆游《书愤》（早岁那知世事艰）、《临安春雨初霁》，张孝祥《念奴娇·过洞庭》，辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》《菩萨蛮·书江西造口壁》《青玉案·元夕》，刘克庄《贺新郎》（国脉微如缕），姜夔《扬州慢》（淮左名都），王实甫《长亭送别》（【正宫】【端正好】），王磐《朝天子·咏喇叭》。

2. 古代著名文学作品的理解、分析与鉴赏。

《诗经》的艺术特点；《左传》的叙事特点；《国语》的体制及特点；《战国策》的文学成就；《论语》《孟子》的说理性；《庄子》哲学思想的诗意表现；《荀子》和《韩非子》的议论文特点；《楚辞》的基本特点；《离骚》的艺术成就；贾谊的政论文及《过秦论》；司马相如《子虚赋》和《上林赋》的创作特点；司马迁《史记》的文学成就；汉乐府的特点；东汉班固《两都赋》和张衡《二京赋》的特色；《古诗十九首》的主要内容；曹操与曹植的诗歌创作成就；建安七子的艺术成就；《兰亭集序》的主题及审美价值；陶渊明的田园诗和散文的艺术特征；南北朝民歌的风格；谢灵运的山水诗及其地位；刘勰《文心雕龙》在文学批评史上的地位；《世说新语》的文学成就；初唐四杰的诗歌特点；王勃的《滕王阁序》；陈子昂对文风的革新；张若虚、刘希夷所创造的诗歌意境美；高适、岑参、王昌龄边塞诗的风格；孟浩然、王维山水诗的独特风格；李白诗歌的艺术个性；杜甫诗歌的社会性和艺术风格；韩愈、李贺诗歌的创新性；刘禹锡、柳宗元的诗歌特色；白居易诗歌的写实手法；韩愈、柳宗元的散文艺术成就；唐传奇的表现艺术；杜牧诗的历史感和华美风格；李商隐无题诗的多义性及艺术特点；贾岛诗的炼字炼句特点；柳永词的婉约风格；范仲淹对词境的开拓；欧阳修古文、辞赋、诗歌的特点；王安石咏史诗的主要特点；苏轼的豪放词创作及散文风格的多样性；黄庭坚及江西诗派主要作家的创作风格；李清照词的独特性；陆游诗的爱国主题；范成大田园诗的新成就；辛弃疾词的艺术成就；姜夔的表现艺术；南宋理学家的文论和古文；文天祥诗的特点；元好问与金代诗歌；关汉卿杂剧创作的成就；王实甫《西厢记》的社会影响；白朴《梧桐雨》《墙头马上》的特点；马致远《汉宫秋》的特点；元代散曲的成就；《水浒传》人物塑造的突出成就；《三国演义》的历史内容与艺术成就；汤显祖《牡丹亭》的主题及艺术特色；《西游记》的寓意；《金瓶梅》的艺术创新；蒲松龄《聊斋志异》中狐鬼世界的内涵；吴敬梓《儒林外史》的讽刺艺术；曹雪芹《红楼梦》的伟大成就；等等。

(二) 现当代著名文学作品的理解、分析和鉴赏

五四文学革命;鲁迅《狂人日记》的主题,《阿Q正传》中阿Q的形象以及创作特色;郭沫若《女神》的划时代精神的意义;徐志摩诗歌形式美的特色;闻一多《死水》的寓言性及新格律诗的理论;朱自清的《背影》、冰心的《寄小读者》对现代白话散文的贡献;郁达夫《春风沉醉的晚上》的创作特色;茅盾的《子夜》;巴金《家》的人物性格塑造,《随想录》的思想价值;何其芳《预言》的艺术特点;夏衍的戏剧创作;老舍《骆驼祥子》《茶馆》浓郁的北平地方色彩;曹禺《雷雨》的艺术成就;艾青《大堰河——我的保姆》的浓郁生活气息和感情色彩;戴望舒《雨巷》的象征手法和音乐感;茅盾的小说成就;沈从文小说的独特风格;赵树理创作的民族化、大众化;孙犁小说的艺术成就;钱钟书《围城》的艺术特色;张爱玲的小说;张恨水的通俗小说;艾青新诗的特点;穆旦诗的风格;谌容《人到中年》的形象塑造及意义;余光中诗歌特色;张晓风散文风格;路遥《人生》的表现艺术;蒋子龙、高晓声、陆文夫小说的现实性;王蒙小说的艺术特色及意识流手法的借鉴;张贤亮创作的特色;贾平凹小说的成就;莫言、陈忠实小说的特色;以王小波、王朔、余华、苏童为代表的先锋小说;刘恒、池莉为代表的新写实小说;王安忆的《长恨歌》;铁凝小说的艺术风格及女性主义写作;阿城《棋王》、韩少功《爸爸爸》的艺术探索;以北岛、舒婷、海子为代表的诗歌创作;余秋雨《文化苦旅》散文思想倾向;等等。

(三) 外国著名文学作品的理解、分析和鉴赏

古希腊神话的特点;荷马史诗的艺术成就;《俄狄浦斯王》的戏剧手法;三大悲剧诗人的创作特点;但丁《神曲》中新旧思想的矛盾;塞万提斯《堂吉珂德》中的人物形象及反映现实的意义;莎士比亚的四大悲剧,《哈姆莱特》的思想与艺术;莫里哀《伪君子》的艺术特色;歌德《浮士德》的形象与思想意义;雨果创作中的人道主义思想和浪漫主义风格;司汤达《红与黑》中于连的形象;巴尔扎克《人间喜剧》的批判现实主义的成就和《高老头》的艺术成就;福楼拜《包法利夫人》的叙事艺术特色;狄更斯《双城记》的人道主义思想;普希金《叶甫盖尼·奥涅金》及“多余人”形象系列;果戈理《死魂灵》对农奴制的揭露;陀思妥耶夫斯基《罪与罚》的主题和艺术特色;契诃夫小说创作的独特风格;托尔斯泰的思想与创作,《战争与和平》《复活》的艺术成就,《安娜·卡列尼娜》的人物形象;罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》的“英雄”主题;海明威《老人与海》的“硬汉”精神及创作风格;肖洛霍夫《静静的顿河》中葛利高里悲剧的意义;卡夫卡小说《变形记》的异化主题;艾略特《荒原》所表现的荒原意识;泰戈尔诗歌创作的特色;川端康成《伊豆舞女》《雪国》的艺术特色;等等。

(四)语言文学理论著作,如吕叔湘《语文常谈》、朱光潜《谈美书简》、爱克曼《歌德谈话录》等

二、文学基本理论

(一)文学理论主要概念的理解和掌握

文学、本质力量的对象化、文学活动的“四个要素”、文学本体论、文学创作、意识形态、话语、人民性、精神生产、艺术生产、创作主体、创作客体、创作动机、艺术构思、灵感、艺术真实、艺术评价、情感概括、艺术形式、文学典型、特征化、审美意象、意境、叙事学、抒情与抒情话语、表层结构与深层结构、情景交融、文学风格、文学批评、文学消费、文学传播、高雅文学、大众文学、文学接受、期待视野、隐含的读者、共鸣、净化、“双百方针”等。

(二)文学理论基本原理的理解和分析

马克思主义对文学的总的理解;文学活动在生活活动中所处的位置;文学发展的诸种因素;民族文学与世界文学的相互关系;文学的双重性质;文学创造中主客体的双向运动;弘扬优秀民族文化传统对于建设有中国特色的社会主义新文学的意义;文学创作、文学话语的独特性;典型人物与典型环境的关系;文学意境的特征;理智和情感在艺术构思中的作用;艺术形式创造应遵循的基本原则;典型人物与典型环境的关系;文学叙事与抒情的主要区别;风格与创作个性的关系;文学消费与文学生产的关系;文学批评的作用;文学批评的思想标准和艺术标准的具体内涵及两者的关系;等等。

(三)文学理论的理解与运用

能运用所学文学理论解释文学现象,更好地理解和分析创作活动与欣赏活动,解读具体作家作品。

三、古今汉语

(一)现代汉语

1.基本概念的正确理解和掌握:现代汉语、普通话、方言、声调、音节、音素、元音、辅音、音位、汉字、语素、词、单纯词、合成词、同义词、反义词、联绵词、外来词、一般词汇、基本词汇、词类、实词、虚词、短语、句法成分、单句、复句、句群、标点符号、修辞、句式、辞格、语体等。

2.基础知识、基本原理的掌握、分析及运用:现代汉语的特点(语音、词汇、语法);语音的本质属性;《汉语拼音方案》的组成部分和用途;普通话的声韵拼合规律(开口呼韵母、齐齿呼韵母、合口呼韵母、撮口呼韵母与声母的搭配);音节的拼

写规则(y与w的使用、隔音符号的用法、音节连写);变调(上声的变调、“一、不”的变调、形容词重叠的变调);汉字的起源、特点和作用(汉字表意文字的特点);汉字形体的演变(甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、草书、行书);汉字的标准化(定量、定形、定音、定序);词义的性质(词义的模糊性和民族性);近义词的辨析;成语的特征、来源和运用;词汇的发展变化(新词产生、旧词消亡、词义的演变);辞格的综合运用;等等。

(二) 古代汉语

1. 基本概念的正确理解和掌握:六书、象形字、指事字、会意字、形声字、转注字、假借字、古今字、异体字、通假字、繁简字、词的本义、词的引申义、词类活用、反切注音法、四声、平仄、古书的注释术语(传、笺、疏等)、《说文解字》《广韵》《辞源》等。

2. 基础知识、基本原理的掌握、分析及运用:能准确判别常用汉字所使用的造字法;本义与引申义的关系;古今词义的异同(词义扩大、缩小和转移);理解常见实词在文中的含义;理解常见文言虚词在文中的意义和用法(常见文言虚词:而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之);常见副词的用法特点(程度副词“少、颇”,范围副词“皆、悉、但、特、仅”,情态副词“且、固、盖、岂”,否定副词“不、弗、毋、勿、未、非、否”,表敬副词“请、谨、窃、忝”等);常见的词类活用现象(使动用法,意动用法,为动用法,名词用作状语,名词用作动词,形容词用作动词,动词、形容词用作名词等);古代汉语的特殊句式(倒装句、判断句、被动句、省略句等);诗词韵律运用的基本要求;等等。

(三) 现代汉语和古代汉语知识的综合运用

现代汉语主要有同义词的辨析(理性意义、色彩意义的差异);用层次分析法区分多义短语(层次结构、层次关系);复句逻辑关系分析(并列复句、选择复句、递进复句、转折复句、因果复句、假设复句、条件复句等);词语的锤炼(声音的锤炼,包括平仄、韵脚、叠音);正确使用标点符号;辨析并修改病句(病句类型:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑);句式的选择(整句和散句的选择、长句和短句的选择、口语句式和书面语句式的选择等);仿用句式;变换句式;扩展语段;压缩语段;正确使用常见的修辞手法(比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问等修辞格的连用、兼用和套用);语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动。

古代汉语主要包括:字形结构与汉字本义的探求;古今词汇发展变化规律的探求;一词多义现象的准确判别与把握;一般程度文言文的准确理解、断句与翻译;等等。

第二章 学科教育教学实践能力知识

第一节 学科教材分析能力

教师应认真钻研教材,正确理解、把握教材内容,创造性地使用教材。

熟悉现行通用高中语文教材的编写理念、结构方式、选文特点,要有对学科教材认识的整体观,读懂教材主要内容,把握必修教材、选择性必修教材和选修教材的内在联系,理清 18 个学习任务群内在的逻辑关系。

合理分析课时目标、单元目标、年段教学目标、高中整体目标之间的有机联系,制定符合语文学科特点、符合学生需求的科学系统的、具体可行的教学目标。

用足用好教材的所有内容,了解作者及写作背景,做到“知人论世”;关注教材文章的体裁特点,做到“以篇达类”;分析课后练习设计用意,关注教材链接资料,进行有效拓展,关注学科发展前沿信息。

根据教学实际需要深入分析和灵活处理教材,对教材内容进行合理整合、重组、补充,积极开发和利用各种教学资源,实现现实生活资源与教材资源的结合。

根据不同的板块(必修、选择性必修、选修)和不同学习任务群的教学要求,分析确定各具特色的教学过程,落实语文基础知识和基本技能,注重提高学生的语文核心素养、文化品位和审美情趣,实现语文学科工具性和人文性的统一。

根据现代信息技术社会的要求,一定程度上注意信息技术背景下的学习方式,重视培养学生多方面获取信息、有意识搜集信息、有主见处理信息的能力,拓宽语文学习的途径,丰富语文学习的内容。

分析影响学生学习过程和学习效果的相关因素(兴趣、动机、自信、意志和合作精神等)的能力,指导学生有效运用学习策略(认知策略、调控策略、交际策略和资源策略)的能力,提高课堂教学的有效性。

第二节 学科教学设计能力

一、高中语文课堂教学设计(教案)的基本内容

(一)教学内容(写明版本、学科、单元、课题)

- (二) 教学目标
- (三) 教学重点、难点
- (四) 课前准备
- (五) 教学课时
- (六) 教学过程
- (七) 作业设计
- (八) 板书设计

二、高中语文课堂教学设计的理念

- (一) 从以教师为主转向以学生为主
- (二) 从传授知识为主转向提高语文核心素养为主
- (三) 从结果为主转向过程为主
- (四) 从单一讲解转向组合优化
- (五) 从课内为中心转向课内外结合

三、常见的教学方法

常见的高中语文教学方法:阅读法(朗读、默读、背诵)、讲授法、对话法、创设情境法、问题教学法、自主学习法、合作探究法、活动教学法、单元教学法、主题教学法、网络学习法、“读、思、议、导”语文教学法、“读写结合”语文教学法、研究性学习法等。

第三节 学科教学组织与实施能力

一、高中语文教学整体建议

- (一) 发挥语文课程的独特功能,促进学生语文学科核心素养全面发展
- (二) 充分理解学习任务群的特点,处理好学习任务群之间的关系
- (三) 创设综合性学习情境,开展自主、合作、探究学习
- (四) 整体把握必修、选择性必修、选修课程,加强课程之间的衔接和统整
- (五) 探索信息化背景下教与学方式的转变
- (六) 提高课程开发与设计的能力,实现教师与课程同步发展

二、具体建议

(一)关于必修课程的教学

1.鼓励和引导学生多读多想多写,多角度地观察生活,多方面地增进语文积累,丰富精神世界、生活经历和情感体验,完善自我人格,提升人生境界。培养学生广泛的阅读兴趣,努力扩大阅读视野。培养学生正确、自主地选择阅读材料,读好书,读整本书,多媒介获取信息,提高文化品位,提高阅读与表达能力。

2.培养学生独立阅读的能力。运用精读、略读、浏览等阅读方法,帮助学生从整体上把握文本内容,理清思路,概括要点,理解文本所表达的思想、观点和感情。引导学生从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑,对文本做出自己的分析判断。指导学生借助注释和工具书,阅读中国古代作品,读懂文章内容,背诵一定数量的名篇。注重学生的个性化阅读、学习探究性阅读和创造性阅读。帮助学生养成相互切磋的习惯,乐于与他人交流自己的阅读鉴赏心得,展示自己的学习成果。

3.教学实用类文本,注重培养学生准确、迅速地把握主要内容和关键信息的能力,对文本所涉及的材料有自己的思考和评判。教学论述类文本,使学生能够准确把握和评价作者的观点与态度,辨析观点与材料(道理、事实、数据、图表等)之间的联系。教学古今中外文学作品,注重学生审美体验,带领学生感受形象,品味语言,领悟作品的丰富内涵,体会其艺术表现力;努力探索作品中蕴含的民族心理和时代精神,了解人类丰富的社会生活和情感世界,增强民族文化自信。

4.提倡自主写作,自由表达,鼓励学生以负责的态度陈述自己的看法,表达真情实感,培育学生科学理性精神。提高学生运用记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达方式的能力,能综合运用多种表达方式,倡导有个性、有创意地表达。能推敲、锤炼语言,倡导准确、鲜明、生动地表达。引导学生学会用现代信息技术辅助交流。学生能独立修改自己的文章,倡导相互展示和评价写作结果。要求学生45分钟能写600字左右的文章,课外练笔不少于2万字。

5.鼓励学生在人际交往中自信、文明得体、仪态大方地交流,并能尊重对方、善于倾听、敏捷应对。根据不同的交际场合和交际目的,恰当地进行表达。借助语调和语气、表情和手势,增强口语交际效果。学会演讲,做到观点鲜明,材料充实、生动,有说服力和感染力,力求有个性和风度。在讨论或辩论中积极主动地发言,恰当地应对和辩驳。朗诵文学作品,能准确把握作品内容,传达作品的思想内涵和感情倾向,具有一定的感染力。

6.培养学生有意识积累的习惯,积累字词句篇语文素材、语言运用典型案例

等。在积累的过程中注重梳理,通过归纳、分类,逐步领悟语文运用的规律,自主建构相关知识。鼓励学生梳理文学作品的基本样式和概念,了解文学鉴赏的基本方法,在文学阅读过程中领悟鉴赏和创作的规律。培养学生观察语言、文学和中外文化现象,形成探究意识和发现问题的能力,养成严谨、求实的学风。

(二)关于选择性必修和选修课程的教学

1.鼓励学生多角度、多层次地阅读,对优秀作品能够常读常新,获得新的体验与发现。能借助工具书、图书馆和网络查找有关资料,加深对作品的理解。学生选择性必修阶段各类文本的阅读总量不低于150万字。在阅读鉴赏中,通过诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法和中国古代文化常识的讲解梳理,丰富学生的传统文化积累,汲取思想、情感和艺术的营养,培养健康高尚的审美情趣,丰富、深化学生对历史、社会和人生的认识。

2.选读古今中外文化论著,先带领学生整体了解论著的内容,再把握论著的主要观点和基本倾向,让学生了解用以支撑观点的关键材料,拓宽学生的文化视野和思维空间,提高学生的文化修养。倡导以发展的眼光和开放的心态看待传统文化和外来文化,关注当代文化生活,并通过多种途径开展文化专题研讨。学会尊重、理解作品所体现的不同时代、不同民族、不同流派风格的文化,鼓励学生尝试对感兴趣的古今中外文学作品进行比较研究或专题研究,理解作品所表现出来的价值判断和审美取向,做出恰当的评价。

3.引导学生在生活和跨学科的学习中学语文、用语文,并在学习和运用的过程中提高表达、交流能力。倡导综合运用在语文与其他学科中获得的知识、能力和方法,运用多种方式展开交流和讨论,留心观察社会生活,丰富人生体验,有意识地积累写作素材,广泛搜集资料,根据表达需要和体裁要求,尝试多种文本的写作,相互交流。在实践活动中增强学生的口头应用的能力,引导学生根据交际的需要,选择恰当的时机和场合,提出话题,敏捷应对,注意表达效果。组织学生参加演讲与辩论,主持集会、演出等活动。

4.了解语言文字法规的有关内容,增强学生规范意识,学会辨析和纠正错误,提高语言文字运用的正确性和有效性。倡导根据自己的特点,借鉴经验,适时总结,逐步形成学生自己富有个性的语文学习方式。

第四节 学科教学评价能力

一、总的评价原则

- (一) 着眼于核心素养的整体发展
- (二) 全面把握学习任务群的特点
- (三) 倡导评价主体的多元化
- (四) 选用恰当的评价方式
- (五) 明确必修、选择性必修、选修课程评价的重点和联系

二、具体建议

(一) 必修课的评价

- 1. “整本书阅读与研讨”的评价。
- 2. “当代文化参与”的评价。
- 3. “跨媒介阅读与交流”的评价。
- 4. “语言积累、梳理与探究”的评价。
- 5. “文学阅读与写作”的评价。
- 6. “思辨性阅读与表达”的评价。
- 7. “实用性阅读与交流”的评价。

(二) 选择性必修课的评价

- 1. “整本书阅读与研讨”的评价。
- 2. “当代文化参与”的评价。
- 3. “跨媒介阅读与交流”的评价。
- 4. “语言积累、梳理与探究”的评价。
- 5. “中华优秀传统文化经典研习”的评价。
- 6. “中国革命传统作品研习”的评价。
- 7. “中国现当代作家作品研习”的评价。
- 8. “外国作家作品研习”的评价。
- 9. “科学与文化论著研习”的评价。

(三) 选修课的评价

- 1. “整本书阅读与研讨”的评价。

- 2.“当代文化参与”的评价。
- 3.“跨媒介阅读与交流”的评价。
- 4.“汉字汉语专题研讨”的评价。
- 5.“中华传统文化专题研讨”的评价。
- 6.“中国革命传统作品专题研讨”的评价。
- 7.“中国现当代作家作品专题研讨”的评价。
- 8.“跨文化专题研讨”的评价。
- 9.“学术论著专题研讨”的评价。

高中数学考试大纲

为全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,落实《中国教育现代化2035》《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》(中发〔2018〕4号)和《中共江西省委 江西省人民政府关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施意见》(赣发〔2018〕19号)精神,推进普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版2020年修订)的实施,完善江西省中小学教师招聘办法,更好地执行中小学教师资格准入制度,将热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才吸纳到高中学校任教,推动高中教育高质量发展,江西省教育厅会同江西省人力资源和社会保障厅,依据教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》的要求和精神,组织有关专家研究编写江西省中小学教师招聘考试高中数学考试大纲,为招聘合格的高中师资提供有力的帮助。江西省中小学教师招聘考试高中数学考试大纲的修订体现了普适性、前瞻性和导向性,突出了对教学实践能力的考查。本大纲将作为今后江西省中小学教师招聘笔试命题的依据,也可作为广大考生复习和备考的参考资料。

1. 指导思想

为了优化江西省高中数学教师队伍结构、提高教师队伍整体素质为目标,坚持公开、公平、公正、自愿、择优的原则,公开招聘政治思想好、业务能力强的青年教师充实江西省高中教师队伍,为提高江西省高中的办学质量和效益提供强有力的师资保证和人才支持。通过公开招考,选拔优秀人才,优化教师队伍,打造素质过硬、业务精良的教师队伍,确保江西省教育教学工作持续健康发展。

根据高中数学考试的性质和目的,高中数学学科考试的命题工作坚持两个“有利于”的指导思想,即有利于江西省教育系统对高层次人才的选拔,有利于学校数学课程教学质量的提高。在这两个“有利于”中,重点是有利于为江西省教育系统选拔高层次人才。

II. 试卷结构与题型

一、考试形式

1.答卷方式:闭卷、笔试。选择题用2B铅笔在专用答题卡上填涂作答,非选择题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2.试卷分值:150分。

3.考试时间:120分钟。

二、试卷结构

试卷分选择题和非选择题两部分。选择题80分,非选择题70分。

第一部分为单项选择题,共50题。1~20题,每题1分,共20分;21~50题,每题2分,共60分。

第二部分为非选择题,题型为解答题、材料分析题、教学片段设计题等,共4题,共70分。其中解答题2题,分值分别为10分、15分;材料分析题1题,分值为20分;教学片段设计题1题,分值为25分。

三、试题难度

试题总体难易程度适当,容易题、中等难度题和较难题的占百分比为4:4:2。

四、题型说明

试题主要包括数学学科专业知识(含高中数学的基础知识、基本技能和数学素养)、数学教育教学基础理论知识(含高中数学课程标准及其解读)和数学教育教学实践能力三部分内容。

1.解答题:考查数学的基础知识、基本技能、基本思想方法,考查空间想象能力、抽象概括能力、推理论证能力、运算求解能力、数据处理能力以及应用意识、创新意识,体现对数学主要的思想方法和数学素养的考查,兼顾个性品质的考查。

2.材料分析题:主观性试题。题目形式是在试题中引出一段或几段材料,要求应试者在读懂试题材料的前提下,依据文本所体现的知识网络,从提供的材料中最大限度地获取有效信息,逐一解答试题中所提出的各个问题。这种试题能够有效地考查考生驾驭材料的阅读能力、分析能力、综合运用能力以及知识迁移能力等较高层次的学科能力,反映考生的知识掌握熟练程度和相关知识面。

3.教学片段设计题:通常是要求考生写出某一课中的一个或几个教学环节的教案,也可以是一个概念的讲解、一道题的剖析等的教案,要求目的明确,重点突

出,突破难点的设计过程详细,并能结合理论知识较准确地写出设计意图。

III. 考试内容及要求

一、学科教育教学基础知识

- 1.《普通高中数学课程标准(2017年版2020年修订)》。
- 2.《普通高中数学课程标准(2017年版2020年修订)》相关解读。
- 3.高中数学课程内容。

安排了五个部分的课程内容:预备知识、函数、几何与代数、概率与统计、数学建模活动与数学探究活动。

- 4.数学教育必备的核心素养和学科知识体系。

二、高中数学教育教学实践能力知识

(一)学科教材分析能力

数学教材是根据课程标准编写的教学内容,是教学的主要依据。分析和处理教材内容是教学设计的基本环节和核心任务。教师要根据实际情况灵活处理,调整、充足教材,活用教材,将教材的思想、精神、灵魂体现出来。

第一,分析教材需要有一个整体系统的观念。高中数学教材中各部分知识是互相关联的,教师必须明确各部分之间的内在联系,要掌握教材的知识结构,尤其注意结构中的基本理论和他们内在的通性通法。

第二,就某一节课而言,教师要分析本节课中具体所讲的知识内容有哪些,该部分内容在教材中所占的地位如何,要了解所讲内容的相关背景,特别是数学知识的发生、发展和形成过程。

第三,教师对每节课要能全面把握;要明确教材的教学目标,设定重点、难点以及教学环节;站在学生的角度,多为学生着想。

重点是指在教材中处于重要地位和作用的内容。一般来说,高中数学教材中的定义、定理、公式、法则以及培训它们的推导和应用,解题的要领和方法等可确定为重点。

难点是指学生理解、掌握或运用起来比较困难的内容,通常教材中内容比较抽象、结构比较复杂、本质属性比较隐蔽、需要运用新的观点和方法或学生缺乏必要的感性认识的知识,均可确定为难点。有些内容可能既是重点又是难点。

关键点是指对理解、掌握某一部分知识或解决某一个问题能起决定作用的知

识内容。

第四,能根据学生的认知特点及教学条件,在保证完成课程标准等相关指导性文件规定的教学内容的前提下,对教材进行取舍改编。

(二)学科教学设计能力

全面落实立德树人要求,深入挖掘数学学科的育人价值,树立以发展学生数学学科核心素养为导向的教学意识,将数学学科核心素养的培养贯穿于教学活动的全过程。在教学实践中,要不断探索和创新教学方式,不仅重视如何教,更要重视如何学,引导学生会学数学,养成良好的学习习惯;要努力激发学生数学学习的兴趣,促使更多的学生热爱数学。

1.教学目标制定要突出数学学科核心素养。

数学学科核心素养是数学课程目标的集中体现,是在数学学习的过程中逐步形成的。教师在制定教学目标时要充分关注数学学科核心素养的达成;要深入理解数学学科核心素养的内涵、价值、表现、水平及其相互联系;要结合特定教学任务,思考相应数学学科核心素养在教学中的孕育点、生长点;要注意数学学科核心素养与具体教学内容的关联;要关注数学学科核心素养目标在教学中的可实现性,研究其融入教学内容和教学过程的具体方式及载体,在此基础上确定教学目标。

学生数学学科核心素养水平的达成不是一蹴而就的,具有阶段性、连续性、整合性等特点。教师应理解不同数学学科核心素养水平的具体要求,不仅关注每一节课的教学目标,更要关注主题、单元的教学目标,明晰这些目标对实现数学学科核心素养发展的贡献。在确定教学目标时,要把握好学生数学学科核心素养发展的各阶段目标之间的关系,合理设计各类课程的教学目标。

数学学科核心素养是“四基”的继承和发展。“四基”是培养学生数学学科核心素养的沃土,是发展学生数学学科核心素养的有效载体。教学中要引导学生理解基础知识,掌握基本技能,感悟数学基本思想,积累数学基本活动经验,促进学生数学学科核心素养的不断提升。

2.情境创设和问题设计要有利于发展数学学科核心素养。

基于数学学科核心素养的教学活动应该把握数学的本质,创设合适的教学情境、提出合适的数学问题,引发学生思考与交流,形成和发展数学学科核心素养。

教学情境和数学问题是多样的、多层次的。教学情境包括:现实情境、数学情境、科学情境,每种情境可以分为熟悉的、关联的、综合的。数学问题是指在情境中提出的问题,分为简单问题、较复杂问题、复杂问题。数学学科核心素养在学生

与情境、问题的有效互动中得到提升。在教学活动中,应结合教学任务及其蕴含的数学学科核心素养设计合适的情境和问题,引导学生用数学的眼光观察现象、发现问题,使用恰当的数学语言描述问题,用数学的思想、方法解决问题。在问题解决的过程中,理解数学内容的本质,促进学生数学学科核心素养的形成和发展。

设计合适的教学情境、提出合适的数学问题是有挑战性的,也为教师的实践创新提供了平台。教师应不断学习、探索、研究、实践,提升自身的数学素养,了解数学知识之间、数学与生活、数学与其他学科的联系,开发出符合学生认知规律、有助于提升学生数学学科核心素养的优秀案例。

3. 整体把握教学内容,促进数学学科核心素养连续性和阶段性发展。

数学学科核心素养的发展具有连续性和阶段性。教师要以数学学科核心素养为导向,抓住函数、几何与代数、概率与统计、数学建模活动与数学探究活动内容主线,明晰数学学科核心素养在内容体系形成中表现出的连续性和阶段性,引导学生从整体上把握课程,实现学生数学学科核心素养的形成和发展。

数学建模活动与数学探究活动是综合提升数学学科核心素养的载体。教师应整体设计、分步实施数学建模活动与数学探究活动,引导学生从类比、模仿到自主创新、从局部实施到整体构想,经历“选题、开题、做题、结题”的活动过程,积累发现和提出问题、分析和解决问题的经验,养成独立思考与合作交流的习惯。应引导学生遵守学术规范,坚守诚信底线。

数学文化应融入数学教学活动。在教学活动中,教师应有意识地结合相应的教学内容,将数学文化渗透在日常教学中,引导学生了解数学的发展历程,认识数学在科学技术、社会发展中的作用,感悟数学的价值,提升学生的科学精神、应用意识和人文素养,将数学文化融入教学,还有利于激发学生的数学学习兴趣,有利于学生进一步理解数学,有利于开阔学生视野、提升数学学科核心素养。

4. 既要重视教,更要重视学,促进学生学会学习。

教师要把教学活动的重心放在促进学生学会学习上,积极探索有利于促进学生学习的多样化教学方式,不仅限于讲授与练习,也包括引导学生阅读自学、独立思考、动手实践、自主探索、合作交流等。教师要善于根据不同的内容和学习任务采用不同的教学方式,优化教学,抓住关键的教学与学习环节,增强实效。例如,丰富作业的形式,提高作业的质量,提升学生完成作业的自主性、有效性。

教师要加强学习方法指导,帮助学生养成良好的数学学习习惯,敢于质疑、善于思考,理解概念、把握本质,数形结合、明晰算理,厘清知识的来龙去脉,建立知识之间的关联。教师还可以根据自身教学经验和学生学习的个性特点,引导学生

总结出一些具有针对性的学习方式,因材施教。

5.重视信息技术运用,实现信息技术与数学课程的深度融合。

在“互联网+”时代,信息技术的广泛应用正在对数学教育产生深刻影响。在数学教学中,信息技术是学生学习和教师教学的重要辅助手段,为师生交流、生生交流、人机交流搭建了平台,为学习和教学提供了丰富的资源。因此,教师应重视信息技术的运用,优化课堂教学,转变教学与学习方式。例如,为学生理解概念创设背景,为学生探索规律启发思路,为学生解决问题提供直观,引导学生自主获取资源。在这个过程中,教师要有意识地积累数学活动案例,总结出生动、自主、有效的教学方式和学习方式。

教师应注重信息技术与数学课程的深度融合,实现传统教学手段难以达到的效果。例如,利用计算机展示函数图象、几何图形运动变化过程;利用计算机探究算法、进行较大规模的计算;从数据库中获得数据,绘制合适的统计图表;利用计算机的随机模拟结果,帮助学生更好地理解随机事件以及随机事件发生的概率。

(三)教学组织与实施能力

课堂教学是教育教学中普遍使用的一种手段,是教师给学生传授知识和技能的全过程,主要包括教师讲解、学生问答、教学活动以及教学过程中使用的所有教具等。

1.有效组织课堂教学。

- (1)创设良好的课堂气氛。
- (2)及时反馈教学信息。
- (3)掌握有效的调控技能。
- (4)合理科学地控制教学时间等内容。

2.掌握高中数学教师的基本工作。

- (1)认真备课,写好教学反思。
- (2)注重课堂教学的师生之间学生之间,交往互动,共同发展,提高上课技能,提高教学质量。
- (3)创新评价,激励促进学生全面发展。
- (4)虚心请教其他教师。
- (5)认真批改作业,布置作业有针对性、有层次性。
- (6)做好课后辅导工作,注意分层教学等内容。

3. 说课、听课、评课。

了解说课的基本内容、内涵、价值;知道听课要准备的工作,知道听课要关注的方面;了解评课应该关注的方面。会按要求说课、评课和上课,理解说课应遵循的原则,理解听课和评课的方法。

(四) 学科教学评价能力

教学评价是数学教学活动的重要组成部分。评价应以课程目标、课程内容和学业质量标准为依据,日常教学活动评价,要以教学目标的达成为依据。评价要关注学生数学知识技能的掌握,还要关注学生的学习态度、方法和习惯,更要关注学生数学学科核心素养水平的达成。教师要基于对学生的评价,反思教学过程,总结经验、发现问题,提出改进思路。因此,数学教学活动的评价目标,既包括对学生学习的评价,也包括对教师教学的评价。

1. 评价目的。

评价的目的是考查学生学习的成效,进而也考查教师教学的成效。通过考查,诊断学生学习过程中的优势与不足,进而诊断教师教学过程中的优势与不足;通过诊断,改进学生的学习行为,进而改进教师的教学行为,促进学生数学学科核心素养的达成。

2. 评价原则。

为了实现上述评价目的,教师应坚持以学生发展为本,以积极的态度促进学生不断发展,日常评价应遵循以下原则。

(1) 重视学生数学学科核心素养的达成。

教学评价要以数学学科核心素养的达成作为评价的基本要素。

基于数学学科核心素养的教学要创设合适的教学情境、提出合适的数学问题。在设计教学评价工具时,应着重对设计的教学情境、提出的问题评价。评价内容包括:情境设计是否体现数学学科核心素养,数学问题的产生是否自然,解决问题的方法是否为通性通法,情境与问题是否有助于学生数学学科核心素养的达成。基于数学学科核心素养的教学评价具有挑战性,可以采取教研组集体研讨的方式设计评价工具和评价准则。

在设计学习评价工具时,要关注知识技能的范围和难度,要有利于考查学生的思维过程、思维深度和思维广度(例如,设计好的开放题是行之有效的方法),要关注六个数学学科核心素养的分布和水平;应聚焦数学的核心概念和通性通法,聚焦它们所承载的数学学科核心素养。

(2)重视评价的整体性与阶段性。

基于学业质量标准和内容要求制定必修、选择性必修的评价目标,关注评价的整体性。

数学学科核心素养的达成是循序渐进的,基于内容主线对数学的理解与把握也是日积月累的。因此,应当把教学评价的总目标合理分解到日常教学评价的各个阶段,关注评价的阶段性。既要关注数学知识技能的达成,更要关注相关的数学学科核心素养的提升;还应依据必修、选择性必修内容的主线和主题,整体把握学业质量与数学学科核心素养水平。

(3)重视过程评价。

日常评价不仅要关注学生当前的数学学科核心素养水平,更要关注学生成长和发展的过程;不仅要关注学生的学习结果,更要关注学生在学习过程中的发展和变化。学生的知识掌握、数学理解、学习自信、独立思考等是随着学习过程而变化和发展的,只有通过观察学生的学习行为和思维过程,才能发现学生思维活动的特征及教学中的问题,及时调整学与教的行为,改进学生的学习方法和思维习惯。此外,教师还要注意记录、保留和分析学生在不同时期的学习表现和学业成就,跟踪学生的学习进程,通过过程评价使学生感受成长的快乐,激发其数学学习的积极性。

(4)关注学生的学习态度。

良好的学习态度是学生形成和发展数学学科核心素养的必要条件,也是最终形成科学精神的必要条件。在日常评价中应把学生的学习态度作为教学评价的重要目标。

在对学生学习态度的评价中,应关注主动学习、认真思考、善于交流、集中精力、坚毅执着、严谨求实等。与其他目标不同,学习态度是随时表现出来的、与心理因素有关的,又是日积月累的、可以变化的。在日常教学活动中,教师要关注每一个学生的学习态度,对于特殊的学生给予重点关注。可以记录学生学习态度的变化与成长过程,从中分析问题,寻求解决问题的办法。

形成良好的学习态度,需要对学生提出合适的要求,更需要教师的引导与鼓励、同学的帮助与支持,还需要良好学习氛围的激励与熏陶,需要数学教师与班主任以及其他学科教师的协同努力。

3.评价方式。

教学评价的主体应多元化,评价形式应多样化。评价主体的多元化是指除了教师是评价者之外,同学、家长甚至学生本人都可以作为评价者,这是为了从不同

角度获取学生发展过程中的信息,特别是日常生活中关键能力、思维品质和学习态度的信息,最终给出公正客观的评价。合理利用这样的评价,可以有针对性地、有效地指导学生进一步发展。在多元评价的过程中,要重视教师与学生之间、教师与家长之间、学生与学生之间的沟通交流,努力营造良好的学习氛围。

评价形式的多样化是指除了传统的书面测验外,还可以采用课堂观察、口头测验、开放式活动中的表现、课内外作业等评价的形式。这是因为一个人形成的思维品质和关键能力通常会表现在许多方面,因此需要通过多种形式的评价才能全面反映学生数学学科核心素养的达成状况。

在日常评价中,可以采用形成性评价的方式。在本质上,形成性评价是与教学过程融为一体的。在教学过程中,教师既要获取学生的整体学习情况,也要关注个别学生的学习进展,在评价反思的同时调整教学活动,提高教学质量。基于数学学科核心素养的教学,在形成性评价的过程中,不仅要关注学生对知识技能掌握的程度,还要更多地关注学生的思维过程,判断学生是否会用数学的眼光观察世界,是否会用数学的思维思考世界,是否会用数学的语言表达世界。

在数学建模活动与数学探究活动的教学评价中,应引导每个学生都积极参加,可以是个体活动,也可以是小组活动。教学活动包括,对于给出的问题情境,经历发现数学关联、提出数学问题、构建数学模型、完善数学模型、得到数学结论、说明结论意义的全过程;也包括根据现实情境,反复修改模型或者结论,最终提交研究报告或者小论文。无论是研究报告还是小论文,都要阐明提出问题的依据、解决问题的思路、得到结论的意义,遵循学术规范,坚守诚信底线。可以召开小型报告会,除了教师和学生之外,还可以邀请家长、有关方面的专家,对研究报告或者小论文做出评价。可以把学生完成的研究报告或者小论文以及各方评价存入学生个人档案,为大学招生提供参考。

4. 评价结果的呈现与利用。

评价结果的呈现和利用应有利于增强学生学习数学的自信心,提高学生学习数学的兴趣,使学生养成良好的学习习惯,促进学生的全面发展。应更多地关注学生的进步,关注学生已经掌握了什么,得到了哪些提高,具备了什么能力,还有什么潜能,在哪些方面还存在不足等。

要尽量避免终结性评价的“标签效应”——简单地依据评价结果对学生进行区分。评价的结果应该反映学生的个性特征和学习中的优势与不足,为改进教学的行为和方式、改进学习的行为和方法提供参考。

教师要充分利用信息技术,收集、整理、分析有关反映学生学习过程和结果的

数据,从而了解自己教学的成绩和问题,反思教学过程中影响学生能力发展和素养提高的原因,寻求改进教学的对策。

除了考查全班学生在数学学科核心素养上的整体发展水平外,更需要根据学生个体的发展水平和特征进行个性化的反馈,特别是要以适当的方式将学生的一些积极变化及时反馈给学生。个性化的评价反馈不仅要系统、全面、客观地反映学生在数学学科核心素养发展上的成长过程和水平特征,更要为每个学生提供长期、具体、可行的指导和改进建议。

高中英语考试大纲

为全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,落实《中国教育现代化2035》《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》(中发〔2018〕4号)和《中共江西省委 江西省人民政府关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施意见》(赣发〔2018〕19号)精神,推进普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版2020年修订)的实施,完善江西省中小学教师招聘办法,更好地执行中小学教师资格准入制度,将热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才吸纳到高中学校任教,推动高中教育高质量发展,江西省教育厅会同江西省人力资源和社会保障厅,依据教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》的要求和精神,组织有关专家研究编写江西省中小学教师招聘考试高中英语考试大纲,为招聘合格的高中师资提供有力的帮助。江西省中小学教师招聘考试高中英语考试大纲的修订体现了普适性、前瞻性和导向性,突出了对教学实践能力的考查。本大纲将作为今后江西省中小学教师招聘笔试命题的依据,也可作为广大考生复习和备考的参考资料。

I. 指导思想

江西省中小学教师招聘考试高中英语大纲以教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》为指导,立足江西省高中英语教学实际,从英语学科专业基础、学科课程内容和学科课程教学实践能力三个方面来确定考查内容,着重考查考生的英语语言综合运用能力和教育教学能力,使之更加符合高中英语教师专业标准的要求。本大纲既兼顾考试的科学性、客观性,又考虑到考试的可行性以及高中英语学科特点;既能考查考生作为合格高中英语教师所需要的基本英语知识及教学知识,又能考查考生成为优秀高中英语教师的核心素养,保证考试的信度、效度、区分度和难度。以期通过对考生英语语言知识与能力、语言教学知识与能力、教学设计、教学实施与评价等方面综合素质的考查,从而选拔出具有良好思想品德修

养和业务素质的高中英语教师。

II. 试卷结构与题型

一、考试形式

1.答卷方式:闭卷、笔试。选择题用 2B 铅笔在专用答题卡上填涂作答,非选择题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2.试卷分值:150 分。

3.考试时间:120 分钟。

二、试卷结构

试卷由选择题和非选择题两大部分构成,共七大题。其中,选择题由语音词汇语法题、完形填空、阅读理解等部分组成,非选择题由书面表达、简答题、案例分析和教学设计等部分组成。

三、试题难度

试题总体难易程度适中,容易题、中等难度题和较难题的占比为 4:4:2。

四、题型说明

(一)第一部分:选择题(80 分)

1.语音词汇语法题(Phonetics, Vocabulary and Grammar)。

本大题以考查英语专业基础知识为主,重点考查考生在一定的语境中运用语音、词汇和语法等知识的能力。本大题尽可能创设与英语教育相关的语境设题。要求考生从每题所给的四个选项中选出最佳选项。考生掌握的词汇量应达到 6000 个单词。本大题共 20 小题,每小题 1 分,共计 20 分。

2.完形填空(Cloze)。

本大题重点考查考生在语篇中综合运用语言知识的能力。考查以名词、动词、形容词、副词等实词为主,虚词为辅。在一篇短文(350 词左右)中留出 16 个空白,要求考生先阅读所给的短文,掌握其大意,再从每题所给的四个选项中选出最佳选项,使补充后的短文意思通顺、前后连贯、结构完整。本大题共 16 小题,每小题 1.5 分,共计 24 分。

3.阅读理解(Reading Comprehension)。

本大题重点考查考生对语篇文章的理解能力,考查考生掌握阅读技巧和获取信息的能力。要求考生既能掌握阅读材料的主旨,又能掌握事实细节;既能理解

字面意思,又能理解深层含义;既能理解单个句子意义,又能理解通篇逻辑关系;既能根据上下文推测生词的词义,又能理解作者的意图、观点和态度。阅读3~4篇难度适中的一般性文章、书面材料,文章的体裁和题材多样,每篇阅读材料350词左右。每篇材料后有若干小题,要求考生从每小题所给的四个选项中选出最佳选项。本大题共18小题,每小题2分,共计36分。

(二)第二部分:非选择题(70分)

1.书面表达。

本大题重点考查考生用英语写作的能力。按照题目要求用英语写一篇120词左右的文章,要求做到内容切题、完整,条理清楚,结构严谨,语法正确,语言通顺,表达得体。本题计15分。

2.简答题。

本大题重点考查考生对《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订》、高中英语教育教学理论等内容的理解、识记和掌握,要求考生按照题目要求简要地进行作答,要求紧扣主题、条理清晰、言简意赅,中英文作答均可。本大题共2~3小题,共计15分。

3.案例分析。

本大题重点考查考生应用英语语言文化知识和教育教学知识分析英语课堂教学案例的能力。本大题向考生提供一段背景材料,然后提出若干问题,要求考生阅读分析材料,基于教学理论、方法或原则,对相关教学案例的有效性或适切性做出评价性判断和分析,针对问题提出可行的优化措施。中英文作答均可。本大题分若干小题,共计20分。

4.教学设计。

本大题主要考查考生课堂教学设计能力和水平,重点考查考生对教材分析、教学目标的确定、教学重难点的把握、教学方法的选择、教学情景创设、教学过程和板书作业设计等。试题主要提供高中英语现行使用的教材中的主要课型(阅读课、听说课、语法课、写作课等)中的某一课时教学内容及相关背景材料,要求考生设计一个完整的教学方案、教学方案中的某个环节片段或教学活动的基本框架、主要步骤等。中英文作答均可。本大题分若干小题,共计20分。

III. 考试内容及要求

江西省中小学教师招聘考试高中英语笔试内容包括高中英语学科教育教学基础知识和学科教育教学实践能力知识两部分。其中,高中英语学科教育教学知识具体包括学科课程标准及其解读、英语学科知识体系框架以及英语学科内容的基本知识、基本原理与技能。学科教育教学实践能力知识具体包括英语学科教材分析能力、英语学科教学设计能力、英语学科教学组织技能、实施要求与能力以及其他体现高中英语学科特点要求的能力。

第一章 学科教育教学基础知识

第一节 学科课程标准及其解读

一、课程性质

普通高中英语课程是高中阶段全面贯彻党的教育方针、落实立德树人根本任务、发展英语学科核心素养、培养社会主义建设者和接班人的基础文化课程。

普通高中英语课程作为一门学习及运用英语语言的课程,与义务教育阶段的课程相衔接,旨在为学生继续学习英语和终身发展打下良好基础。普通高中英语课程强调对学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的综合培养,具有工具性和人文性融合统一的特点。

二、课程基本理念

- (一)发展英语学科核心素养,落实立德树人根本任务
- (二)构建高中英语共同基础,满足学生个性发展需求
- (三)实践英语学习活动观,着力提高学生学用能力
- (四)完善英语课程评价体系,促进核心素养有效形成
- (五)重视现代信息技术应用,丰富英语课程学习资源

三、核心素养与课程目标

(一)学科核心素养

1.语言能力。

2. 文化意识。
3. 思维品质。
4. 学习能力。

(二) 课程目标

1. 总目标: 全面贯彻党的教育方针, 培育和践行社会主义核心价值观, 落实立德树人根本任务, 在义务教育的基础上, 进一步促进学生英语学科核心素养的发展, 培养具有中国情怀、国际视野和跨文化沟通能力的社会主义建设者和接班人。

2. 发展目标: 语言能力目标、文化意识目标、思维品质目标和学习能力目标。

四、课程结构

(一) 设计依据

1. 以普通高中课程方案为依据, 构建多元的英语课程结构。
2. 从课程发展现状出发, 调整课程结构与要求, 实现轻负增效。
3. 构建与课程目标一致的课程内容和教学方式。

(二) 结构

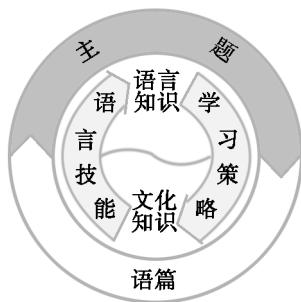
普通高中英语课程由必修、选择性必修和选修三类课程构成。

高中阶段英语课程结构							
类别 要求	必修课程 6学分	选择性必修课程 0~8学分	选修课程 0~6学分				
提高 要求 ↑		英语7 (2学分) 英语6 (2学分) 英语5 (2学分) 英语4 (2学分)	英语10 (2学分)	提 高 类			第 二 外 国 语 类
高 考 要 求 ↑			英语9 (2学分)				
			英语8 (2学分)				
毕 业 要 求 ↑			英语3 (2学分)		基 础 类	实 用 类	拓 展 类
	英语2 (2学分)						
	英语1 (2学分)						

五、课程内容

(一) 英语课程内容六要素

(二) 六要素的有机整体



(三) 六要素整合的英语学习活动观

六、学业质量

(一) 学业质量内涵

高中英语学业质量以学生在语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等方面的核心素养为基础,结合高中英语课程的内容以及高中学生英语学习的进阶情况,重点描述了高中学生在特定问题情境中运用英语解决问题的能力 and 表现。

(二) 学业质量水平

高中英语学业质量设置三个水平。

学生能够分别在相对熟悉、不太熟悉、更加广泛的或不熟悉的三种情境中,围绕必修、选择性必修或选修课程内容所涉及的人与自我、人与社会和人与自然等主题语境,使用所学的语言知识和文化知识,有效运用学习策略,理解必修、选择性必修或选修课程所规定的不同类型语篇所传递的意义、意图和情感态度,理解语篇中不同的文化元素及其内涵,分析不同语篇类型的结构特征和语言特点,并能以口头或书面形式陈述事件、传递信息、表达观点和态度等。

(三) 学业质量水平与考试评价的关系

高中英语学业质量水平中,水平一主要用于检测必修课程的学习结果,是高中学生在英语学科应达到的合格要求,也是高中英语学业水平考试命题的主要依据;水平二主要用于检测选择性必修课程的学习结果,是英语高考命题的主要依据;水平三主要用于检测选修课程中提高类课程的学习结果,可以作为其他相关考试或测评的依据。

七、实施建议

(一) 教学建议

1. 以核心素养为目标,依据课程内容要求,开设好必修、选择性必修和选修

课程。

2. 关注主题意义,制订指向核心素养的单元整体教学目标。
3. 深入研读语篇,把握教学核心的内容。
4. 实践英语学习活动观,促进核心素养有效形成。
5. 重视培养学生的学习能力,为学生学会学习创造条件。
6. 利用现代信息技术,拓宽学习和运用英语的渠道。
7. 处理好教、学、评的关系,达到以评促教、以评促学的目的。
8. 不断提高自身专业化水平,与课程改革同步发展。

(二) 评价建议

1. 突出核心素养在学业评价中的主导地位,着重评价学生的发展与成长。
2. 突出学生在评价中的主体地位,关注学生的全面发展和进步。
3. 关注课堂教学过程,通过英语活动实施各种评价。
4. 注重评价方式的多样性和合理性,切实开展好形成性评价。
5. 正确处理日常评价与阶段性评价的关系,选择恰当的纸笔测试方法。
6. 发挥评价的反拨作用,实现评价为教和学服务的目的。

(三) 学业水平考试和高考命题建议

1. 根据普通高中英语课程的目标和理念确定命题导向和原则。
2. 全面考查英语学科核心素养。
3. 根据英语语言的实际使用情况命题。
4. 充分考虑学生的生活经验和认知发展水平。
5. 确保试题的信度和效度。
6. 合理制定评分标准。

(四) 教材编写建议

1. 坚持思想性原则,落实立德树人根本任务,培养学生的英语学科核心素养。
2. 以英语课程标准为依据,满足学生的多元发展。
3. 以主题为引领,以活动为重点,整体设计教材学习单元。
4. 采用真实的英语语言素材,帮助学生增长知识,丰富生活经验。
5. 遵循语言学习的客观规律,满足学生的个性化学习需要。
6. 教材编写应具有开放性,注重培养学生的自主学习能力。
7. 教材要渗透信息技术在英语教学中的应用。

(五) 地方和学校实施本课程的建议

1. 始终把育人工作放在高中英语教学工作的首位。

- 2.依据课程标准要求,制订实施计划和相应措施。
- 3.开好必修、选择性必修和选修课程,促进学生全面而有个性的发展。
- 4.采用多元评价方式,开展学分认定工作。
- 5.加强师资培训,提供经费、时间等多方面的支持。
- 6.发挥学科特点,开展多种形式的英语实践活动。
- 7.改善教学条件,开发多种形式的英语教学资源。
- 8.鼓励和支持学校开发英语校本课程。

第二节 学科基础知识与技能

一、高中英语基本知识

(一)语音

了解和掌握基本读音、重音、读音的变化、语调与节奏以及主要英语国家的英语语音差异。

(二)词汇

理解和运用《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》附录2“词汇表”中所列单词,了解词性、词缀、词根和不同条件下词形的变化,以及词义的理解和正确运用。

(三)语法

理解和运用《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》附录3“语法项目一览”中要求的词法知识和句法知识,包括:

- 1.构词法:包括合成法、派生法、转化法以及缩写和简写。
- 2.词类:包括名词、动词、形容词、副词、代词、数词、介词、连词、冠词和感叹词。
- 3.句子成分:包括主语、谓语、表语、宾语、定语、状语、表语和补语。
- 4.句子种类:包括陈述句、疑问句、祈使句和感叹句。
- 5.句子类型:包括简单句、并列句和主从复合句,其中主从复合句包括宾语从句、状语从句、定语从句、主语从句、表语从句和同位语从句。
- 6.时态:包括一般现在时、一般过去时、一般将来时、现在进行时、过去进行时、过去将来时、将来进行时、现在完成时、过去完成时、将来完成时和现在完成进行时,主动语态和被动语态。

7.非谓语动词:包括动词不定式、动词的-ing形式和动词的-ed形式。

8.直接引语和间接引语、主谓一致、省略、倒装、强调和虚拟语气。

二、高中英语基本技能

(一)理解性技能

1.听。

2.读。

3.看。

(二)表达性技能

1.说。

2.写。

以上技能均需达到《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》规定的相应三级水平。

三、高等教育对应于高中英语的相关专业知识与能力

(一)英语综合能力

掌握相当于英语专业本科毕业水平的语音、词汇、语法、修辞和语篇等知识;具备综合运用英语的能力,能有效进行英语的听、说、读、写、译等交际活动;具备用英语进行逻辑思维和批判性思维的能力。

(二)跨文化交际

了解主要英语国家的历史、地理、政治、文学、艺术等基本文化知识;理解中外文化的相似性和差异性;了解和认识语言与文化的关系;能用英语与来自不同文化背景的人进行有效得体的交流。

(三)外语教学理论

掌握对比分析假说、中介语迁移理论、关键期假说、输入假说、输出假说、互动假说、自然习得假说、调控假说、情感过滤假说等外语教学基本理论。

(四)外语教学方法

熟悉语法翻译法、直接法、情景教学法、听说法、TPR教学法、交际法、任务型教学法等。

第二章 学科教育教学实践能力知识

第一节 学科教材分析能力

一、解读教材

能理解教材的内容和结构;能明确教材内容在学科知识体系内的结构关系;能了解教材编写的意图;能界定教材所提供的学习机会。

二、评估教材

能基于学生已有认知结构、学习经验和学习规律,结合课标的培养目标,评估教材的合适性,明确教学的重难点。

三、应用教材

能充分有效利用现有合适的教材资源;能简化超过学生现有水平的教材内容;能自主选编学生所需的补充教学材料;能根据教学条件,调整教学活动顺序,创新教学形式,整合教学资源等。

第二节 学科教学设计能力

一、教学设计的概念

教学设计是指运用系统方法,将学习理论与教学理论的原理转换成教学过程和教学活动的具体计划的系统化过程。

二、教学设计的原则

- 1.以学生为主体的原则。
- 2.体现学生学习过程的原则。
- 3.体现认知规律的原则。
- 4.体现形成性评价的原则。

三、教学设计的程序

- 1.分析教学内容和学生现状。

- 2.把握教学目标。
- 3.确定教学重点、难点。
- 4.设计具体教学活动(包括教具、课件、板书和练习的设计)。
- 5.设计教学策略(包括课时的划分、教学顺序的设计、教学活动的设计及教学组织形式的选择与设计)。
- 6.设计教学技术(包括教学媒体选择与使用、运用教学媒体辅助教学活动)。
- 7.设计教学过程评价方案。
- 8.设计家庭作业。

四、教学设计的类型

- 1.单元教学设计。
- 2.课时教学设计。

第三节 学科教学组织技能、实施要求与能力

一、教学组织技能

- 1.课堂教学语言技能。
- 2.课堂教学导入技能。
- 3.课堂呈现演示技能。
- 4.课堂提问技能。
- 5.活动组织技能。
- 6.板书设计技能。
- 7.反馈与评价技能。
- 8.现代教育技术应用技能。

二、教学实施要求

1.掌握课堂教学的基本步骤与方法,能够创设教学情景,激发学习动机,引导学生参与语言学习活动。

2.掌握指导学生学习和策略,能依据学科和学生的特点,根据教学实际情况,恰当地运用语言讲解、练习、提问和反馈等方法,帮助学生有效学习。

3.掌握课堂管理的基本方法,熟悉课堂活动的常用组织形式,能在教学活动中以学生为中心组织教学,能在课堂教学的不同阶段发挥教师的作用。

4.掌握课堂总结的方法,能适时地对教学内容进行归纳、总结与评价,科学合

理地布置作业。

5.掌握基本的现代教育技术,能够针对不同的教学内容与教学目标,整合多种资源,选择恰当的辅助教学手段进行有效教学。

三、教学实施能力

- 1.语音教学实施能力。
- 2.词汇教学实施能力。
- 3.语法教学实施能力。
- 4.听的教学实施能力。
- 5.说的教学实施能力。
- 6.读的教学实施能力。
- 7.看的教学实施能力
- 8.写的教学实施能力。

高中思想政治考试大纲

为全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,落实《中国教育现代化2035》《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》(中发〔2018〕4号)和《中共江西省委 江西省人民政府关于全面深化新时代教师队伍建设的实施意见》(赣发〔2018〕19号)精神,推进普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版2020年修订)的实施,完善江西省中小学教师招聘办法,更好地执行中小学教师资格准入制度,将热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才吸纳到高中学校任教,推动高中教育高质量发展,江西省教育厅会同江西省人力资源和社会保障厅,依据教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》的要求和精神,组织有关专家研究编写江西省中小学教师招聘考试高中思想政治考试大纲,为招聘合格的高中师资提供有力的帮助。江西省中小学教师招聘考试高中思想政治考试大纲的修订体现了普适性、前瞻性和导向性,突出了对教学实践能力的考查。本大纲将作为今后江西省中小学教师招聘笔试命题的依据,也可作为广大考生复习和备考的参考资料。

I. 指导思想

江西省中小学教师招聘考试高中思想政治大纲要在党的坚强领导下,全面贯彻党的教育方针,坚持马克思主义指导地位,坚持中国特色社会主义教育发展道路,坚持社会主义办学方向,立足基本国情,遵循教育规律,坚持改革创新,以凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民为工作目标,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

以习近平总书记提出的“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”为要求,以社会主义核心价值观为指导,弘扬正能量,体现学科核心素养,推动思想政治理论课改革创新,不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性,坚持政治性和学理性相统一,坚持价值性和知识性相统一,坚持建设性和批判性相统一,坚持理

论性和实践性相统一,坚持统一性和多样性相统一,坚持主导性和主体性相统一,坚持灌输性和启发性相统一,坚持显性教育和隐性教育相统一。

II. 试卷结构与题型

一、考试形式

1.答卷方式:闭卷、笔试。选择题用2B铅笔在专用答题卡上填涂作答,非选择题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2.试卷分值:150分。

3.考试时间:120分钟。

二、试卷结构

试题主要包括政治学科专业知识(政治基础知识、基本技能和学科素养)、高中思想政治教育教学基础理论知识(高中思想政治课程标准及其解读)和思想政治教育教学实践能力等三部分内容,大致分值比例为3:3:4。

三、试题难度

试题总体难易程度适当,容易题、中等难度题和较难题的占分比为4:4:2。

四、题型说明

试卷分选择题和非选择题两部分,共150分。

第一部分选择题为单项选择题,共50题,其中第1~20题每小题1分,第21~50题每小题2分,共计80分。重点考查考生的政治基础知识、基本技能和学科素养及政治教育教学基础理论知识。

第二部分非选择题包括四道大题,共计70分。一般以简答题、论述题、案例分析题和教学设计题等形式呈现。

1.简答题:重点考查考生获取和解读政治学科信息的能力,调动和运用政治学科知识的能力,描述和阐释政治学科事物的能力。

2.论述题:侧重考查考生对政治教育教学理论中相关知识和技能的理解,论证和探讨政治学科问题,并结合相关材料阐明观点、提出措施或建议、设计方案等。

3.案例分析题:要求考生运用教育教学理论、教材及课程教学指导相关知识从教学目标、教学过程、教学方法等方面(或其中某一方面)分析教学案例的合理性等。

4. 教学设计题:侧重考查考生运用高中政治教育教学的基本理论、方法开展教学的能力,如教案、学案、练案、试题等的设计。

III. 考试内容及要求

以《普通高中思想政治课程标准(2017年版2020年修订)》为依据,结合2021年秋季江西省实行的高中新教材知识模块,兼顾师范院校本学科专业课程和教育教学基础课程的主要内容,以高中思想政治教师应具备的教育教学水平和能力要求为重点确定考试内容。

第一章 学科教育教学基础知识

第一节 学科课程标准及解读

一、课程性质

高中思想政治课程是落实立德树人根本任务的关键课程,以培育社会主义核心价值观为目的,是帮助学生确立正确的政治方向、提高思想政治学科核心素养、增强社会理解和参与能力的综合性、活动型学科课程。

高中思想政治课程紧密结合社会实践,讲授马克思主义基本原理,讲授马克思主义中国化成果特别是习近平新时代中国特色社会主义思想,引导学生经历自主思考、合作探究的学习过程,理解中国特色社会主义进入新时代的历史方位,了解新时代中国特色社会主义经济、政治、文化、社会、生态文明建设和党的建设进程,培育政治认同、科学精神、法治意识和公共参与等核心素养,逐步树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,基本形成正确的世界观、人生观、价值观。

二、课程基本理念

- (一) 坚持正确的思想政治方向
- (二) 构建以培育思想政治学科核心素养为主导的活动型学科课程
- (三) 尊重学生身心发展规律,改进教学方式
- (四) 建立促进学生思想政治学科核心素养发展的评价机制

三、学科核心素养与课程目标

(一)学科核心素养

学科核心素养是学科育人价值的集中体现,是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。思想政治学科核心素养主要包括政治认同、科学精神、法治意识和公共参与。

1.政治认同。

我国公民的政治认同,就是拥护中国共产党的领导,坚持和发展中国特色社会主义,认同中华人民共和国、中华民族、中华文化,弘扬和践行社会主义核心价值观。

2.科学精神。

我国公民的科学精神,就是在认识世界和改造世界的过程中表现出来的一种精神取向,即坚持马克思主义的科学世界观和方法论,能够对个人成长、社会进步、国家发展和人类文明做出正确的价值判断和行为选择。

3.法治意识。

我国公民的法治意识,就是尊法学法守法用法,自觉参加社会主义法治国家建设。

4.公共参与。

我国公民的公共参与,就是有序参与公共事务,勇于承担社会责任,积极行使人民当家作主的政治权利。

(二)课程目标

通过思想政治课程学习,学生能够具有思想政治学科核心素养。

1.具有政治认同素养的学生,应能够:认同走中国特色社会主义道路是历史的必然,坚信中国特色社会主义是国家富强、民族振兴、人民幸福的根本保障,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信;拥护党的领导,领会中国特色社会主义最本质的特征是中国共产党领导,中国特色社会主义制度的最大优势是中国共产党领导,党是最高政治领导力量;明确社会主义核心价值观是公民最基本的价值标准,自觉践行社会主义核心价值观,树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。

2.具有科学精神素养的学生,应能够:用马克思主义基本立场、观点和方法,观察事物、分析问题、解决矛盾;解放思想、实事求是,对经济、政治、文化、社会和生态文明建设的实践,做出科学的解释、正确的判断和合理的选择;感悟人生智

慧,过有意义的生活;以锐意进取的态度和负责任的行动促进社会和谐。

3.具有法治意识素养的学生,应能够:理解法治是人类文明演进中逐步形成的先进的国家治理方式,全面依法治国是国家治理的一场深刻革命,明确建设社会主义法治国家的基本要求;树立宪法法律至上、法律面前人人平等的法治理念;懂得权利与义务的关系,养成依法办事、依法行使权利、依法履行义务的习惯;拥有法治使人共享尊严,让社会更和谐、生活更美好的认知和情感。

4.具有公共参与素养的学生,应能够:具有集体主义精神;遵循规则,有序参与公共事务;热心公益事业,践行公共道德,乐于为人民服务;积极参与民主选举、民主协商、民主决策、民主管理、民主监督的实践,体验人民当家作主的幸福感;具备善于对话协商、沟通合作、表达诉求和解决问题的能力,勇于担当社会责任。

四、学科课程资源的开发与利用

(一)课程资源概述

(二)高中思想政治课程资源的分类

1.文字与音像资源。

其中最重要的资源是思想政治教科书。

2.人力资源。

教师是最重要的人力课程资源,学生也是重要的课程资源。此外还包括家长及其他社会各界人士。

3.实践活动资源。

包括课堂内的讨论、辩论、演示等,也包括课堂外的参观、调查、访谈等。

4.信息化资源。

利用信息技术和网络技术收集网上资源,激发学生的探究兴趣。

(三)高中思想政治课程资源开发与利用的基本理念

1.思想政治课程资源开发要立足学生思想政治素质的发展,提升学科核心素养。

2.思想政治课程资源开发内容要体现时代性,与现阶段党和国家的方针政策相一致。

3.师生是课程资源开发与利用的主体,是重要的课程资源。

4.课程资源开发过程要与教学过程、教学内容相统一。

(四)高中思想政治课程资源开发与利用的基本策略

1.努力开发教师中的课程资源。

(1)更新传统教学观念,树立现代教育理念。教师要不断地汲取新的知识营养,学习新的技能和方法,提升自主地、创造性地、合理地鉴别、开发、积累和利用课程资源的能力。

(2)发挥自身特长,凝聚教师集体的教育合力。只有全体教师团结合作,共同参与,才能使学校课程合理有效地开发,才能有鲜明的学校特色。

2.努力开发学生中的课程资源。

(1)注重学生的亲身体验。新课程更多地关注学生的心理特点,关注学生现有的学习和生活。在教学中,多让学生自己谈体会,谈体验,这往往比老师的说教更为深刻,更能打动学生的情感。

(2)善于利用学生的社会生活信息。学生获取信息的渠道是多种多样的,教师要善于把学生已经掌握的和能够发现的信息作为课程资源,以使教学内容更丰富,贴近生活,贴近学生。

3.丰富和拓展教材资源。

(1)加工教材,完善内容。教师应树立大教材观,善于根据教学实际的需要,灵活而有创造性地使用教材,对教材的内容、编排顺序等进行适当的补充或调整。

(2)变革教材的使用方法,用活教材。这就需要教师寓理于例,把概念、原理融入热点事例,通过师生对话与活动创新知识,提高学生自主构建知识的能力。

4.重视学生的课外实践活动。

重视学生的课外实践活动,融合其他学科知识完成实践活动要求。例如,参观博物馆、敬老院,参与社会实践、调查研究,查阅资料,观看演出,体验生活等。

5.充分利用校内资源。

校内资源包括校内的各种场所和设施(如图书室、多功能教室、运动场地)、人文资源(如学校的专家型教师、师生关系、校纪校风、校容校貌)、各种活动(如文艺演出、社团活动、体育比赛、时事讲座)、自然景观(如花草树木)。

6.重视利用校外资源。

校外课程资源是校内课程资源的必要补充。校外资源丰富多样,其中,学生家长也是重要的校外资源。教师可以通过学生家长及时了解每个学生学习和心理上的变化,以便在因材施教时作为参考。

7.链接现代信息资源。

当今社会是信息社会,教育的成败很大程度上取决于我们对信息拥有量的大小。充分利用网络信息资源,对于丰富我们的课堂,提高教学效能起到很大的作用。

(五) 高中思想政治课程资源开发与利用的意义

1. 有利于学生积极参与教学活动,运用“自主、合作、探究”的学习方式,激发学习兴趣,提升跨学科综合探究能力。
2. 有利于培养学生搜集、处理、运用信息的能力和交往合作能力。
3. 有利于增强思想政治课教学的情景性、实践性和实效性。
4. 有利于促进教师的发展。

五、课程实施建议

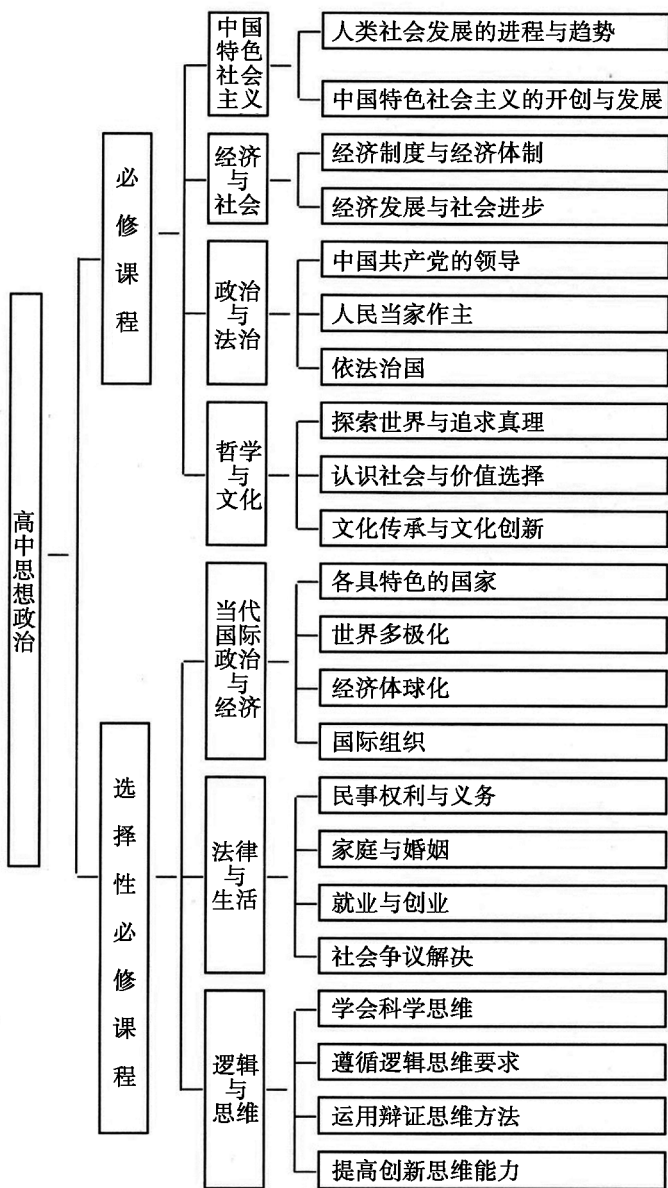
- (一) 注意学科知识与生活主题相结合
- (二) 坚持正确的价值导向,采用灵活的教学策略
- (三) 强化实践环节,丰富教学内容
- (四) 倡导研究性学习方式

六、课程评价建议

- (一) 把对学生思想政治素质的评价放在突出位置
- (二) 强调学生既是评价对象,也是评价主体
- (三) 对学生的能力发展给予肯定性评价
- (四) 将形成性评价与终结性评价结合起来
- (五) 采取多种学习评价方式
- (六) 采用开放的教学评价方式

第二节 学科基础知识、基本原理及技能

一、学科知识体系图



二、必修模块

(一) 中国特色社会主义

着眼于人类社会的发展历程,立足于中国特色社会主义的伟大实践,明确中国特色社会主义是科学社会主义理论逻辑与中国社会发展历史逻辑的辩证统一,中国特色社会主义已进入新时代,帮助学生树立为共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想而奋斗的信念。

1. 人类社会发展的进程与趋势。

(1) 描述不同社会形态的本质特征;解释人类社会发展的—般过程,阐明社会发展的历史进程取决于社会基本矛盾的运动。

(2) 分析资本主义社会的历史地位,概述社会主义从空想到科学、从理论到现实的历史轨迹,阐明人类社会发展的趋势。

2. 中国特色社会主义的开创与发展。

(1) 阐述新民主主义革命的性质和特点,理解新中国确立社会主义制度的历史必然性。

(2) 阐明中国特色社会主义道路、理论、制度、文化是党和人民长期奋斗、创造、积累的根本成就。

(3) 论证中国特色社会主义是当代中国发展的根本方向,坚定坚持和发展中国特色社会主义的自信。

(4) 阐明中国特色社会主义进入新时代,我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标,明确把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

(二) 经济与社会

依据习近平新时代中国特色社会主义思想思想的基本原理,讲述我国社会主义基本经济制度,解析社会主义市场经济的基本特征,阐释指导我国经济社会发展的新理念,帮助学生理解全面深化改革的意义,提升在新时代参与社会主义现代化建设的能力。

1. 经济制度与经济体制。

(1) 理解公有制为主体、多种所有制经济共同发展,按劳分配为主体、多种分配方式并存,社会主义市场经济体制等社会主义基本经济制度,既体现了社会主义制度优越性,又同我国社会主义初级阶段社会生产力发展水平相适应,是党和

人民的伟大创造。

(2)了解各种所有制经济的地位与作用,阐释公有制经济与非公有制经济相互促进、共同发展,明确坚持毫不动摇巩固和发展公有制经济,毫不动摇鼓励、支持、引导非公有制经济发展。

(3)阐述建设高标准市场体系的意义,辨析经济运行中政府与市场的关系,解析宏观调控的目标与手段。

2.经济发展与社会进步。

(1)阐释以人民为中心的发展思想和创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念,解释经济发展方式的转变和供给侧结构性改革,评析经济发展中践行社会责任的实例。

(2)了解我国个人收入的方式与合法途径,解释个人收入分配政策的完善;评析实现共同富裕、促进社会公平正义的收入分配与社会保障政策,列举完善社会保障体系的措施。

(3)阐明劳动对社会发展和进步的意义,弘扬劳动精神,树立崇尚劳动、热爱劳动的观念。

(三)政治与法治

以党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一为主线,讲述党的领导是人民当家作主和依法治国的根本保证,人民当家作主是社会主义民主政治的本质特征,依法治国是党领导人民治理国家的基本方式,奠定学生政治立场与法治思维的基础。

1.中国共产党的领导。

(1)引述宪法序言,说明没有中国共产党就没有新中国,阐明中国共产党成为执政党的必然性。

(2)引述党章规定,明确党的性质、宗旨和指导思想。

(3)理解坚持党对一切工作领导的意义,阐述中国共产党依宪执政、依法执政的道理、方式和表现。

2.人民当家作主。

(1)列举宪法有关人民主体地位的规定,说明我国是人民民主专政的社会主义国家,人民代表大会制度是我国的根本政治制度。

(2)阐明中国共产党领导的多党合作和政治协商制度是具有中国特色的基本政治制度。

(3)阐述民族区域自治制度是符合我国国情的基本政治制度,铸牢中华民族

共同体意识;解释公民享有宗教信仰自由的含义。

(4)领悟基层群众自治制度是我国人民依法直接行使民主权利的基本政治制度。

3.依法治国。

(1)简述我国法治建设的成就;明确全面推进依法治国的总目标是建设中国特色社会主义法治体系,建设社会主义法治国家。

(2)搜集材料,阐述科学立法、严格执法、公正司法、全民守法的基本要求。

(3)列举事例,阐明建设法治国家、法治政府、法治社会的意义。

(四)哲学与文化

阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论,讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点,坚持实践的观点、历史的观点、辩证的观点、发展的观点,在实践中认识真理、检验真理、发展真理;讲述社会生活及个人成长中价值判断、行为选择和文化自信的意义;为培育学生思想政治学科核心素养,奠定世界观、人生观、价值观基础。

1.探索世界与追求真理。

(1)比较哲学思维与日常思维的异同;理解哲学是时代精神的精华,阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论。

(2)了解人的实践活动的特性和作用,理解社会生活的实践本质;阐明实践是认识的基础,是检验真理的唯一标准;阐述认识运动的辩证发展过程。

(3)说明思维和存在的关系问题,阐释世界的统一性在于它的物质性;表达无神论立场;表明坚持一切从实际出发、实事求是的态度。

(4)描述世界是普遍联系、永恒运动的,领会全面地、发展地看问题的意义,学会运用矛盾分析法观察和处理问题。

2.认识社会与价值选择。

(1)领悟社会存在决定社会意识,理解价值观的形成与时代和环境密切相关;解析价值观差异与冲突产生的社会根源,能够进行合理的价值判断和行为选择。

(2)理解价值观对人们行为的导向作用,探寻实现人生价值的条件和途径,践行社会主义核心价值观。

3.文化遗产与文化创新。

(1)辩证地看待传统文化,领会对中华优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展的重要意义,弘扬民族精神。

(2)感悟世界文化的多样性,理解文化多样性的价值,明确文化交流互鉴的途径和意义。

(3)辨识各种文化现象,领悟优秀文化作品的影响力和感召力;展示中国特色社会主义文化自信。

三、选择性必修课程

(一)当代国际政治与经济

围绕当今世界多极化与经济全球化趋势,解析不同的国家性质和国家形式,说明国际关系的主要影响因素和世界经济发展的基本特点,介绍国际组织的主要类型及其作用,引导学生在拓展国际视野的过程中,坚持总体国家安全观,坚定不移地走中国特色社会主义道路,积极贡献中国智慧和力量,推动构建人类命运共同体。

1.各具特色的国家。

(1)了解国体和政体的关系,揭示国家的本质,理解国家管理形式的多样性。

(2)解析国家的结构形式,理解维护国家统一、捍卫国家主权的意义。

(3)引用实例,比较不同国家的特点及其发展状况,阐明我国的总体国家安全观。

2.世界多极化。

(1)引用国家之间合作、竞争、冲突的实例,印证国家利益和国家实力是决定国际关系的主要因素。

(2)引述有关资料,全面阐述和平与发展是当今时代的主题,描述世界多极化趋势;解释我国独立自主的和平外交政策,阐述合作共赢的理念,认识构建人类命运共同体的意义。

(3)阐明霸权主义、强权政治的危害,了解共商共建共享的全球治理观,理解国际关系民主化的意义。

3.经济全球化。

(1)辨识国际经济中的比较优势,描述当代国际经济发展的基本特点和趋势。

(2)分析经济全球化的机遇和挑战,坚持正确义利观,阐释推动建设开放型世界经济的意义。

(3)引用实例,说明中国如何推动经济全球化朝着更加开放、包容、普惠、平衡、共赢的方向发展。

4. 国际组织。

(1) 阐释联合国宪章倡导的国际关系基本准则,评析联合国在国际事务中发挥的作用;分析世界贸易组织、世界银行、国际货币基金组织在国际经济事务中发挥的作用。

(2) 识别主要的区域性国际组织,评价区域性国际组织在国际事务中发挥的作用。

(二) 法律与生活

聚焦公民依法维护合法权益的法律行为,介绍公民一般的民事权利和义务,了解婚姻家庭中的法律关系和法律责任、劳动关系的法律保障、社会纠纷的解决机制和法律程序,为学生进一步发展思想政治学科核心素养、增强法治意识,提供日常生活中的法律常识。

1. 民事权利与义务。

(1) 了解我国民法的基本原则,识别我国公民的民事权利和民事责任。

(2) 列举物权法的基本原则和物权的主要类型,懂得维护物权的途径。

(3) 简述合同的含义和价值,理解合同的主要内容和违约责任,了解合同订立的程序,熟悉解决合同纠纷的途径。

(4) 理解侵权责任的内容,树立依法承担责任的观念。

2. 家庭与婚姻。

(1) 熟知监护、抚养、扶养、赡养、继承等民事关系,培育家庭责任意识。

(2) 理解婚姻法律关系,阐释正确的婚姻家庭观念。

3. 就业与创业。

(1) 了解劳动法的基本原则,理解劳动者的权利和义务,解释劳动合同的主要内容,熟悉劳动者依法维权的途径和方式。

(2) 列举与创业有关的企业登记、企业信息公示、税收和知识产权保护等基本法律制度,评述市场竞争的基本规则,说明依法经营的必要性。

4. 社会争议解决。

(1) 识别人民调解、行政调解等不同的调解方式,明确调解制度的特点和程序。

(2) 列举劳动人事争议仲裁、经济仲裁等仲裁形式,明确仲裁制度的特点和程序。

(3) 解析民事诉讼、刑事诉讼、行政诉讼的特点和程序,说明不同诉讼中的举证规则,树立证据意识。

(4)概述公民的诉讼权利,熟悉公民获得法律援助的渠道。

(三)逻辑与思维

通过科学思维的训练,引导学生掌握科学思维的基本要求,把握逻辑思维和辩证思维的方法,提高创新思维能力,学会运用科学思维探索世界、认识世界。

1.学会科学思维。

(1)描述常见的思维活动,体会思维是人所特有的属性,了解思维的基本形态和特征;懂得正确思维的基本条件。

(2)区分抽象思维和形象思维;掌握科学思维的特点,体悟学会科学思维的意义。

2.遵循逻辑思维要求。

(1)知道概念是反映事物本质属性的思维形式;理解任何概念都是内涵和外延的统一。

(2)知道判断的基本特征;了解形成恰当判断的条件;学会正确运用判断;结合具体的判断活动,区分判断的不同类型。

(3)了解推理的类型;掌握演绎推理的方法;学会归纳推理、类比推理;评析常见的推理错误。

(4)辨析常见的逻辑错误,掌握形式逻辑的三个基本规律。

3.运用辩证思维方法。

(1)结合对复杂事物的把握,体会辩证思维的特征;理解分析与综合的辩证关系。

(2)联系事物发展过程中的渐进性和飞跃性,懂得事物的发展过程是量变与质变的统一;理解质量互变规律;把握适度原则。

(3)辨析简单肯定一切或否定一切的危害,解析认识经由“感性具体—思维抽象—思维具体”的途径;了解辩证否定观的实质;体会认识不断深化的历程。

4.提高创新思维能力。

(1)体会联想思维中迁移、想象的运用;了解联想思维的方法和特点;知道迁移、想象在创新思维中的作用。

(2)了解发散思维中所采取的推测等方法;概括发散思维的特点;知道聚合思维和发散思维的功能。

(3)分析逆向思维的依据和优势;发挥正向思维和逆向思维的互补作用。

(4)体会超前思维是对常识局限性的突破和超越;把握超前思维的探索性、预测性特点;了解创造性预测事物发展态势的意义。

第二章 学科教育教学实践能力

第一节 学科教材分析能力

一、按照课程标准，分析教材的编写意图和教材特点的能力

思想政治教材是依据思想政治课程标准编写的，所选择的内容力求反映现实的社会生活及学生所面临的各种现象和实际问题。

二、以整体为背景，分析各部分教材特点的能力

要从整体上把握教材，做到胸中有全局；以整体为背景，分析各部分教材的要求和特点，掌握整体的知识结构；还需要再深入研究每一部分教材。

三、分析教材的知识结构、体系和深广度的能力

思想政治教材要求教师除了要熟知整个教材的知识结构体系，还要学会将知识与应用相结合。深度上要求对照课程标准，深入钻研教材，不仅要厘清知识脉络和知识结构，找准重点、难点、关键点、易错点，并探寻知识学习的方法和规律，更要挖掘出知识内容所体现的思维深度和所蕴含的价值情感。广度上新课程理念既要走进教材又要走出教材，教师要开发课程资源，使教与学更具开放性。

四、分析教材的重难点，突出重点、突破难点的能力

在思想政治教学中做到突出重点、突破难点。首先，深钻教材，从知识结构上抓住各章节和每节课的重点和难点。其次，立足学生，根据学生实际的认知水平，并考虑到不同学生认知结构的差异，把握好教学重点和难点。

五、在分析教材的基础上，酝酿设计教学过程，确定教学方法的能力

教学过程一般包括以下四个阶段：(1)引导学生获得感性知识；(2)引导学生理解知识；(3)引导和组织学生进行实践作业；(4)检查和巩固知识。在具体的政治课教学中，应尽量按这四个步骤来进行，确保整个教学过程的完整性，同时教学方法的选择要因地制宜。

第二节 学科教学设计能力

高中思想政治学科教师在教学设计中要努力掌握好教学目标设计能力、教学内容设计能力、教学时间设计能力、教学过程设计能力、教学评价设计能力等。

一、教学目标设计能力

思想政治学科教师要在钻研课程标准、分析教材内容和学生已有的学习状态的基础上确定教学目标,并对教学目标进行分类。通过思想政治课程学习,培养学生不断提升思想政治学科核心素养。

二、教学内容设计能力

结合思想政治学科的特点,教师在进行教学内容设计时应当遵循以下要求:与目标无关或者关系不大的内容必须删除;所选教学内容要符合学生的知识基础和认知规律;所选内容要有启发性,能锻炼学生的思维,启迪其心灵;所选内容要突出重难点。

三、教学时间设计能力

教师设计教学时间要注意把握以下要求:一是把握好整体时间分配;二是保证学生的实际学习时间;三是科学规划课时;四是要注意学生的专注时间;五是防止教学时间遗失。

四、教学过程设计能力

(一)教学方法的选择与设计

教学方法要根据教学目标、教学任务、教学进度、教学时间、学生认知水平以及现有的教学条件等因素选择。

(二)教学媒体的选择与设计

教学媒体既有语言、文字、粉笔、黑板等传统的传播媒体,也有电视、电脑和互联网等现代教学媒体。思想政治课堂的教学媒体应当依据教学目标、教学对象、媒体的技术特性、经济条件等因素选择。

(三)教学环节的设计与操作

结合学科特点,思想政治课的教学环节一般包括明确教学目标、导入新课、阅读教材、教师讲授和答疑、师生互动、板书、复习小结、练习反馈等。课堂教学中,要将各个环节合理安排好,保证教学目标的实现。

五、教学评价设计能力

思想政治学科的教学评价的形式主要包括学生的学习评价和教师的教学评价两种形式。其中学生的学习评价是最重要的评价形式,一般包括研讨评价法、专题作业评价法、观察评价法、知行综合评价法等。

第三节 学科教学组织与实施能力

一、设计教学实施方案的能力

整个教学过程包括课堂内外的整个师生活动。组织与实施教学应从宏观上考虑课堂内外的师生活动,必须使整个教学过程在教师的总体设计之下展开,通过设计教学实施方案来组织。

二、驾驭课堂的能力

驾驭课堂的能力包括驾驭学生的能力和驾驭课堂活动的能力。驾驭学生的能力指教师能根据学生的生理和心理的特点,运用不同的教学方法和教学素材,最大限度地吸引学生的注意力,并使之长久保持;驾驭课堂活动的能力使课堂教学一张一弛,井然有序,从容应对课堂干扰,适时使用教育机制的能力。

三、施教能力

施教能力包括教师要具备讲课基本功,即具备口头表达基本功、板书基本功、教态动作基本功和现代信息技术的基本功;了解学情,在课堂上对学生进行因材施教的能力。

四、讲演能力

教师要从容地组织和实施课堂的各种教学活动,必须具备运用自如的讲演技能。从静态上看,教师应着装整洁,显示其庄重自然的仪表;从动态上看,教师对语言表达、举止神态的综合运用要恰当。

五、把握与分析时政热点的能力

理论联系实际是高中思想政治课的生命力,也是思想政治课教学的必然要求。政治教师要有较高的政治敏锐性,能准确地把握热点问题且能恰当地运用教材知识进行分析。

第四节 学科教学评价能力

一、理解思想政治教育评价体系的内容、特点和理念

掌握教学评价的教学目标、教学内容、教学方法、教学环节等要素,了解教学水平、教学态度、品德修养等教师基本素质;明确思想政治教育评价不确定性和发展性;理解思想政治教育评价着眼于发展、立足科学性、坚持民主性等评价理念,恰当分析和评价教学行为,不断改进教学。

二、理解《普通高中思想政治课程标准(2017年版2020年修订)》规定的教学评价理念

思想政治课教师要按照政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正的要求,不断提高自己的专业素养,实现中学思想政治课教学价值人本化、教学目标多元化、教学内容多维化、教学主体互动化、教学结构立体化、教学评价动态化;掌握新课程教学评价的准备、实施、结果的分析处理和撰写教学评价报告等基本程序和方法;遵循思想政治教育评价的方向性和政治性、可操作性和实效性、互动性和民主性、激励性和发展性等原则;做到活动型学科课程的教学设计,辨析式学习过程的价值引领,综合性教学形式的有效倡导,系列化社会实践活动的广泛开展。

三、明确听课、评课、考试的相关要求和做法

掌握中学思想政治课教师听课的基本要求、主要原则、基本类型和基本方法;明确中学思想政治课教师评课的基本内容、意义与功能、要求和原则;了解中学思想政治课考试的考试办法、试题特点、评分标准、评价制度等。

四、理解新课程强调建立促进学生全面发展的评价体系和评价功能

突出学生主体地位,在综合评价的基础上,关注个体的进步和多方面的发展功能;运用教学评价的激励、诊断和引导等功能,促进学生思想政治素质协调发展。

高中体育与健康考试大纲

为全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,落实《中国教育现代化2035》《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》(中发〔2018〕4号)和《中共江西省委 江西省人民政府关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施意见》(赣发〔2018〕19号)精神,推进普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版2020年修订)的实施,完善江西省中小学教师招聘办法,更好地执行中小学教师资格准入制度,将热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才吸纳到高中学校任教,推动高中教育高质量发展,江西省教育厅会同江西省人力资源和社会保障厅,依据教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》的要求和精神,组织有关专家研究编写江西省中小学教师招聘考试高中体育与健康考试大纲,为招聘合格的高中师资提供有力的帮助。江西省中小学教师招聘考试高中体育与健康考试大纲的修订体现了普适性、前瞻性和导向性,突出了对教学实践能力的考查。本大纲将作为今后江西省中小学教师招聘笔试命题的依据,也可作为广大考生复习和备考的参考资料。

I. 指导思想

江西省中小学教师招聘高中体育与健康考试将以教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》为指导,结合江西省高中体育教学的实际,科学地制定命题原则、考查目标及考查内容。

本考试属于选拔高中体育专业教师的考试,根据高中体育教师职业特点和应具备的知识水平,围绕高中体育教师在专业理念、专业知识和专业能力三方面的标准,突出以能力为主的考试命题指导思想,将知识、能力、素养融为一体。命题将严格遵循科学性、针对性、实践性、灵活性、适应性、可行性的命题原则,通过公开招聘考试,着重考查考生对高中体育专业基础理论知识、专业技术技能知识、体育学科课程与教学论知识的掌握程度;考查考生是否具备依据《普通高中体育与

健康课程标准(2017年版2020年修订)》所倡导的课程理念、教学方式方法来分析和解决有关高中体育与健康教学问题的能力;考查考生是否具备从事高中体育教育教学的基本教学技能和持续发展的专业素养。通过招聘考试,为江西省高中选拔合格的、能胜任高中体育教育教学工作的、具有一定理论水平和实践能力 的教师,严格把好教师“入口关”,为努力培养一支德才兼备、业务精湛、结构合理的高中体育教师队伍打下良好基础。

II. 试卷结构与题型

一、考试形式

1.答卷方式:闭卷、笔试。选择题用2B铅笔在专用答题卡上填涂作答,非选择题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2.试卷分值:150分。

3.考试时间:120分钟。

二、试题内容结构

试题主要包括中小学体育学科专业知识(含体育基础知识、基本技能和学科素养)、体育教育教学基础理论知识(含课程标准及其解读)和体育教育教学实践能力等三部分内容,大致分值比例为3:3:4。

三、试题难度

试题总体难易程度适当,具体要求:容易题、中等难度题和较难题的占分比为4:4:2。

四、题型说明

1.试卷分选择题和非选择题两部分。

2.第一部分选择题为单项选择题,共50题,第1~20题每小题1分,第21~50题每小题2分,共计80分。主要考查考生的体育基础知识、基本技能和学科素养及体育教育教学基础理论知识。

3.第二部分为非选择题,包括四道大题,共计70分。第一题为简答题,共2小题,每小题5分,共10分;第二题为论述题,1题,共10分;第三题为案例分析题,1题,共20分;第四题为教学片段设计题,1题,共30分。

(1)简答题:重点考查考生获取和解读体育信息的能力,调动和运用初中体育与健康知识的能力,论证和探讨体育问题的能力。

(2)论述题:主要考查考生能否根据论题要求,选取初中体育与健康相关理论知识及要点,分层次予以论述。

(3)案例分析题:要求考生灵活运用所学的体育与健康专业理论知识、专业技能知识、现代教育教学理论、教材及课程相关知识,从教学目标、教学过程、教学方法等方面(或其中某一方面)分析教学案例的合理性等。这种试题主要考查考生平时的知识储备和积累,并有自己的思考,能够有效地考查考生驾驭材料的分析能力、处理问题的能力、综合运用知识的能力。

(4)教学片段设计题:体现考生的教学实践操作能力。通过撰写教学设计,考查考生是否掌握高中体育与健康课程的教学组织形式和基本方法;能否依据教学内容及《普通高中体育与健康课程标准(2017年版2020年修订)》的相关要求,选择适当的教学方法进行课堂教学设计;是否初步具备组织实施高中体育与健康课堂教学的能力;能否运用体育专业理论知识、方法对所提供的教材,结合实际条件进行教学设计。

Ⅲ. 考试内容及要求

第一章 学科教育教学基础知识

第一节 学科课程标准及其解读

一、课程性质与基本理念

(一)课程性质

普通高中体育与健康课程是一门以身体练习为主要手段,以体育与健康知识、技能和方法为主要学习内容,以培养高中学生的体育与健康学科核心素养和增进高中学生身心健康为主要目标的课程。本课程是普通高中课程体系的重要组成部分,是面向全体高中学生的基础教育,对落实立德树人根本任务,发展素质教育和培养全面发展的人具有独特的功能和价值。本课程具有基础性、实践性、选择性和综合性。

(二)基本理念

1.落实立德树人根本任务和健康第一的指导思想,促进学生健康与全面发展。

2.尊重学生的学习需求,培养学生对运动的喜爱。

3.改革课程内容与教学方式,提高学生的综合能力和优良品格。

4.注重学生运动专长的培养,奠定学生终身体育的基础。

5.建立多元学习评价体系,激励学生更好地学习和发展。

二、学科核心素养与课程目标

(一)学科核心素养

体育与健康学科核心素养主要包括运动能力、健康行为和体育品德。

1.运动能力。

运动能力是体能、技战术能力和心理能力等在身体活动中的综合体现,是人类身体活动的基础。运动能力分为基本运动能力和专项运动能力。

2.健康行为。

健康行为是增进身心健康和积极适应外部环境的综合表现,是提高健康意识、改善健康状况并逐渐形成健康文明生活方式的关键。

3.体育品德。

体育品德是指在体育运动中应当遵循的行为规范以及形成的价值追求和精神风貌,对维护社会规范、树立良好的社会风尚具有积极作用。

(二)课程目标

1.总目标。

2.分目标。

三、课程结构

(一)设计依据

1.普通高中课程方案的要求。

2.普通高中体育与健康学科的特点。

3.高中学生多样化发展的需求。

(二)结构

1.高中体育与健康课程属于必修课程。课程结构的特点是以学科核心素养统领课程的目标、内容、方法和评价,即课程目标、课程内容、教学方法、学习评价等都紧密围绕学科核心素养来设计和建构。

2.高中体育与健康课程内容包括必修必学和必修选学两个部分。

3.课程内容之间的关系分为两类:一类是平行关系,一类是递进关系。

(三)学分与选课

1.学分。

高中学生在三年的体育与健康课程学习中需上满 216 个学时,修完 12 个模块,获得 12 个学分。

2.选课。

学校可以根据学生的兴趣、爱好与需求,并结合师资、学校体育传统和运动场地设施等情况,尽可能地提供更多运动项目供学生选学。

四、课程内容

(一)必修必学内容

1.体能。

体能模块包括体能发展的基本原理与方法、测量与评价体能水平的方法、体能锻炼计划制定的程序与方法、有效控制体重与改善体形的方法等内容。

2.健康教育。

健康教育模块包括健康的基本知识与技能,合理营养和食品安全,常见传染性和非传染性疾病的预防与控制,环境、健康与体育锻炼的关系,安全运动和安全避险,常见运动损伤的预防与处理,提高心理健康水平和社会适应能力等方面的内容。

(二)必修选学内容

1.球类运动。

2.田径类运动。

3.体操类运动。

4.水上或冰雪类运动。

5.武术与民族民间传统体育类运动。

6.新兴体育类运动。

五、学业质量

(一)学业质量内涵

(二)学业质量水平

(三)学业质量水平与考试评价的关系

六、实施建议

(一)教学建议与学习评价建议

- 1.教学建议。
- 2.学习评价建议。

(二)学业水平评价方案设计与建议

- 1.学分评定。
- 2.阶段性学业质量评定和学分认定。
- 3.学业水平评定与最终学分认定。

(三)教材编写建议

- 1.教材编写的基本要求。
- 2.教材的内容选择。
- 3.教材的呈现方式。

(四)地方和学校实施本课程的建议

- 1.地方实施建议。
- 2.学校实施建议。

第二节 学科基本知识与专业技能理论

一、体育人文知识

- 1.体育的起源与中国古代体育体系的形成。
- 2.古代希腊人的体育思想。
- 3.现代体育的形成及奥林匹克运动的形成与发展。
- 4.体育的概念及体育的功能。
- 5.体育文化:中西方体育文化的比较、奥林匹克文化、体育文化的继承与创新。
- 6.体育体制:体育体制的概念及其构成、我国体育体制改革的趋势。
- 7.体育手段:身体运动构成要素、体育运动技术的基本结构、体育运动技术的运动生物力学特征。
- 8.学校体育的历史沿革与思想演变。
- 9.学校体育与学生的全面发展。
- 10.我国学校体育目的与目标。
- 11.学校体育的制度与组织管理。

12. 课外体育活动与学校课余体育训练、学校课余体育竞赛。
13. 竞技体育与运动训练。
14. 青少年运动训练的基本原则、方法与手段。
15. 竞技运动项目的分类及构成体系。
16. 体育教师: 体育教师的特征、工作与研究。

二、运动人体科学知识

1. 运动解剖学的基本术语: 标准解剖学姿势、人体基本轴、人体基本面、方位术语。
2. 运动系统的三大构成因素及其功能、体育动作的解剖学分析与运用。
3. 呼吸与运动: 呼吸与技术动作的配合、体育运动对呼吸系统的调节与影响。
4. 心血管系统和淋巴系统的组成与功能、体育运动对脉管系统的影响。
5. 神经系统的组成、神经系统的调节功能、运动对神经系统的影响。
6. 肌肉收缩原理、收缩形式与力学特征。
7. 人体能量的供给及运动状态下的能量代谢。
8. 血液、血液循环与运动。
9. 人体的消化、吸收、排泄。
10. 运动与内分泌功能。
11. 身体素质的生理学基础及训练方法。
12. 年龄、性别与运动: 青少年与运动、身体成分、肥胖与体重控制、运动处方。
13. 运动兴趣与运动动机。
14. 体育活动与心理健康。
15. 应激、唤醒、焦虑与运动表现。
16. 运动技能的学习与体育运动中学生的个体差异。
17. 体育运动与健康: 体育运动对健康的影响、青少年身体生长发育的一般规律。
18. 体育运动与合理膳食营养。
19. 运动性病症、运动损伤、运动性伤害的现场急救。

三、体育专业技能理论知识

(一) 田径

1. 田径运动的概念、起源与发展。
2. 田径运动的主要技术与教学。

(1)跑的技术与教学;(2)跳跃的技术与教学;(3)投掷的技术与教学。

3.田径运动竞赛组织与裁判。

(1)基层田径运动的组织与编排;(2)基层田径运动竞赛裁判工作与方法。

4.田径运动场地。

(1)标准田径运动场地设计与布局;

(2)小型半圆式田径场地跑道的设计和计算。

(二)体操

1.体操的特点、分类。

2.体操术语:队列队形与徒手体操术语。

3.基础类体操。

4.徒手体操和轻器械体操的创编。

5.体操保护与帮助。

6.技术类体操项目。

(1)技巧;(2)跳跃;(3)双杠;(4)单杠;(5)技巧造型。

7.体操技术动作教学。

(三)篮球

1.篮球运动概况。

2.篮球运动的主要技术、战术。

(1)篮球技术:移动技术、传接球技术、投篮技术、运球技术、持球突破技术、防守技术、抢篮板球技术;(2)篮球战术:进攻战术、防守战术、攻防转换。

3.篮球运动竞赛的组织与编排。

4.篮球竞赛规则与裁判工作。

5.篮球运动的教学与训练指导。

(四)排球

1.排球运动概况。

2.排球运动的主要技术、战术。

(1)准备姿势与移动;

(2)排球技术:发球、垫球、传球、扣球、拦网;

(3)排球战术:个人战术、集体战术。

3.排球竞赛组织与编排工作。

4.排球竞赛规则与裁判工作。

5.排球运动的教学与训练指导。

(五) 足球

1. 足球运动的起源与发展。

2. 足球运动的基本技术、战术。

(1) 足球基本技术:运球与运球过人、踢球、接球、头顶球、抢球与断球、掷界外球、守门员技术等;

(2) 足球战术:进攻战术、防守战术、定位球战术等。

3. 足球竞赛组织与编排工作。

4. 足球竞赛规则与裁判工作。

5. 足球运动的教学与训练指导。

(六) 武术

1. 武术概述。

2. 武术与传统文化。

3. 武术徒手基本动作与方法。

(1) 手形手法与步行步法;(2) 腿法练习;(3) 基本防守方法;(4) 徒手组合练习。

4. 武术技法分析及主要器械技法分析。

(1) 剑术技法分析;(2) 刀术技法分析;(3) 棍术技法分析。

5. 武术自学自练与套路创编。

(1) 武术图解知识与识图方法;(2) 武术动作术语与谚语;(3) 武术组合动作的创编;(4) 武术自学自练的原则与方法。

6. 武术教学。

7. 武术评判与鉴赏。

(七) 羽毛球

1. 羽毛球运动的起源和发展。

2. 羽毛球比赛项目及世界性正式赛事。

3. 羽毛球运动的主要技术。

(1) 握拍法;(2) 发球法;(3) 击球法;(4) 基本步法。

4. 羽毛球运动的主要战术。

(1) 单打的打法类型;(2) 双打的打法类型;(3) 单打战术;(4) 双打战术。

5. 羽毛球运动的主要规则、裁判法及场地测画。

(八) 乒乓球

1. 乒乓球运动的起源与发展。
2. 乒乓球运动世界性正式赛事。
3. 乒乓球的主要技术与打法。

(1) 乒乓球技术的类型;(2) 乒乓球技术的打法;(3) 乒乓球的握拍法;(4) 乒乓球技术的基本步法;(5) 发球技术;(6) 推挡球;(7) 攻球技术。

4. 乒乓球的基本战术。
5. 乒乓球运动的主要规则与裁判法。

(九) 新兴体育类运动

1. 了解新兴体育类运动项目的文化知识、运动起源和发展历程。
2. 掌握花样跳绳、飞盘、操舞类等运动项目的基本技术动作和战术、规则,能够在比赛和展示中综合运用,促进身体素质的提高。

第三节 体育与健康课程资源的开发与利用

体育与健康课程资源是不断提高体育与健康教学质量,开发体育与健康的校本课程,形成各地、各校体育与健康课程特色的重要前提和条件。

一、人力资源的开发与利用

二、体育设施和器材资源的开发与利用

- (一) 开发与利用校内外的场地和设施资源
- (二) 发挥体育器材的多种功能
- (三) 制作简易器材
- (四) 改造场地器材,提高场地利用价值
- (五) 合理布局学校场地器材
- (六) 妥善保养场地、设施和器材

三、课程内容资源开发与利用

- (一) 现有运动项目的改造
- (二) 新兴运动项目的引用
- (三) 民族、民间传统体育资源的开发
- (四) 自然地理资源的开发与利用

四、自然地理资源的开发与利用

五、信息资源的开发与利用

六、时间资源的开发与利用

第二章 学科教育教学实践能力知识

第一节 学科教学方法与技能

一、体育教学方法

1. 体育教学方法概述。
2. 体育教与学的方法。
3. 体育教学方法的选用。

二、体育课堂教学技能

1. 体育课堂教学技能概述。
2. 体育课堂准备与导入技能。
3. 体育课堂教学指导技能。
4. 体育课堂教学辅助技能。
5. 信息技术与体育教学融合技能。

三、体育游戏创编技能

1. 体育游戏的创编原则。
2. 体育游戏的创编技法与程序。
3. 体育游戏组织形式图的画法。

第二节 学科教学设计能力

一、体育教学设计概述

1. 体育教学设计的内涵。
2. 体育教学设计的类型。
3. 体育教学设计的特点。

二、体育教学设计原理

- 1.行为学习理论与体育教学设计。
- 2.认知学习理论与体育教学设计。
- 3.人本学习理论与体育教学设计。
- 4.构建学习理论与体育教学设计。

三、体育课堂教学设计

- 1.体育教学内容的特点及选用。
- 2.学习者及其学习需求分析。
- 3.体育教学目标与内容设计。
- 4.体育教学设计策略与方法设计。
- 5.体育课堂教学评价与反馈设计。

第三节 学科教学组织与实施能力

一、体育教学组织

- 1.体育教学组织的概念。
- 2.体育教学的组织形式。
- 3.体育教学组织形式的选择。
- 4.体育教学组织形式的发展趋势。

二、体育与健康课的类型与结构

- 1.体育与健康课的类型:体育与健康理论课、体育与健康实践课。
- 2.体育实践课的结构。
- 3.体育实践课的密度与运动负荷。

第四节 学科教学评价能力

一、体育教学评价概述

- 1.体育教学评价的概念、目的。
- 2.体育教学评价的原则与依据。
- 3.体育教学评价的功能与过程。

4.我国体育教学评价的发展趋势。

二、体育教学评价的内容

体育教学评价的内容:需要从教师、学生、课程等不同角度展开。

三、体育教学评价的方法

- 1.不同功能的评价方法。
- 2.不同测量统计方法的评价方法。
- 3.不同参照标准的评价方法。
- 4.不同评价主体的评价方法。
- 5.现代网络信息技术的评价方法。

高中美术考试大纲

为全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,落实《中国教育现代化2035》《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》(中发〔2018〕4号)和《中共江西省委 江西省人民政府关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施意见》(赣发〔2018〕19号)精神,推进普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版2020年修订)的实施,完善江西省中小学教师招聘办法,更好地执行中小学教师资格准入制度,将热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才吸纳到高中学校任教,推动高中教育高质量发展,江西省教育厅会同江西省人力资源和社会保障厅,依据教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》的要求和精神,组织有关专家研究编写江西省中小学教师招聘考试高中美术考试大纲,为招聘合格的高中师资提供有力的帮助。江西省中小学教师招聘考试高中美术考试大纲的修订体现了普适性、前瞻性和导向性,突出了对教学实践能力的考查。本大纲将作为今后江西省中小学教师招聘笔试命题的依据,也可作为广大考生复习和备考的参考资料。

I. 指导思想

按《中学教师专业标准(试行)》的要求,江西省中小学教师招聘高中美术考试主要从教师美术专业素质和美术教育教学能力两方面进行综合考核。招聘考试内容与要求力求反映出时代发展的特点与高中美术教师岗位职责的需要。试题设计力求体现普通高中美术学科特色;试题形式注意多样性、开放性、创新性;试卷内容重视理论与实践相结合,力求反映出高中美术教育教学工作所必备的美术专业知识与学科教育教学实践能力,以及对课程标准和现代教育教学理论的理解与应用能力。通过招聘考试选拔出业务精湛、素质优良的高中美术教师,为江西省基础美术教育事业健康发展提供人才支持。

II. 试卷结构与题型

一、考试形式

1.答卷方式:闭卷、笔试。选择题用2B铅笔在专用答题卡上填涂作答,非选择题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2.试卷分值:150分。

3.考试时间:120分钟。

二、试卷结构

试题主要包括美术学科专业知识(含美术基础知识、基本技能和学科素养)、美术教育教学基础理论知识(含美术学科课程标准)和美术教育教学实践能力等三部分内容,大致分值比例为3:3:4。

三、试题难度

试题总体难易程度适当,容易题、中等难度题和较难题的占分比为4:4:2。

四、题型说明

试卷分为选择题和非选择题两部分,共150分。

第一部分选择题为单项选择题,共80分。主要考查考生对艺术课程标准、教材、教法等的理解和对美术学科知识(美术史、美术基础知识等)的掌握。

第二部分非选择题有简答题、论述题、案例分析题、教学设计题等题型,共70分。主要考查考生对教育教学、艺术人文、审美观念等方面的理解与辨析能力,以及教育教学实践方面的实际运用与操作能力。

III. 考试内容及要求

第一章 学科教育教学基础知识

第一节 学科课程标准及其解读

一、课程性质

美术是运用一定的媒材及技术表现人的需求、想象、情感和思想的艺术活动。美术与社会文明、人的发展密切联系,是人类最早和最基本的活动之一。在信息技术迅速发展的今天,美术广泛而深度地融入社会,以丰富和多样的视觉形态促进交流、传播文化、发展创意、服务社会,凸显其人文性和工具性价值。

普通高中美术课程是艺术学习领域中的必修课程,既与义务教育阶段美术课程相衔接,又具有自身的特点。其根本任务是:立德树人,以美育人,培育健康审美观念,陶冶高尚情操,认识文明成果,坚定文化自信,树立正确的文化观;激发想象力和创造力,培养创新精神,促进学生全面而有个性地发展。同时,帮助他们适应社会生活,为其接受高等教育、职业发展做准备。为此,普通高中美术课程要体现普通高中课程方案提出的时代性、基础性、选择性和关联性,充分发挥美术学科独特的育人功能,引导学生通过观察、感知、体验、思考、探究、创造和评价等具有美术学科特点的学习活动,形成美术学科核心素养,促进全面发展。

二、基本理念

(一)培养美术学科核心素养,促进全面发展

以美术学科核心素养的培养统整课程内容、学习方法、评价方式,教科书编写和教学资源开发等。帮助学生在现实中通过图像识读获得美术知识和有益信息,联系生活进行美术表现。形成良好的审美判断能力,发展创新意识和创造能力,认识丰富的文化现象,坚定文化自信,主动适应丰富而复杂的现代生活,更好地全面发展。

(二)强调基础性和选择性,满足个性需求

精选能充分发挥美术学科育人功能的基础知识和基本技能,构建具有时代特

征的高中美术课程,调动各种资源,使课程内容多样化,营造自主选择的学习环境,并通过增强课程内容与其他学科及社会生活、高等教育和职业生涯的关联,满足学生全面而有个性化的发展需求。

(三) 创设问题情境,倡导探究式美术学习

创设问题情境,引导学生开展确定主题、观察感受、搜集素材、学习借鉴、构思创意、选择材料和技法、探索表现方法、创作作品、展示交流以及描述、分析、解释和评价等美术学习活动。鼓励学生在信息化环境下,以自主、合作与探究等方式获取知识和技能,形成创意和见解,学会用美术及跨学科的方式解决学习、生活和工作中的问题。

(四) 运用质性评价,着眼美术学科核心素养

运用表现性评价、档案袋评价和展示交流等适应美术学科教学特征的评价方式,帮助学生学会检验自己的学习态度、方法与成果,逐渐养成不断自我反思和评价的习惯和能力,并在教师的指导下,合理确定自己的发展方向。在评价过程中不仅重视评价学生美术知识与技能的掌握程度,而且重视引导学生在解决问题的过程中,关注和评价自己在美术学科核心素养上的发展水平。

三、课程目标

普通高中美术课程以立德树人为根本任务,通过以美育人,引导学生以自主、合作、探究的方式参与美术学习,学会在现实生活情境中发现、提出和分析问题,综合运用美术学科及跨学科知识与技能解决问题,增强社会责任感,形成高中生必备的图像识读、美术表现、审美判断、创意实践和文化理解等美术学科核心素养。

通过课程学习,学生能够识别图像的形式特征,分析图像的风格特征和发展脉络,理解图像蕴含的信息;运用多种工具、材料和美术语言创作具有一定思想和文化内涵的美术作品及其他表达意图的视觉形象;依据形式美原理分析自然、日常生活和美术作品中的美,形成健康审美观念;具有创新意识,运用创造性思维进行创意,并用美术的方法和材料予以呈现和完成;从文化角度分析和理解美术作品,认同并弘扬中华优秀传统文化,尊重人类文化的多样性。

四、课程内容

(一) 必修课程

在美术鉴赏内容系列的学习中,学生应该持续理解下列基本观点:

1. 图像诉诸视觉,是与口语、文字、声音和动作不同的交流方式。借助于图

像,人们既能获得知识和信息,也能表达思想和情感。

2.“整体观念”是美术活动中重要的观念,也是人们看待和处理问题最有效的观念之一。

3.因观念、形态、材料和技法等差异,图像会呈现不同的形式和风格。

4.图像会因为形式美原理的运用,显示出不同的审美特征和品位,给人们带来丰富的视觉感受。

5.图像受不同文化的影响,包含丰富的文化信息,能反映不同时代和民族的文化特征。

(二)选择性必修课程

在美术表现内容系列的学习中,学生应该持续理解下列基本观点:

1.运用各种媒材与技术创造视觉形象,表达思想、情感和美化生活,是人的基本行为之一。

2.理解和运用不同的空间形态,是美术表现的基础。

3.艺术家和设计师运用观念、素材、媒材、形式、结构和各种美术制作方法进行实验和创作。

4.获得美术表现的效果和社会价值,一般需要经历感知、思维、想象、制作、交流、评价和应用等过程。

5.创造是美术的特征,也是个人和社会发展的动力,创造力可以通过美术活动得到培养。

(三)选修课程

选修课程根据学生的专业发展倾向和个性发展需要而设置,由五个模块构成,主要供报考高等学校美术或设计专业的学生选修,也可满足学生其他的发展需求。

五、学业质量

(一)学业质量内涵

学业质量是学生在完成本学科课程学习后的学业成就表现。学业质量标准是以本学科核心素养及其表现水平为主要维度,结合课程内容,对学生学业成就表现的总体刻画。依据不同水平学业成就表现的关键特征,学业质量标准明确将学业质量划分为不同水平,并描述了不同水平学习结果的具体表现。

(二)学业质量水平

(三)学业质量水平与考试评价的关系

学业质量水平是阶段性评价、考试和高考命题的重要依据。

六、课程实施

(一)教学设计建议

1. 倡导主题性研究型美术教学。
2. 追求真实性学习结果。
3. 创设引发探究行为的问题情境。
4. 用学习工具帮助学生自主学习。
5. 经历“像艺术家一样创作”的过程。
6. 将“基本问题”分解为“小问题”。
7. 以多种角度和方法进行美术鉴赏。
8. 联系生活进行跨学科美术学习。
9. 开展在信息化环境下的美术教学。

(二)教学评价建议

1. 树立学科核心素养本位的评价理念。

美术学科核心素养本位的评价,不仅针对学生对美术知识与技能的掌握程度,更要针对学生将所学美术知识与技能运用于情境中解决问题时体现出的美术学科核心素养发展水平。

2. 合理量化质性评价。

改变简单地根据作业优劣打分的评价方式,通过质性评价全面充分地揭示和描述学生及其学习过程的各种特质,彰显其中的意义。

质性评价除了运用学习档案袋,给出描述性和鼓励性的评语,也应相应制订评价量规,相对合理地量化各评价指标,更真实地反映学生在美术学业质量水平和美术学科核心素养上的发展程度。

3. 运用学习档案袋。

在一个主题性美术学习活动中,学生需要完成学习美术知识、进行美术鉴赏、创作美术作品等多项学习任务。

教师应要求学生做好学习档案袋,保存学习资料,记录学习的全过程。其内容包括:学习任务书、研究报告、反映各种技能和特征的资料(如构思设计、创作草图、完成的作品)、工作进展、创作过程日记、对作品的鉴赏与批评小论文、自我反思与评价表等。当一个模块的教学或一个学期结束时,教师应综合学生学习档案袋、各阶段作业和综合表现的得分,或加上对学生的描述性评语,作出终结性评价,恰当地判断学生学业质量水平。

4. 提供学生充分展示的机会。

展示是美术学习的重要活动,也是美术学习评价的独特方式。评价时除了展示学生的美术和设计作品,也可以展示学生调研的资料、搜集的创作素材、设计的跨学科研究方案以及如木偶剧或服装设计展示之类的多种学习成果,甚至展示以学生学习档案袋呈现的研究或创作的过程,以全面反映学生的学习状况。也可通过举办全校性的学生美术作品展或网上作品展示,接受全校师生甚至是家长的评价,以提升学生的成就感,营造良好的学校美术学习氛围。

5. 发展学生的自评和互评的能力。

自我评价包括自我分析、自我反思、自我判断和自我决策等,是引导学生自主学习、逐步深入并获得成功的关键,也是学会学习的重要标志。因此,教师在学生美术创作的“主题、鉴赏、技法、构思、创作、展评”等阶段,可以指导学生根据教学目标制订自我评价表,帮助他们学会自我评价,以增强目标意识和反思能力。

为了避免单一的自我评价造成的认知局限,还可以组织班级同学相互评价,通过相互比较、分析、研讨甚至辩论,发现他人和自身的优缺点,从而提高学生的评价能力,激发自信心,保持最佳的学习状态。

(三) 课程资源开发与利用

要能够有效充分利用现有的校内外课程资源,开展丰富多彩的形式多样的课内外美术教学活动;能够因地制宜、独立自主开发不同类型的课程资源,培养学生图像识读、美术表现、审美判断、创意实践、文化理解等美术学科核心素养。

1. 充分认识开发和利用课程资源的重要性。

开发和利用课程资源对促使美术课程向具体学习任务转换、加强课程与地方经济文化的联系、强化教学与现实生活情境的关系、拓展美术课程的空间、发展学生美术学科核心素养等都具有重要作用。

2. 改善实施高中美术课程的学校的软硬件环境。

学校应配备基本的教学设施、器材和书籍,如美术专用教室、美术器材、美术展示场所(有条件的地方可以尝试建设学校美术馆)、美术教科书、教师教学用书、学生学习用书,以及美术专业及美术教育书籍,以满足高中美术课程实施的需要。应营造具有本校美术学科特色和校园文化特色的环境,使其成为可以利用的课程资源。

3. 充分开发和利用社会文化和自然资源。

学校应提供支持和方便,帮助教师开发和利用各种公共文化设施(如美术馆、博物馆、图书馆、青少年宫、文化广场、社区或乡村文化站等)、地方的自然资源

社会文化资源(如有特色的自然景观,乡土美术材料,历史、政治、文化和经济等领域的事件,与美术有关联的文化景观、文化遗产和遗迹,民间传统美术,优秀的艺术家、非物质文化遗产传承人、民间艺人及其工作室或作坊等)等重要美术课程资源。

4.广泛汲取我国各民族文化优秀传统文化思想资源。

教师充分发掘和利用我国各民族美术作品、工艺品、器物、建筑和社区环境所蕴含的丰富的中华优秀传统文化内容,汲取其中的优秀文化精神和核心价值观,如追求和谐、尊重自然、遵守公德、崇尚团结、诚信友谊、热爱生活、尊老爱幼和勤劳节俭等,以增进学生对我国各民族优秀传统文化的理解与认同,帮助他们树立文化自信,形成正确的价值观和民族团结意识。

5.充分而理性地利用信息化资源。

学校应该提供资金、设备,帮助教师充分利用计算机技术、多媒体技术和互联网技术、各种美术应用软件等信息化美术课程资源,从内容和方法上扩展美术课程的空间,使美术教学更具有直观性、互动性和时代感,以促进学习方式的转变,提高教学效果。在充分利用信息化资源的同时,也要注意培养学生对各种网络美术及相关信息的辨别、批判、选择和运用能力。

6.捕捉和利用生成性课程资源。

学校应鼓励或要求教师捕捉教师与学生、学生与社会、学生与学生在交流互动中生成的问题、事件和结果,以及教师的教学案例、教学反思和学生的成长过程、作品及其反响等,并及时地总结、整理和提升,应用于高中美术教学中,以丰富课程内容和教学方法。

第二节 学科基础知识、基本原理与技能

一、艺术概论

从艺术的社会本质、认识本质、审美本质等方面全面理解艺术的本质与特征。理解艺术分类的原则和方法,熟悉主要艺术门类的特征。了解艺术的起源、艺术的发展规律、艺术发展的世界性与民族性。掌握艺术创作的主体和艺术创作活动的内涵、艺术作品的层次和构成、艺术的接受与艺术的功能。了解形式法则、艺术内容与形式的关系、艺术创作的过程与方法、艺术作品的风格、流派与艺术思潮。

二、美术概论

理解美术的概念、性质和价值等相关基本理论。了解美术作品的构成因素、

相关属性和语境变化。懂得如何去感受、体验、分析、表达和评价艺术作品中的艺术美。懂得如何去把握艺术创作过程中的心理、思维与情感活动。

1. 美术的主要功能:教育功能、认识功能、审美功能。

2. 美术的门类:绘画、书法(篆刻)、雕塑、建筑、设计(工艺)、摄影。

3. 美术的风格类型:具象艺术、意象艺术、抽象艺术。

4. 美术作品的艺术语言:语言类型与特点、语言的构成与原则。

5. 美术作品的艺术美与形式美、视觉感知、情境体验、审美享受,以及创作意图、作品意义与价值判断。

三、中国美术史

理解中国美术史发展的基本脉络,了解中国不同历史时期各美术门类的主要成就。掌握中国历代美术主要流派、风格、代表人物、作品和画论等相关知识,理解美术的基本理论。能对中国历代美术经典作品进行鉴赏和评析。

1. 史前美术:石器,玉器,彩陶,陶塑,岩画,建筑,等等。

2. 先秦美术:青铜器,玉石、青铜和漆木雕塑,壁画、帛画和漆画,书法、篆刻,建筑,白陶,漆器,丝织刺绣,等等。

3. 秦汉美术:壁画、帛画、画像石和画像砖,书法、篆刻艺术家及其作品,书法理论,纪念性和明器雕塑,秦汉建筑及建筑装饰,陶瓷、玉雕、青铜、金属、织绣、漆器工艺,等等。

4. 魏晋南北朝隋唐美术:著名画家及其作品,绘画理论,书法、篆刻艺术家及其作品,书法理论,雕塑名家及陵墓雕塑,石窟寺院艺术,都城、桥梁及宗教建筑,陶瓷、染织、漆器、刺绣工艺,玉牙雕刻,等等。

5. 五代宋辽金元美术:著名画派、画家及其作品,绘画理论,书法、篆刻艺术家及其作品,书法理论,雕塑,建筑,陶瓷、染织、漆器、刺绣工艺,玉牙雕刻,等等。

6. 明清美术:著名画派、画家及其作品,绘画理论,书法、篆刻艺术家及其作品,书法理论,壁画、版画与年画,皇家与私家园林、民族宗教建筑,工艺雕刻、宗教造像与建筑雕刻,陶瓷、染织、漆器、玉器、金属工艺,明清家具工艺,等等。

7. 近现代及当代美术:著名画派、画家及其作品,绘画理论,书法、篆刻艺术家及其作品,书法理论,雕塑,建筑与建筑史,工艺美术家及其作品,摄影家及其作品,美术教育家及美术思潮,美术出版物的更新,等等。

四、外国美术史

理解西方从原始艺术到当代艺术的发展脉络。熟知不同地域、国家主要历史

阶段的绘画、雕塑、建筑、工艺、摄影领域的经典美术作品,以及世界重要美术流派、风格、代表人物和作品等相关知识。能对不同时期外国美术经典作品进行鉴赏和评析。

1.原始与古代美术:原始美术,古代两河流域美术,古代埃及美术,爱琴美术,古代希腊美术,古代罗马美术。

2.欧洲中世纪美术:早期基督教美术,拜占庭美术,蛮族艺术和加洛林文艺复兴,罗马式美术,哥特式美术。

3.欧洲文艺复兴时期美术:意大利文艺复兴时期美术,尼德兰文艺复兴时期美术,德国文艺复兴时期美术,西班牙文艺复兴时期美术,法国文艺复兴时期美术。

4.十七、十八世纪欧洲美术:十七、十八世纪意大利美术,十七世纪荷兰美术,十七、十八世纪西班牙美术,十七、十八世纪法国美术,十七世纪佛兰德斯美术。

5.十九世纪欧洲及美国美术:法国新古典主义美术,法国浪漫主义美术,法国批判现实主义美术,法国印象主义、新印象主义和后印象主义美术,十九世纪德国美术,十九世纪英国美术,十九世纪俄罗斯美术,十九世纪美国美术,十九世纪东欧诸国绘画。

6.现代美术:野兽主义,立体主义,表现主义,至上主义,荷兰风格派,未来主义,抽象艺术,达达和超现实主义,抽象表现主义,波普艺术,新现实主义,欧普艺术,大地艺术,后现代主义,装置艺术,新表现主义,墨西哥壁画运动,苏联美术。

7.亚洲、非洲和拉丁美洲美术:印度美术,日本美术,东南亚美术,波斯美术,非洲美术,拉丁美洲美术。

五、美术专业基础知识与基本技能

1.掌握中国画、油画、版画、雕塑、水彩、水粉等美术表现形式的基础知识与基本技法。

2.掌握素描、速写、色彩等绘画基础的基础知识和基本技能;运用明暗、色彩、光影、肌理等美术语言进行绘画技法表现。

3.了解图案、平面设计的基本原理与构成法则,并运用平面构成的基础元素进行视觉传达设计。

4.了解书法、篆刻的演变,掌握书法、篆刻的基础知识及艺术的特点。

5.了解并掌握建筑、园林的基础知识与类型以及东西方经典建筑园林艺术特色。

6.了解平面构成与立体构成的基础知识,掌握平面构成的形式美法则、平面

构成的基本要素以及平面构成的基本构成方法。

7.掌握透视学的基础知识、原理与画法应用。

8.了解立体设计的基本原理与构成法则。

9.了解工艺美术的艺术特征及简单制作技能,能利用媒材特性进行创意和设计。

10.了解现代媒体艺术的内涵、主要表现手段及创作所需的基础知识。

11.了解世界各国具有代表性的设计流派与风格、设计思潮、著名设计师及代表作品。

12.懂得运用计算机、数码相机、数码摄像机采集图文信息和操作图像处理软件的基本方法。

六、江西本土文化艺术资源

1.熟知江西红色文化、赣鄱文化、陶瓷文化、书院文化、儒释道文化、青铜文化、客家文化等主要的地域文化资源。

2.熟知江西民间美术的相关知识:景德镇陶瓷艺术、南昌瓷板画、赣雩面具、婺源三雕、乐安蛋雕、宜春脱胎漆器、鄱阳脱胎漆器、赣砚、江西剪纸、瑞昌竹编、会昌藤器、定南花帽、宜春版画、上饶吹塑版画、宜丰根雕、丰城和余江木雕、安源面塑等。

3.熟知江西著名艺术流派和著名艺术家:江西画派,董源、黄庭坚、姜夔、扬无咎、朱耷、罗牧、李瑞清、陈师曾、傅抱石、黄秋园、陶博吾、胡献雅、王梦白等。

4.了解江西省地域内各种公共文化设施及和美术有关联的文化景观、文化遗产和遗迹:江西省博物馆、江西省美术馆、景德镇中国陶瓷博物馆、景德镇御窑博物馆、赣南围屋、乐安流坑村、乐平古戏台建筑、南昌西汉海昏侯墓、江西四大书院遗址、万年仙人洞遗址、新干商代大墓、吴城遗址、樟树樊城堆遗址等。

第三节 学科教育教学原理

1.了解美育、艺术教育、美术教育的基本概念与范畴,了解我国美术教育的发展历程、现代美术教育的时代背景、美术教学理论的发展脉络等知识。

2.了解美术学科教育的本质、特点、功能、教育目的、教学原理等知识。

3.了解美术教学原则、教学方法及其分类体系,了解美术教学中的学生观,掌握高中生美术学习心理和教学特点。

第二章 学科教育教学实践能力

第一节 学科教材分析能力

教材的编写依据美术课程总目标的要求,贯彻立德树人的根本任务,以学生发展为本,遵循高中学生的认知发展规律,从学生生活经验出发,以美术学科核心素养为纲选择和组织教学内容,以有利于学生学习、发展积极主动的学习精神作为教材编写的基点。

第一,能按照课程标准,分析教材的编写意图和教材的特点。应依据美术课程目标和“美术鉴赏”“绘画”“中国书画”“雕塑”“设计”“工艺”“现代媒体艺术”学习模块内容的要求,以学段标准和学生身心发展水平为参考,以有利于学生的美术学习作为思考的基点分析教材。

第二,会分析教材的知识结构、体系和深广度。教材内容体系科学、合理,不同模块教材具有鲜明风格、独特功能,设置多种水平层次,提供多样选择性,满足不同学生的发展需要。教师在使用教材时,须吃透编写者的意图,准确把握教材的深广度和层次性。

第三,能以整体为背景,分析各部分教材的特点,确立教学目标。

第四,会分析教材的重点,掌握处理重点的方法。“重点”是指学科或教材内容中最基本、最重要的知识和技能。一个学科知识点在整个学科知识中的地位及通过相关知识的教学能给学生发展带来的贡献,决定了它是否为教学重点。

第五,会分析教材的难点,掌握处理难点的方法。“难点”一般包含两层意思:其一,学生难以理解和掌握的内容;其二,学生容易出错或混淆的内容。

第六,能在分析教材的基础上,酝酿设计教学过程,确定教学方法。教学方法是师生双方共同完成教学活动内容的手段。教学方法要服务于教学目的和教学任务的要求。

第二节 学科教学设计能力

了解教学设计方法,规范地撰写教案,准确地设定和表述教学目标、重点和难点。合理地选择和运用教学资源,设计教学内容和教学过程,恰当地选择教学策

略、方法和手段,调动学生积极参与学习过程。

第一,具有教学目标设计能力。教师应从现实生活情境中选择合适的主题,拟订深化思维的“基本问题”,根据美术课程的特点设计具有挑战性的教学目标,明确学习任务、学习进度、学习方法和各个环节的具体要求。

第二,具有教学内容设计能力。重点突出,难度、深度恰当,符合学生的身心发展规律。教师要联系美学、历史、地理、哲学和社会学等知识,启发学生联系自己的生活经历、审美理想和文化观念进行跨学科美术学习内容的设计。

第三,具备教学案例设计及教学设计的编写能力。掌握美术教学的基本方法,懂得教学设计的原理、教学设计的特征与要素。

第四,具有常规教学模式和教学策略的设计与运用的能力。科学、合理设计教学过程及学习任务。

第五,具有设计和运用多种学习工具的能力。为有效引导学生转变学习方式,学会自主、合作和探究性学习,以适应美术学科核心素养的发展要求。教师要具备设计针对整个主题学习的单元学习任务书、针对各具体学习任务的学习单和评价表、针对学习过程与学习材料的学习档案袋等学习工具的能力。

第三节 学科教学组织与实施能力

掌握高中美术教学的组织形式及基本步骤,恰当地运用教学策略和教学方法。准确地表述和呈现教学内容,阐释美术概念,演示美术原理和技法。有效地引导和组织学生的学习活动,并有针对性地对学生进行学法指导,注重培养学生的美术学习兴趣与能力,引导学生进行自主、合作与探究性学习。合理整合多种教学资源,运用现代教育技术进行美术教学。

第一,具有课堂驾驭的能力。能根据高中生学习特点,组织管理好课堂,建立良好课堂秩序。

第二,具有培养学生学习兴趣的能力。根据高中生学习特点,能使学生集中注意力,创造良好的课堂氛围,调动学生学习积极性,采用灵活多样的教学方法和丰富多彩的教学内容,激发学生的学习兴趣。

第三,具有课堂教学应变能力,能适时使用教育机智。教育机智是教师在课堂中对学生做出随机应变的快速反应和灵活采取恰当措施的能力,属于创造性的教育能力。

第四,具有课堂教学资源的运用能力。能合理开发、整合课堂教学资源,使用

数字媒体、网络空间、交互式信息技术等现代教学技术,激发学生的美术学习动机。

第五,具有组织实施综合性美术教学活动的的能力,能够在综合性美术教学活动中紧扣教学目标与教学重点,不偏离美术课程学科本体。

第四节 学科教学评价能力

理解美术教学评价的基本类型和具体方法,合理运用多种评价方式,通过教学评价改进教学和促进学生的发展。运用现代教学评价理论对学生美术学习的过程和结果进行评价,全面考查学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的发展状况。

理解教学评价的导向、诊断、反馈、激励等功能,了解诊断性、过程性、终结性等评价类型和定性、定量等评价方式,并在美术教学中综合运用,促进学生的发展。能够全面、客观地对教学进行反思和评价,提出改进的思路和措施。

第一,具有树立学科核心素养本位的评价理念,能依据高中美术课程标准进行教学评价,以保障学科核心素养本位的美术课程得以有效实施。

第二,具有能在教学中注重美术学习表现的评价能力。要发挥各种评价的优势,如美术作品评价能对美术学习质量水平做出判断,阶段性自我评价能培养学生的反思和自主学习能力,学习档案袋能较全面地评价学生美术学习过程,情感态度和发展轨迹,以及创意责任心、意志力、合作精神、参与程度和交往能力等,书面测验较适合于评价学生对美术知识的认知水平等,综合运用多种评价方式,形成既注重结果又关注过程,能促进学生发展的评价机制。充分肯定学生的进步和发展,知晓需要克服的弱点,明确发展方向。

第三,具有合理量化质性评价的能力。既能运用美术学习档案袋、展示和课堂讨论等质性评价方法作成长记录评定,也能运用量化评价指标进行评价。

成长记录评定的主要意义在于提供能使学生会判断自己进步的机会。学生在成长记录中收集美术学习全过程的重要资料,包括研习记录、构想草图、设计方案、美术作业、相关美术信息(文字或图像资料等)、自我反思以及他人评价的结果等。教师能通过学生的美术学习成长记录,了解学生的学习状况,发现学生的潜能和发展需求,及时给予针对性的指导。

制定评价量规,相对合理的量化各评价指标,旨在更真实地反映学生在美术学业质量水平和美术学科核心素养上的发展程度。为此,教师要依据各模块的学

业质量水平仔细分解教学目标,确定评价指标、评价量规、权重分配和评价方法,制定既重视学习过程又关注学习结果,能全面体现美术学科核心素养发展水平的评价方案。一些需要团队合作的学习活动,应增设分工合作参与度和效率等方面的评价指标。应对主要细节提示要求与评分标准,根据学生完成程度进行评价,划分出优、良、中、差等不同等级,在每个单元结束后,教师应尽可能向学生提供一份详细成绩报告,帮助他们分析问题,寻找改进的方向和途径。

高中音乐考试大纲

为全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,落实《中国教育现代化2035》《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》(中发〔2018〕4号)和《中共江西省委 江西省人民政府关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施意见》(赣发〔2018〕19号)精神,推进普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版2020年修订)的实施,完善江西省中小学教师招聘办法,更好地执行中小学教师资格准入制度,将热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才吸纳到高中学校任教,推动高中教育高质量发展,江西省教育厅会同江西省人力资源和社会保障厅,依据教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》的要求和精神,组织有关专家研究编写江西省中小学教师招聘考试高中音乐考试大纲,为招聘合格的高中师资提供有力的帮助。江西省中小学教师招聘考试高中音乐考试大纲的修订体现了普适性、前瞻性和导向性,突出了对教学实践能力的考查。本大纲将作为今后江西省中小学教师招聘笔试命题的依据,也可作为广大考生复习和备考的参考资料。

I. 指导思想

江西省中小学教师招聘考试高中音乐以教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》为指导,结合江西省音乐教学的实际,科学地制订命题原则、考查目标及考查内容。

本考试大纲本着普遍性、前瞻性和导向性原则,着重考查考生作为音乐教师的职业素养和教学实践能力及教学创新能力,既考虑考试的科学性、客观性、可行性又兼顾音乐学科特点,力求遴选出能够胜任学校音乐课堂教学和组织课外活动的优秀人才,充实音乐教师队伍。

II. 试卷结构与题型

一、考试形式

1.答卷方式:闭卷、笔试。选择题用2B铅笔在专用答题卡上填涂作答,非选择题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2.试卷分值:150分。

3.考试时间:120分钟。

二、试卷结构

试卷结构由学科理论与教学技能(含课程标准、教学基本方法、教学案例分析、教学设计)和学科基础知识与基本技能两部分内容构成,内容涵盖音乐鉴赏、歌唱、演奏、音乐编创、音乐与舞蹈、音乐与戏剧、课堂、社团专业基本技能。

三、试题难度

试题总体难易程度适当,容易题、中等难度题和较难题的占分比为4:4:2。

四、题型说明

试卷分选择题和非选择题两部分,第一部分选择题为单项选择题,50题,共80分。其中1~20题每小题1分,共20分;21~50题每小题2分,共60分。第二部分非选择题由四道大题组成,共70分。其中简答题2题,第1题为识记与理解题5分,第2题为创作题10分,共15分;论述题1题,15分;案例分析题1题,20分;教学设计题1题,20分。

III. 考试内容及要求

第一章 学科理论与教学技能

第一节 学科课程标准

一、课程性质

普通高中音乐课程具有素质教育鲜明的大众性和普及性特点,是面向全体学生的一门必修课。普通高中音乐课程的性质,与义务教育阶段音乐课程的人文性、审美性和实践性一脉相承,同时体现普通高中课程方案提出的思想性、时代性、基础性、选择性和关联性,培育和践行社会主义核心价值观,培养学生的音乐学科核心素养(审美感知、艺术表现、文化理解),为落实立德树人根本任务、发展素质教育服务。

二、课程基本理念

- (一)彰显美育功能,提升审美情趣
- (二)强调音乐实践,开发创造潜能
- (三)深化情感体验,突出音乐特点
- (四)弘扬民族音乐,理解多元文化
- (五)丰富课程选择,满足发展需求
- (六)立足核心素养,完善评价机制

三、课程目标

学生通过音乐课程学习,参与各类艺术实践活动,培养和发展音乐听赏、表现与编创能力,保持并增进对音乐的持久兴趣。通过对音乐艺术魅力的体验和感悟,陶冶情操,涵养美感,和谐身心,健全人格,活跃形象思维,启迪智慧,激发创意表达,理解文化内涵,拓宽国际视野,着力培育和发展审美感知、艺术表现和文化理解三方面的音乐学科核心素养。

四、课程内容

(一) 必修课程

1. 音乐鉴赏。

(1) 聆听丰富多彩的音乐,体验音乐的美,掌握音乐欣赏的基本方法,养成欣赏音乐的习惯。

(2) 认识、了解音乐作品的题材内容、常见音乐体裁及表现形式。

(3) 欣赏具有代表性的中外优秀音乐作品,感受、体验、了解音乐作品的音乐风格及文化特征,理解音乐表现要素在音乐情感和思想内涵表达中的作用。

(4) 认识、了解历史上具有较大影响力的音乐流派及重要音乐发展时期一些音乐家的生平、作品、贡献等。

(5) 感受、体验中国传统音乐和世界民族音乐的风格和文化特征,认识、理解民族民间音乐与社会生活、历史文化、民间习俗等的密切关系。

(6) 在思想性与艺术性相统一的原则下,联系相关艺术或其他相关学科,对接触到的音乐作品或社会音乐生活现象作出恰当的评价及选择。

(7) 借助乐谱和音响,演唱和熟悉音乐作品的主题。

(8) 运用现代信息技术搜寻和积累音乐资料,欣赏音乐。

2. 歌唱。

(1) 了解不同题材、风格、形式的声乐作品及相关知识,感受人声的艺术表现力与美感。

(2) 参与合唱、重唱、独唱等实践活动,在歌唱中学习并逐步掌握歌唱的基本方法与技能。

(3) 在独唱中,深入理解作品的风格及表现要求,并依据自己的声音特点,自信而有表现力的歌唱。

(4) 在重唱中,独立承担一个声部的演唱任务,并能与其他声部默契、和谐的合作演唱。

(5) 掌握合唱的基本技巧,积累多声部演唱的经验。在合唱中,能够倾听其他声部的声音,在音准、音量及音色等方面保持声部间的和谐与均衡。理解作品的艺术内涵和表现要求。能对指挥的动作做出恰当的反应。

(6) 具备识谱能力,较熟练地运用乐谱学唱歌曲。

(7) 能对所唱歌曲的风格特点、情感和意境等进行初步分析,并对自己、他人或集体的演唱作出较为客观的评价。

3.演奏。

(1)感受器乐作品丰富的艺术表现力和美感,了解和认识不同类型乐队及常见乐器等知识。

(2)积极参与演奏实践活动,在实践中学习并逐步掌握乐器演奏的基本方法和基本技能。

(3)较完整地演奏与自身技术水平相当的曲目,并较准确地把握和表现乐曲的内容与情感。

(4)在合奏中正确理解作品的创作意图,按乐谱要求准确奏出自己的声部,关注不同声部间的和谐与均衡,根据指挥要求,适时调整自己的演奏。

(5)在重奏中独立承担一个声部的演奏任务,并与其他声部配合默契地合作演奏。

(6)在独奏中,深入理解作品题材、风格及表现要求,发挥乐器特点,自信、有表现力地演奏乐曲。

(7)具备识谱能力,较熟练地视谱演奏。

(8)能够对所奏乐曲的结构与风格、情感与意境做初步分析,根据自己对作品的感悟,发表对作品艺术处理的意见,并能对自己、他人或集体的演奏做出较为客观的评价。

4.音乐编创。

(1)依据歌曲、乐曲的主题材料及情绪,进行即兴唱、奏等编创活动。

(2)了解音乐材料组织与发展的一般规律,学习音乐创作必需的基础理论知识,初步掌握音乐作品的常规结构及音乐编创的基本方法。

(3)参与以歌曲编创为主的创作实践,尝试为旋律编配歌词、为歌词谱曲、为歌曲加写前奏或编配简易伴奏等。

(4)依据教师或教材提供的材料和方法,编创一段相对完整的旋律(8~16小节),或利用多种声音材料完成某一主题的命题创作。

(5)运用五线谱或简谱较准确地记录习作,并通过唱、奏或多媒体等方式表现、展示自己编创的作品。

(6)在电脑、移动智能终端或其他媒介上,运用相关软件进行简单的音乐编辑和创作(有条件的地区适用)。

(7)对自己、他人或集体的编创习作作出较为客观的评价。

5.音乐与舞蹈。

(1)结合舞蹈作品,了解舞蹈艺术的起源、发展、体裁及相关文化知识。鉴赏

中外民族舞、古典舞、现代舞、芭蕾舞等不同舞种的代表性作品,简述其音乐风格与特点。

(2)了解音乐与舞蹈的关系,根据舞蹈的节奏和情绪选配适合的音乐,或通过肢体动作表现舞蹈音乐的节奏特点和情绪、情感。

(3)学习有代表性舞种的基本动作及动作组合,并随音乐进行练习。

(4)学习优秀的舞蹈或舞剧片段,注重中国民族民间舞和古典舞的学习。

(5)根据指定或自选的音乐即兴编创舞蹈。

(6)学习舞蹈编排的基本常识,根据音乐设计与之相应的舞蹈动作及队形,进行舞蹈排练。

(7)能够对舞蹈作品的风格特点、情感表达及艺术表现做简要分析,并对自己、他人或集体的舞蹈表演做出较为客观的评价。

6.音乐与戏剧。

(1)欣赏中国戏曲与中外歌剧、音乐剧及戏剧配乐等,了解戏剧构成的主要元素,认知音乐在不同类别戏剧艺术中的地位与作用。

(2)选配适当的音乐,有表情地朗诵散文、诗词、寓言、童话等文学作品。

(3)选择适当的题材,编创有配乐的戏剧小品或小型音乐剧,并参与排练及演出。

(4)学唱我国戏曲唱段及中外歌剧选段。

(5)了解我国主要的传统戏曲及中外歌剧的起源与发展线索,知晓其主要代表人物及艺术成就,并对其中的代表性作品作出简要评价。

(6)能够简要分析不同戏剧剧目的风格与特点,并对自己、他人或集体的戏剧排演做出较为客观的评价。

(二)选择性必修课程

1.合唱。

(1)欣赏中外优秀合唱作品或片段,体验多声部合唱的艺术魅力和丰富的表现力。

(2)参与多种形式的合唱实践,积累合唱表现的感性经验,享受合唱的乐趣。

(3)能根据歌谱和指挥要求进行排练与表演。

(4)在集体歌唱中,养成较好的合作与协调能力。

2.合奏。

(1)欣赏中外优秀器乐合奏作品或片段,体验多声部合奏的艺术魅力和丰富的表现力。

(2)参与多种形式的合奏实践,积累合奏表现的感性经验,享受集体演奏的乐趣。

(3)能根据乐谱和指挥的要求进行排练与表演。

(4)在集体演奏中,养成较好的合作与协调能力。

3.舞蹈表演。

(1)欣赏中外优秀舞蹈作品或片段,体验舞蹈艺术的魅力和丰富的表现力。

(2)参与中外优秀舞蹈作品或片段的学习、排演,积累舞蹈表演的感性经验。至少掌握1~2种代表性舞种(如中外民族舞、古典舞、现代舞、芭蕾舞等)的基本舞蹈动作及动作组合。

(3)掌握一定的舞蹈编创方法与技能,尝试进行舞蹈编创与排演。

(4)在集体舞蹈中,养成较好的合作与协调能力。

4.戏剧表演。

(1)在对中外优秀戏剧作品或片段的示范性观赏借鉴中,体验戏剧艺术的魅力和丰富的表现力。

(2)乐于参与优秀戏剧作品的学习和表演实践,有计划、有选择地排演中国戏曲、中外歌剧、音乐剧、话剧等经典作品或片段,积累戏剧表演的感性经验。在享受戏剧表演乐趣的同时,提高集体艺术表现中的合作协调能力。

(3)独立或与他人合作进行课本剧、校园剧、小品、小型音乐剧或其他小型戏剧的编创与表演。

5.音乐基础理论。

(1)基本乐理知识包括记谱法、音高、音程、节奏、节拍、音阶、调式、调性、旋律、和弦等内容。

(2)音乐学常识包括音乐艺术的基本特征、音乐与社会生活的关系、音乐与人的情感和意志表达、音乐与民族传统文化、音乐创作与表演、音乐学各主要分支领域概要等。

6.视唱练耳。

(1)识读和运用乐谱,包括简谱或五线谱。

(2)音乐听辨与记忆,包括音高、节奏、音程、和弦、旋律等音乐材料。

(三)选修课程

选修课程由学校根据自身的办学理念和学生兴趣爱好、学业发展、生涯规划及当地特色文化资源、民间艺术传承等,由学校确定开设,学生自主选择修习。内容要求由各校根据育人要求和教学实际情况自行制订。

五、学业质量

(一)学业质量内涵

学业质量是学生在完成本学科课程学习后的学业成就表现。依据不同水平学业成就表现的关键特征,学业质量标准明确将学业质量划分为不同水平,并描述了不同水平学习结果的具体表现。

(二)学业质量水平

1.必修课程。

6个必修模块的学业质量水平分为3个等级:水平1为学生完成一个模块18学时达到的基本要求。水平2和水平3为学生完成36学时达到的提高要求。学生完成18学时的学习,通过水平1的测试,可获得1学分;完成36学时的学习,通过水平2或水平3的测试,可获得2学分。

2.选择性必修课程。

6个选择性必修模块的学业质量水平分为3个等级:水平1为学生完成18学时达到的基本要求。水平2和水平3为学生完成一个模块18学时或循环选修该模块达到的提高要求。

六、实施建议

(一)教学建议

1.从音乐艺术的表现特征出发,利用各种可感可知的音乐体验通道,培育学生的审美感知素养。

2.突出音乐教育的实践品格,吸引学生参与丰富多样的艺术表现活动,在实践中提升艺术表现素养。

3.引导学生立足自身生活经验和知识积累,从对音乐的感性体验和艺术表现上升到理性认知和辨析,增进文化理解素养。

(二)评价建议

1.评价目的。

2.评价原则。

3.评价内容。

(1)学生学习音乐的意愿、状态、方法和效率。

(2)学生体验、感知音乐的能力和审美情趣。

(3)学生音乐实践活动的参与度、表现水平及合作协调能力。

(4)学生利用音乐材料进行创意表达及对音乐文化的理解评鉴水平。

4.评价方式。

- (1)学生学习音乐的意愿、状态、方法和效率评价。
- (2)学生体验、感知音乐的能力和审美情趣评价。
- (3)学生音乐实践活动的参与度、表现水平及合作协调能力评价。
- (4)学生利用音乐材料进行创意表达及对音乐文化的理解评鉴水平评价。
- (5)评价结果的呈现与运用。

第二节 学科教学基本方法

一、常用的音乐教学方法

- 1.体验性音乐教学方法:音乐欣赏法、演示法、参观法。
- 2.实践性音乐教学方法:练习法、律动教学法、创作教学法、游戏教学法、听唱法、视唱法。
- 3.语言性音乐教学方法:讲授法、谈话法、讨论法。
- 4.探究性音乐教学方法:发现法。
- 5.合作性音乐教学方法:小组合作学习法。

二、当代主要音乐教育体系的教学方法

- 1.达尔克罗兹音乐教学法:体态律动教学法、游戏教学法、创作教学法、节奏性视唱法。
- 2.柯达伊音乐教学法:首调唱名法、柯尔文手势法、节奏唱名法、字母记谱法、固定唱名法。
- 3.奥尔夫音乐教学法:节奏朗读教学法、律动教学法、声势教学法、器乐表演教学法、创作教学法。
- 4.铃木音乐教学法:个别教学、定期上集体课、组织音乐会、家长参与。

第三节 学科教学案例分析

一、分析的含义

二、分析的功能

三、分析的原则

- 1.真实性原则。

- 2.典型性原则。
- 3.启发性原则。
- 4.理论联系实际原则。

四、分析的能力

1.教育教学理论知识:具备与教育有关联的综合性知识;教学案例分析也常常会打破原有的学科壁垒,体现教师具备学科知识融合的能力。

2.本体性知识:主要是指音乐学科专业知识。

3.《普通高中音乐课程标准(2017年版2020年修订)》和其他前沿的教育理念。

五、分析的内容

(一)对学生的分析

1.学生的年龄特点、已具备的学习能力、已形成的学习风格、已有的知识经验。

2.教学是否面向全体学生,建立民主平等的师生交流和互动关系。

(二)对教材的分析

- 1.教学内容与单元主题内在联系的分析。
- 2.作品的主题思想、音乐特点、难点的分析。
- 3.是否关注不同领域教学内容的联系与整合。

(三)对教法的分析

1.教学中各种关系的分析:预设与生成的关系、教案与课堂的关系、学生与教师的关系、探究式学习与适当接受性学习的关系、合作学习与个体学习的关系等。

2.教学中是否突出音乐学科的特点。

3.教学是否合理运用现代教育技术手段,实现教育技术现代化。

4.教学是否引导学生积极参与音乐教学活动。

(四)对教学理念的分析

- 1.是否体现“立德树人”的理念。
- 2.是否体现“以美育人”的目标。
- 3.是否以培养学生音乐学科核心素养为核心。
- 4.是否因地制宜实施《普通高中音乐课程标准(2017年版2020年修订)》。

第四节 学科教学设计

一、作品分析

围绕作品的情绪情感、旋律、调式调性、曲式结构、等音乐要素以及人文性、思想性展开分析。

二、教学目标

- 1.适应学生发展,设计符合学生学段的教学目标。
- 2.立足学科核心素养(审美感知、艺术表现、文化理解)确立具体目标。

三、教学重点、难点

- 1.教学重点:教学重点是教材中最重要、最基本的中心内容,是知识网络中的连接点,是教师设计教学过程的主要线索。
- 2.教学难点:教学难点是学生学习过程中学习上阻力较大或难度较高的某些节点,也就是学生接受比较困难的知识点或问题不容易解决的地方。

四、教学过程

(一)教学过程呈现的特点

- 1.明显的规划性。
- 2.足够的预见性。
- 3.一定的创造性。

(二)教学过程设计的原则

- 1.以教师为主导、学生为主体的原则。
- 2.教学媒体优化组合的原则。
- 3.遵循学习认知规律和学习心理的原则。
- 4.教学方法具有先进性的原则。

(三)教学过程设计的基本要求

- 1.教学结构合理。
 - (1)合理分配各教学环节的时间比例。
 - (2)合理分配教师讲授与学生实践的比例。
- 2.教学容量要合理。
- 3.学生负担要适度。

(四)教学过程的实际操作

1.教学顺序的安排。

2.教学实施建议。

(1)新课导入。

(2)复习旧知识。

(3)呈现新内容。

(4)突破重点、难点。

(5)巩固和检验。

(6)课堂评价。

(7)拓展延伸。

(五)教学媒体设计

根据特定的教学对象、教学内容、教学目的选择合适的媒体资源,发挥媒体的独特优势。

(六)教学过程实施中应注意的问题。

1.教学过程中预设与生成的有效调节。

2.正确处理音乐本体与其他学科融合的关系。

3.教学过程的有效参与和无效参与。

4.根据学生心理特点进行组织教学。

5.问题处理及偶发事件的应变。

第二章 学科基础知识与基本技能

第一节 学科基础知识

一、音乐鉴赏

(一)中外民族民间音乐

1.中国民族民间音乐。

(1)了解我国各朝代音乐的基本特征、代表作及著名作曲家。

(2)了解民歌的概念、分类,熟悉汉族和少数民族民歌的风格特征、主要代表作。

(3)了解京剧艺术的发展历程,掌握京剧的基本特征及行当划分,熟悉现代京剧表演艺术家及代表作。

(4)了解民族乐器的种类、民族器乐曲的种类与演奏形式,掌握江南丝竹与广东音乐流派器乐作品的风格特征,熟悉民族器乐表演艺术家生平与代表作。

2.外国民族民间音乐。

熟悉亚、非、欧美音乐的主要特征,掌握各国音乐代表作品的风格特征。

(二)中外音乐史

1.中国音乐史。

(1)远古时期。

(2)夏、商时期。

(3)西周、春秋、战国时期。

(4)秦汉、三国、两晋、南北朝时期。

(5)隋唐、五代时期。

(6)宋、辽、金、元时期。

(7)明、清时期。

(8)近现代时期。

2.外国音乐史。

(1)古希腊时期。

(2)古罗马时期。

(3)中世纪时期。

(4)文艺复兴时期。

(5)巴洛克时期。

(6)古典主义时期。

(7)浪漫主义时期。

(8)20世纪。

二、歌唱

(一)演唱形式

(二)人声分类

(三)歌唱的共鸣

(四)合唱的种类

(五)合唱的编制

1.同声合唱的站位

2.混声合唱的站位

(六)指挥的基本图示:8 1 3 0 8 4 3 2

三、演奏

(一)乐队演奏

1.乐队常识:组合方式、演奏形式。

2.中国民族管弦乐队:乐队常识、乐队的位置排列、声部的组成、代表性乐器演奏技巧。

3.西洋管弦乐队:乐队常识、乐队的位置排列、各组乐器的组成与知识、各组代表性乐器知识、代表性乐器演奏技巧。

4.管乐队:乐队常识、乐队的位置排列、各组乐器的组成与知识。

5.混合乐队:乐队常识、乐队的位置排列、混合乐队主要乐器。

(二)吉他演奏

1.吉他概况:历史、类别。

2.吉他演奏准备:构造及演奏准备、调弦与左右手演奏基础。

3.初级演奏训练:左手指位与右手节奏、基础和弦知识。

4.C大调、a小调、G大调、e小调音阶及和弦。

5.变调夹的原理及其运用。

四、音乐编创

(一)旋律写作

1.旋律的发展手法。

2.节奏。

3.旋律线。

(二)音乐主题

1.音乐主题的常见类型

2.音乐主题的发展手法

(三)歌曲结构

1.一段体。

2.并列二段体。

3.再现二段体。

4.三段体。

五、音乐与舞蹈

(一) 舞蹈的种类

1. 中国民族民间舞。
2. 中国古典舞。
3. 芭蕾。
4. 外国民族民间舞。
5. 现代舞。
6. 社交舞。
7. 国标舞。

(二) 舞蹈表演应具备的基础能力

六、音乐与戏剧

(一) 戏曲

1. 戏曲及其音乐。
2. 戏曲的角色行当。
3. 戏曲的表演手段和程式。
4. 戏曲唱腔。
5. 戏曲伴奏。
6. 中国戏曲代表性剧种。

(二) 歌剧

(三) 音乐剧

第二节 学科基本技能

一、课堂专业基本技能——即兴伴奏

(一) 和弦的功能分组

1. 主功能组。
2. 属功能组。
3. 下属功能组。

(二) 和声功能的进行逻辑

1. 正格进行。

2.变格进行。

3.完全进行。

(三)和弦及连接运用

1.正三和弦及连接运用。

2.副三和弦及连接运用。

3.大小七和弦及连接运用。

(四)转调与移调

1.转调。

2.移调。

(五)和弦的终止功能并运用

1.终止的类别。

2.终止四六和弦。

(六)民族调式作品和弦及连接运用

1.民族调式中的和声体系。

2.民族调式中的和弦及连接运用。

(七)运用各种伴奏织体为作品编配伴奏

1.柱式和弦。

2.分解和弦。

3.半分解和弦。

4.震音和弦。

二、社团专业基本技能

(一)合唱队。

1.多声部和声编配。

2.声部的划分。

3.指挥图示。

(二)乐队。

1.制谱。

2.乐队配置与调整。

3.打击乐器编配。

4.旋律乐器编配。

(三)小型乐队。

- 1.编配原则。
- 2.小型民乐队编配。

(四)舞蹈队

- 1.舞种。
- 2.基本动作。

高中历史考试大纲

为全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,落实《中国教育现代化2035》《中共中央 国务院关于全面加强新时代教师队伍建设改革的意见》(中发〔2018〕4号)和《中共江西省委 江西省人民政府关于全面加强新时代教师队伍建设改革的实施意见》(赣发〔2018〕19号)精神,推进普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版 2020年修订)的实施,完善江西省中小学教师招聘办法,更好地执行中小学教师资格准入制度,将热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才吸纳到高中学校任教,推动高中教育高质量发展,江西省教育厅会同江西省人力资源和社会保障厅,依据教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》的要求和精神,组织有关专家研究编写江西省中小学教师招聘考试高中历史考试大纲,为招聘合格的高中师资提供有力的帮助。江西省中小学教师招聘考试高中历史考试大纲的修订体现了普适性、前瞻性和导向性,突出了对教学实践能力的考查。本大纲将作为今后江西省中小学教师招聘笔试命题的依据,也可作为广大考生复习和备考的参考资料。

I. 指导思想

江西省中小学教师招聘高中历史考试将以教育部颁布的《中学教师专业标准(试行)》《普通高中历史课程标准(2017年版 2020年修订)》和高等师范院校历史专业教育教学基础课程的相关理论为指导,结合江西省高中历史教学的实际,科学地制定命题原则、考查目标及考查内容。

本考试按照建设师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍的目标,坚持德才兼备的标准,全面考查考生从事高中历史教师工作的专业知识和教育教学能力,有利于选拔优秀人才到高中任教,有利于促进高中历史

教师专业成长。命题原则有：

(1)基础性原则：着重考查考试大纲所要求掌握或具备的基础知识与基本能力。

(2)科学性原则：内容正确，表述简明、准确。

(3)时代性原则：联系现实，捕捉时政热点、社会焦点，关注国家、世界和人类发展过程中的重大现实问题。

(4)创造性原则：注意试题的开放性，创设新的试题情境，激活考生的创造性思维和创新意识。

(5)思想性原则：试题内容体现积极的价值取向，强调科学精神和人文精神。

(6)公平性原则：试题内容面向全体考生，避免主、客观因素影响。

II. 试卷结构与题型

一、考试形式

1.答卷方式：闭卷、笔试。选择题用 2B 铅笔在专用答题卡上填涂作答，非选择题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2.试卷分值：150 分。

3.考试时间：120 分钟。

二、试卷结构

试题主要包括学科专业知识(含历史基础知识、基本技能)、学科教育教学基础理论知识(含课程标准及其解读、学科素养)和学科教育教学实践能力等三部分内容，分值比例大致为 6 : 2 : 2。

三、试题难度

试题总体难易程度适当，容易题、中等难度题、较难题的占分比为 4 : 4 : 2。

四、题型说明

试卷分选择题和非选择题两部分，选择题 80 分，非选择题 70 分。

(一)第一部分 选择题

单项选择题，共 50 题，1~20 题每题 1 分，21~50 题每题 2 分，共 80 分。重点考查历史基本知识、基本技能、高中历史课程标准、学科素养及历史教育教学基础理论知识与应用。

(二) 第二部分 非选择题

包括4道大题,共70分。一般以简答题、论述(分析)题、案例分析题和教学设计题等形式呈现,重视对考生历史教育专业技能的考查,突出实践性,考查内容和试题设计相对开放。

1.简答题(10分):重点考查考生获取和解读历史信息、调动和运用历史知识、描述和阐释历史事物、论证和探讨历史问题等四方面的能力。

2.论述(分析)题(20分):除考查基本知识之外,还注重考查考生历史学科的思想、方法和历史思维素养,需要考生关注史观、史法、史证与史识等历史学科素养,要求观点正确、理解精准、史论结合、逻辑严密、表述清楚。

3.案例分析题(15分):试题提供一段或几段背景材料,然后提出问题,要求考生根据问题阅读、分析材料,依据相关理论知识,或做出评价,或提出具体解决问题的方法、建议等,主要考查考生教学实施及评价方面的能力。

4.教学设计题(25分):试题提供教学设计需要的相关信息,如背景材料、课标要求、教学内容、学生概况、教材内容节录等,要求考生写出教学设计方案的部分环节、片段,或教学活动的基本框架、主要步骤等,注重考查考生运用高中历史教育教学的基本理论、方法开展教学的能力。

III. 考试内容及要求

以《普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)》为依据,结合江西省普通高中现行历史教材知识板块,兼顾高等师范院校历史专业课程和教育教学基础课程的内容,以高中历史教师应具备的教育教学水平 and 能力要求为重点确定考试内容。

第一章 学科教育教学基础知识

第一节 学科课程标准及其解读

一、课程性质

中学历史课程承载着历史学的教育功能。普通高中历史课程,是在义务教育

历史课程的基础上,进一步运用历史唯物主义观点,以社会形态从低级到高级发展为主线,展现历史演进的基本过程以及人类在历史上创造的文明成果,揭示人类历史发展的基本规律和大趋势,促进学生全面发展的一门基础课程。学生通过高中历史课程的学习,进一步拓宽历史视野,发展历史思维,提高历史学科核心素养,能够从历史发展的角度理解并认同社会主义核心价值观和中华优秀传统文化,认识并弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,具有广阔的国际视野,树立正确的世界观、人生观、价值观和历史观,为未来的学习、工作与生活打下基础。

二、课程基本理念

- (一)以立德树人为历史课程的根本任务
- (二)坚持正确的思想导向和价值判断
- (三)以培养和提高学生的历史学科核心素养为目标

三、学科核心素养与课程目标

(一)学科核心素养

历史学科核心素养包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面。唯物史观是诸素养得以达成的理论保证;时空观念是诸素养中学科本质的体现;史料实证是诸素养得以达成的必要途径;历史解释是诸素养中对历史思维与表达能力的要求;家国情怀是诸素养中价值追求的目标。通过诸素养的培育,达到立德树人的要求。

1.唯物史观。

唯物史观是揭示人类社会历史客观基础及发展规律的科学的历史观和方法论。

2.时空观念。

时空观念是在特定的时间联系和空间联系中对事物进行观察、分析的意识和思维方式。

3.史料实证。

史料实证是指对获取的史料进行辨析,并运用可信的史料努力重现历史真实的态度与方法。

4.历史解释。

历史解释是指以史料为依据,对历史事物进行理性分析和客观评判的态度、能力与方法。

5. 家国情怀。

家国情怀是学习和探究历史应具有的人文追求,体现了对国家富强、人民幸福的情感,以及对国家的高度认同感、归属感、责任感和使命感。

(二) 课程目标

普通高中历史课程的目标是坚持落实立德树人的根本任务。学生通过历史课程的学习,形成历史学科核心素养,得到全面发展、个性发展和持续发展。学生通过历史课程的学习,掌握必备的历史知识,能够:

1. 了解唯物史观的基本观点和方法,包括人类社会形态从低级到高级的发展、生产力和生产关系之间的辩证关系、经济基础和上层建筑之间的相互作用、人民群众在社会发展中的重要作用等,理解唯物史观是科学的历史观;能够正确认识人类历史发展的总趋势;能够将唯物史观运用于历史的学习与探究中,并将唯物史观作为认识 and 解决现实问题的指导思想。

2. 知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的;知道划分历史时间与空间的多种方式,并能够运用这些方式叙述过去;能够按照时间顺序和空间要素,建构历史事件、历史人物、历史现象之间的相互关联;能够在不同的时空框架下对史事作出合理解释;在认识现实社会时,能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。

3. 知道史料是通向历史认识的桥梁,了解史料的多种类型,掌握搜集史料的途径与方法;能够通过对史料的辨析和对史料作者意图的认知,判断史料的真伪和价值,并在此过程中增强实证意识;能够从史料中提取有效信息,作为历史叙述的可靠证据,并据此提出自己的历史认识;能够以实证精神对待历史与现实问题。

4. 区分历史叙述中的史实与解释,知道对同一历史事物会有不同解释,并能对各种历史解释加以辨析和价值判断;能够客观论述历史事件、历史人物和历史现象,有理有据地表达自己的看法;能够认识历史解释的重要性,学会从历史表象中发现问题,对历史事物之间的因果关系作出解释;能够客观评判现实社会生活中的问题。

5. 在树立正确历史观基础上,从历史的角度认识中国的国情,形成对祖国的认同感和正确的国家观;能够认识中华民族多元一体的历史发展趋势,形成对中华民族的认同感和正确的民族观,具有民族自信心和自豪感;了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,认识中华文明的历史价值和现实意义;了解世界历史发展的多样性,理解和尊重世界各国、各民族的文化传统,具有广阔的国际视野,树立正确的文化观;认同社会主义核心价值观,认同走中国特色

社会主义道路是历史的必然,树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信;能够确立积极进取的人生态度,塑造健全的人格,树立正确的世界观、人生观和价值观。

四、课程结构

(一)设计依据

- 1.普通高中课程方案的相关要求。
- 2.历史学科核心素养。
- 3.历史学科发展的前沿成果。
- 4.课程改革的成功经验和国际历史教育的优秀成果。

(二)结构

1.课程的类型。

普通高中历史课程由必修、选择性必修、选修三类课程构成,采用通史与专题史相结合的方式。必修课程采取通史方式,旨在让学生掌握中外历史发展大势;选择性必修课程和选修课程采取专题史方式,旨在让学生从多角度进一步了解人类历史的发展。

历史必修课程是全体高中学生必须修习的课程,是普通高中学生发展的共同基础课程,设《中外历史纲要》模块。课程内容分为中国古代史、中国近现代史和世界史三个部分,每个部分的内容均在历史时序的框架下,由若干学习专题构成。通过中外历史上重要的事件、人物和现象,展现人类社会从古至今、从分散到整体、从低级到高级的发展历程,使学生进一步了解和认识人类历史演变的基本脉络,以及丰富多样的历史文化遗产。

历史选择性必修课程是学生根据个人兴趣、升学需求而选择修习的课程,设《国家制度与社会治理》《经济与社会生活》和《文化交流与传播》三个模块。各模块由若干学习专题构成,在各专题下的具体内容依照时序进行表述,呈现中外历史多方面的重要内容,引领学生从政治、经济与社会生活、文化等不同视角深入认识历史。

历史选修课程是学生自主选择修习的课程,是在必修与选择性必修课程基础上设置的拓展、提高类课程。高中历史课程标准提供的《史学入门》和《史料研读》两个模块可作为选修课程的参考,学校可选用、改编或新编。这两个模块由若干学习专题构成,通过了解史学的基本理论、知识与技能,以及通过实际的探究活动,增强学生深入学习历史的能力与素养。学校也可自主开发其他校本课程。

2.课程的关联。

(1)与义务教育阶段历史课程的关联。

(2)高中历史三类课程的关联。

(3)与其他高中课程的关联。

(三)学分与选课

历史必修课程是共同基础课,4学分,全体高中学生必须修习,建议安排在高一年级。历史选择性必修课程,每个模块2学分,在修完必修课后,由学生根据个人兴趣和升学需求选择修习。历史选修课程是供学校、学生自主选择的课程。

教师应指导学生选课,并指导家长帮助学生选课。

五、学业质量

(一)学业质量的内涵

学业质量是学生在完成本学科课程学习后的学业成就表现。

(二)学业质量水平

学业质量水平分为4级。

(三)学业质量水平与考试评价的关系

高中学业质量是阶段性评价、学业水平合格性考试和等级性考试命题的重要依据。学业质量水平2是高中毕业生在本学科应该达到的合格要求。学业质量水平4是学业水平等级性考试的命题依据。

六、实施建议

(一)教学与评价建议

1.全面理解历史学科核心素养,科学制订教学目标。

2.深入分析课程结构,合理整合教学内容。

3.树立指向学生历史学科核心素养的教学理念。

4.准确把握学业质量标准,多维度进行学习评价。

(二)学业水平考试与命题建议

1.明确学业水平考试的性质。

普通高中学业水平考试,是根据课程标准和教育考试规定,主要衡量学生达到课程标准规定的学习要求的程度,考试成绩是学生毕业和升学的重要依据。

2.学业水平考试命题的主要原则。

(1)以历史课程标准为依据。

(2)以考查历史学科核心素养的具备程度为目的。

(3)以新情境下的问题解决为重心。

3. 考试命题框架的研制。

考试命题框架主要包括:考试目标、考试内容、核心素养水平的分布、试题类型与数量、考试时间、试题样例等。在研制考试命题框架时,要注意考试范围、学科核心素养水平分布等要符合课程标准的规定和要求,保证学业水平考试与课程标准相对应。

(三)课程资源的开发与利用

课程资源既是课程实施的支撑环境,也是课程内容的重要来源,还是教学活动的展开条件。历史课程资源是指有利于历史课程目标实现,能够服务于历史课程的一切可资利用的物质和非物质资源的总和。历史课程资源的种类是多样化的,既包括物质的,也包括人力的;既包括校内的,也包括校外的;既包括传统的纸质资料,也包括现代的网络信息等。

在具体的历史课程资源开发与利用方面,应重点加强以下几个方面:

(1)学校图书馆(室)的建设。历史学科由于学科的独特性,文献资料、期刊论文、学术著作以及通识性、通俗性的历史读物,对教师和学生来说是非常重要的课程资源,是教师和学生进行历史教学活动所需要的。学校应当尽量配置构成系列的历史书籍、期刊等,为师生的历史阅读与历史探究提供必要的课程资源。

(2)网络课程资源的开发。现代信息技术的发展,使得互联网越来越成为人们重要的信息来源。利用互联网这一巨大的信息载体,开发多种多样的课程资源,是必然的趋势。对于学校和教师来说,既要利用好互联网上与历史教育有关的网站,又要利用好以数字化形式储存于与网络相连的各种外部设备中的信息载体。同时,学校要积极开发校园网,建立学校的历史课程主题网站、历史学习网络互动平台等。

(3)校外课程资源的利用。校外的社会资源是校内课程资源的必要补充,既包括物质资源,如历史遗迹、遗址、博物馆、纪念馆、展览馆、档案馆、爱国主义教育基地等,又包括人力资源,如社会各方面的人员。学校和教师应充分开发各种校外课程资源,逐步建立校内外课程资源的转化机制,实现课程资源的广泛交流与共享。

(4)教师资源的建设。在所有课程资源中,教师是起着主导性和决定性作用的因素。教师不仅决定着课程资源的开发、鉴别、积累、运用,而且教师自身就是课程实施首要的条件性资源,教师的素质状况决定了课程资源的识别范围、开发与利用程度以及发挥效益的水平。从这个意义上讲,教师是最为重要的课程资

源。因此,在课程资源建设的过程中,应提高教师自身的课程资源意识和开发运用能力,应注意发挥教师群体的合力作用,鼓励教师在资源开发与利用方面共同参与,交流互助,合作创新。

(5)在有条件的地方,学校可设计和利用历史课程专用教室进行教学。

第二节 学科基础知识、基本技能

一、必修课程

(一)早期中华文明

1.通过了解石器时代中国境内有代表性的文化遗存,认识它们与中华文明起源以及私有制、阶级和国家产生的关系。

2.通过甲骨文、青铜铭文及其他文献记载,了解私有制、阶级和早期国家的特征。

(二)春秋战国时期的政治、社会及思想变动

1.通过了解春秋战国时期的经济发展和政治变动,理解战国时期变法运动的必然性。

2.了解老子、孔子的学说;通过孟子、荀子、庄子等了解“百家争鸣”的局面及其意义。

(三)秦汉大一统国家的建立与巩固

1.通过了解秦朝的统一业绩和汉朝削藩、开疆拓土、尊崇儒术等举措,认识统一多民族封建国家的建立及巩固在中国历史上的意义。

2.通过了解秦汉时期的社会矛盾和农民起义,认识秦朝崩溃和两汉衰亡的原因。

(四)三国两晋南北朝的民族交融与隋唐大一统的发展

通过了解三国两晋南北朝政权更迭的历史脉络,隋唐时期封建社会的高度繁荣,认识三国两晋南北朝至隋唐时期的制度变化与创新、民族交融、区域开发和思想文化领域的新成就。

(五)辽宋夏金多民族政权并与元朝的统一

1.通过了解两宋的政治和军事,认识这一时期在政治、经济、文化与社会等方面的新变化。

2.通过了解辽夏金元诸政权的建立、发展和相关制度建设,认识北方少数民

族政权在统一多民族封建国家发展中的重要作用。

(六) 明至清中叶中国版图的奠定、封建专制的发展与社会变动

1. 通过了解明清时期统一全国和经略边疆的相关举措,知道南海诸岛、台湾及其包括钓鱼岛在内的附属岛屿是中国版图一部分,认识这一时期统一多民族国家版图奠定的重要意义。

2. 了解明清时期社会经济、思想文化的重要变化;通过了解明清时期封建专制的发展、世界的变化对中国的影响,认识中国社会面临的危机。

(七) 晚清时期的内忧外患与救亡图存

1. 认识列强侵华对中国社会的影响,概述晚清时期中国人民反抗外来侵略的斗争事迹,理解其性质和意义。

2. 认识社会各阶级为挽救危局所作的努力及存在的局限性。

(八) 辛亥革命与中华民国的建立

1. 了解孙中山三民主义的基本内容,理解辛亥革命与中华民国建立的意义及局限性。

2. 了解北洋军阀的统治及特点。

3. 概述新文化运动的主要内容,探讨其对近代中国思想解放的影响。

(九) 中国共产党成立与新民主主义革命兴起

1. 认识五四爱国运动的历史意义,认识马克思主义在中国的传播与中国共产党成立对中国革命的深远影响。

2. 认识国共合作领导国民革命的历史作用。

3. 了解南京国民政府的成立。

4. 认识中国共产党开辟革命新道路的意义。

5. 认识红军长征的意义。

(十) 中华民族的抗日战争

1. 了解日本军国主义的侵华罪行。

2. 通过了解正面战场和敌后战场的抗战,感悟中华民族英勇不屈的精神,认识中国共产党是全民族团结抗战的中流砥柱。

3. 认识中国战场是世界反法西斯战争的东方主战场,理解十四年抗战胜利在中华民族伟大复兴中的历史意义。

(十一) 人民解放战争

通过了解全面内战的爆发及人民解放战争的进程,分析国民党政权在大陆统

治灭亡的原因,探讨中国共产党领导人民取得中国革命胜利的原因和意义。

(十二)中华人民共和国的成立及向社会主义过渡

- 1.认识中华人民共和国成立的伟大意义。
- 2.概述新中国巩固人民政权的主要举措。
- 3.认识新中国为民主政治建设和向社会主义过渡所作出的努力。

(十三)社会主义建设道路的探索

- 1.了解20世纪50~70年代中国探索社会主义建设道路的曲折发展和伟大成就,认识“文化大革命”的错误及教训。
- 2.理解政治、经济、外交、国防等领域所取得的成就在新中国历史上所具有的开创性、奠基性意义。
- 3.了解和感悟这一时期中国人民艰苦奋斗、奋发图强的精神风貌。
- 4.了解毛泽东对中国革命和社会主义建设的贡献,认识毛泽东思想对近现代中国的深远影响。

(十四)改革开放新时期与中国特色社会主义进入新时代

- 1.认识真理标准问题讨论和党的十一届三中全会的历史意义。
- 2.认识改革开放以来中国在各个领域取得的成就、综合国力及国际影响力的不断提高,认识“一国两制”对实现祖国完全统一的重大意义。
- 3.认识邓小平理论对建设中国特色社会主义的重要指导意义。
- 4.认识“三个代表”重要思想是加强和改进党的建设、推进我国社会主义自我完善和发展的强大理论武器;认识科学发展观是马克思主义关于发展的世界观和方法论的集中体现。
- 5.认识中国特色社会主义进入新时代的重大意义,认清我国发展新的历史方位。
- 6.认识习近平新时代中国特色社会主义思想是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南。
- 7.形成对中国特色社会主义道路、理论体系、制度、文化的形成过程及意义的系统认识。

(十五)古代文明的产生与发展

- 1.知道早期人类文明的产生。
- 2.了解各文明古国发展的不同特点,并分析、认识这些特点形成的不同时空条件。

3.认识古代各大帝国的区域性影响和不同文明之间的早期联系。

(十六)中古世界的多元面貌

通过了解中古时期欧亚地区的不同国家、民族、宗教和社会变化,以及世界其他地区的社会状况,认识这一时期世界各区域文明的多元面貌。

(十七)全球联系的建立

通过了解新航路开辟所引发的全球性流动、人类认识世界的视野和能力的改变,以及对世界各区域文明的不同影响,理解新航路开辟是人类历史从分散走向整体过程中的重要节点。

(十八)西方人文主义的发展与资本主义制度的确立

通过了解文艺复兴、宗教改革、启蒙运动与资产阶级革命的历史渊源,认识资产阶级革命的发生和资本主义制度的确立,是近代西方政治思想理念的初步实现。

(十九)改变世界面貌的工业革命

通过了解工业革命带来的社会生产力的极大发展以及所引起的生产关系的深刻变化,理解工业革命对资本主义世界体系的形成及对人类社会生活的深远影响。

(二十)马克思主义的诞生

通过了解马克思主义产生的时代背景以及马克思、恩格斯的理论探索与革命实践,了解《共产党宣言》的主要内容,理解马克思主义产生的世界意义。

(二十一)世界殖民体系的形成与亚非拉民族独立运动

通过了解西方列强对亚非拉的殖民扩张、世界殖民体系的建立以及亚非拉人民的抗争,理解世界殖民体系的建立及殖民地半殖民地民族独立运动对世界历史发展的影响。

(二十二)世界大战、十月革命与国际秩序的演变

1.通过了解两次世界大战,理解20世纪上半期国际秩序的变动。

2.了解列宁领导的十月革命爆发的原因、过程,理解十月革命的世界历史意义。

3.理解两次世界大战之间亚非拉民族民主运动对国际秩序的影响。

(二十三)冷战与20世纪下半期世界的新变化

1.通过了解第二次世界大战后资本主义、社会主义与第三世界国家的变化,认识其发展中的成就与问题。

2.通过了解冷战时期的典型事件,认识冷战的基本特征,理解冷战的发生、发展与世界格局变化之间的相互影响。

(二十四)当代世界的发展特点和主要趋势

1.通过了解冷战结束后世界多极化、经济全球化、社会信息化、文化多样化的发展特点,以及出现的全球性问题,认识人类社会面临的机遇与挑战,理解和平、发展、合作、共赢成为时代潮流。

2.牢固树立构建人类命运共同体意识,共同担当,同舟共济,共促全球的和平与发展。

二、选择性必修课程

模块1 国家制度与社会治理

(一)政治体制

1.了解中国古代政治体制在秦朝建立前后的巨大变化。

2.通过宰相制度和地方行政层级管理的变化,认识自秦起君主专制中央集权政治体制的演变线索。

3.了解古代至近代西方政治体制各主要类型的产生和演变过程,以及共和制在中国建立的曲折过程,理解中国政治道路发展的独特性。

(二)官员的选拔与管理

1.了解中国古代官员选拔方式的更迭过程和不同阶段的特征,知道中央集权体制下古代中国的官员考核和监察制度。

2.了解中国科举制与西方近代文官制度渊源关系,知道西方近代文官制度的特点,以及对近现代中国公务员制度的影响。

(三)法律与教化

1.知道中国先秦时期成文法的产生过程,以及这一时期思想家对于德治、法治关系的讨论。

2.知道自西汉起历代王朝法律、礼教并用的统治手段。

3.了解近代西方法律制度的渊源和基本特征,知道宗教伦理在西方社会发展进程中的作用。

4.了解当代中国的法制建设和精神文明建设成就。

(四)民族关系与国家关系

1.了解中国古代的民族政策和边疆管理制度,认识中国作为统一多民族国家的发展历程,以及中国古代处理对外关系的体制。

2.了解近代西方民族国家的形成情况,以及国际法的发展。

3.了解当代中国民族区域自治制度的历史意义,以及独立自主的和平外交政策的主要成就。

(五)货币与税收

1.了解中外历史上货币发行和使用情况,以及现代世界货币体系的形成。

2.了解中国古代赋税制度的演变;了解关税、个人所得税制度的产生及其在中国的实行。

(六)基层治理与社会保障

1.了解中国古代以赋役征发为首要目的的户籍制度,以及有代表性的基层管理组织。

2.知道中国古代王朝在社会救济和优抚方面采取的重要措施。

3.知道西方主要国家基层治理的特点及其由来。

4.了解现代社会保障制度的产生及其实行情况。

模块2 经济与社会生活

(一)食物生产与社会生活

1.知道人类由食物采集者向食物生产者演进的过程及意义。

2.知道古代不同地区的食物生产及其对社会生活的影响。

3.了解新航路开辟后食物物种交流及其历史影响。

4.了解现代农业、渔业发展过程中,人类在食物生产、储备等方面的进步,认识消除饥饿和食品安全在人类历史上的重大意义。

(二)生产工具与劳作方式

1.了解劳动在社会生产中的作用,以及历史上劳动工具和主要劳作方式的变化。

2.认识大机器生产、工厂制度、人工智能技术等对人类劳作方式及生活方式的影响。

3.理解劳动人民对历史的推动作用,以及生产方式的变革对人类社会发所具有的革命性意义。

(三)商业贸易与日常生活

1.了解商业贸易的起源和古代的商贸活动与贸易通道。

2.知道货币、信贷、商业契约等在日常生活中的角色;认识世界市场的形成对商业贸易的意义。

3.认识 20 世纪以来贸易、金融的变化对人类生活的影响。

(四)村落、城镇与居住环境

- 1.了解人类居住条件的变迁及各地民居的差异及其特征。
- 2.了解古代的村落、集镇和城市形成的原因及影响。
- 3.了解近代以来城市化进程中人们居住条件和生活环境的改善及问题。

(五)交通与社会变迁

- 1.了解古代的水陆交通建设及主要交通工具。
- 2.认识新航路开辟和工业革命对促进交通进步的作用。
- 3.认识 20 世纪交通运输的新变化对民众生活及社会变迁的意义。

(六)医疗与公共卫生

- 1.知道古代历史上疫病的流行与影响。
- 2.了解中医药的主要成就和西医在中国的传播、发展过程。
- 3.了解现代医疗卫生体系的建立、发展及其对社会生活的影响。

模块 3 文化交流与传播

(一)源远流长的中华文化

- 1.了解中华优秀传统文化的内涵。
- 2.从人类文明发展和世界文化交流的角度,认识中华优秀传统文化的特点和价值,认识中华文化的世界意义。

(二)多样发展的世界文化

- 1.通过了解世界各主要区域文化,理解世界文化的多样性。
- 2.认识世界各国、各地区、各民族对人类文化发展所作出的贡献。

(三)人口迁徙与文化认同

通过了解历史上跨洲、跨国家、跨地区不同规模的人口迁徙,以及移民所面临的机遇与挑战,认识在迁徙与融入当地社会过程中出现的文化认同。

(四)商路、贸易与文化交流

- 1.了解不同时代、不同类型商路的开辟。
- 2.通过了解商品所体现的特色文化,理解贸易活动在文化交流中所扮演的重要角色。

(五)战争与文化碰撞

1.通过了解历史上的著名战争,理解战争对人类文化的破坏,以及造成的文化断裂。

2.认识战争在客观上又为不同文化的碰撞提供了契机。

(六)文化的传承与保护

1.了解历史上学校教育、留学、书刊出版、翻译事业以及图书馆、博物馆在文化传承与传播中的作用。

2.通过万里长城、故宫、京剧等,认识文化遗产保护对传承民族文化、维护文化多样性和创造性的重要意义。

(七)信息革命与人类文化共享

了解现代信息技术对文化传播方式、内容、规模、效果等方面的巨大影响,认识现代信息技术对人类文化共享起到了前所未有的作用,对人类文化的发展提出了新课题。

第二章 学科教育教学实践能力

第一节 学科教材分析能力

一、高中历史教材分析的目的和意义

- 1.有利于全面实现教学目标。
- 2.有助于整体把握教材的体系结构。
- 3.有利于协调局部内容之间的关系。
- 4.是教学设计的基础。
- 5.有助于提高教师素养。

二、高中历史教材分析的依据

(一)课程标准

历史教材是根据历史课程标准编写的,是历史课程标准的具体化,是教和学的主要依据。因此,钻研历史课程标准,领会其实质,是进行历史教材分析的首要步骤。

(二)教材

历史教材是学生学习、获取历史知识的基本依据。历史教材不仅能够促进学生的智力成长,其中蕴含的思想文化内涵以及所表现出的世界观、人生观、价值观也会对学生的情感和修养起到潜移默化的作用。

(三) 学生

学生是教学活动中的主体,“以学定教”是历史教学的基本要求。学生的社会阅历、知识经验、认知基础等方面的实际状况都应成为进行教材分析的重要依据。

三、历史教材分析的方法

主要是指进行历史教材的发展背景和内、外部联系分析,帮助教师总揽全局,为教师把握教学方向提供指导。

(一) 历史教材的发展背景分析。

1. 国家教育方针政策和社会的发展变化。
2. 历史学科的新进展。
3. 现代教育理论的发展。

(二) 历史教材的外部联系分析

历史教材的外部联系是指历史教材与外部知识经验的联系,包括与初中甚至是大学历史教材的联系,与实际生活的联系,与相关学科的联系等。分析历史教材的外部联系对于丰富和完善教材内容,运用教材有效地组织历史教学活动具有重要意义。

(三) 历史教材的内部联系分析

历史教材的内部联系是指教材各组成部分的先后顺序与组织形式,是为实现一定的教学目标并依照一定的逻辑联系而形成的,如并列关系、从属关系、因果关系、递进关系等。进行历史教材的内部联系分析,不仅能了解历史教材内部各组成部分之间的关系,而且有利于认识教材的整体功能,为进一步用好教材提供依据。

四、深入分析课程结构,合理整合教学内容

(一) 把握学习专题中的关键问题

教师要结合教科书对学习专题的内容进行梳理,明确该专题所涉及的范围及重要史事;在此基础上,概括和确定该专题中的关键问题,并将这些关键问题的解决与历史学科核心素养的发展建立起联系,围绕关键问题对教学内容进行整合。

(二) 确定教学内容中的重点

在分析和整合教学内容的基础上,教师需要将教学的重点提炼出来。尤其是高中历史课程的内容涉及面广,包含的史事多,所以更需要突出核心要点,通过重点内容的突破,带动整体内容的教学。

(三)设计新的综合性的学习主题

对历史教学内容的整合,还可以根据学生的学习情况,运用主题教学、问题教学、深度教学、结构—联系教学等教学模式,对教科书的顺序、结构进行适当的调整,将教学内容进行有跨度、有深度的重新整合,也可以对必修、选择性必修、选修的不同模块进行整合,设计出更具有探究意义的综合性学习主题。

这种对教学内容的整合,主要有两种方式:

一是加强历史横向联系的整合,即将同一历史时期的中外史事整合在一起,使学生以更为宽阔的历史视野进行认识。

二是凸显历史纵向联系的整合,即对历史发展中有前后关联的内容加以梳理,将分散在各专题中的相关内容整合在一起,形成新的学习主题,或设计出更有意义的教学活动。

第二节 学科教学设计能力

一、教学设计的基本要素

教学设计模式是一套程序化的步骤,一般的教学设计模式包括学习者、目标、策略和评价四大基本要素。在实际设计工作中,要从教学系统的整体功能出发,保证“学习者、目标、策略、评价”四大要素的一致性,四个要素间应相辅相成,产生整体效应。

二、教学设计的基本要求

1.综合《普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)》要求、教材内容和学生实际,确定教学目标并正确叙写教学目标。

2.根据教学目标选择和组织教学内容,并明确教学的重点和难点,开发、利用多样化教学资源。

3.根据教学目标、内容,结合教学实际,选用恰当的教学组织形式、教学方法和手段。

4.注重历史、地理及相关人文社会学科之间的关联性、整体性,能够统筹相关学科知识,优化课程内容结构,强调历史与现实、自然与社会之间的密切联系,注重学生的主动学习。

三、历史教学方法选择

(一)常用的历史教学方法

讲授(讲述、讲解、讲演、讲读)法、启发法、谈话法、讨论法、图示法、自学辅导法、案例教学法、活动教学法、合作学习法、探究学习指导法、问题解决法、发现法、综合程序法等。

(二)选择历史课堂教学方法的依据

教学目标、教学内容、学生特征、教学条件、教师特点等。

四、历史教学过程设计

常用的历史教学过程模式有:

- 1.讲授式:以教师活动为主的教学模式,通常以教师的讲解、演示、范读为主。
- 2.启发式:教师在教学工作中依据学习过程的客体规律,以谈话、问答、揭示等引导学生主动、积极、自觉地掌握知识。
- 3.讨论式:学生在教师的指导下,就教材中的基础理论或主要疑难问题,在独立钻研的基础上,共同进行讨论、辩论的教学组织形式。

此外,历史教学过程模式还有探究式、参与一活动式、角色扮演式等。

五、历史教案设计

(一)学期教学计划的制订

历史学科学期教学计划的制订是每一学期开始时的总备课。主要内容是整个学期的教学进度,要求定出每次课要讲的内容(章、节),使用的主要教学方法和教学手段,安排的主要活动及教学检查和考试的时间等,并用表格的形式确定下来。学期教学计划制订得合理、可行,日常教学就会有有条不紊。

(二)历史教案的编写

1.历史教案的主要项目:(1)授课学校、班级、日期和主讲人;(2)授课内容(课题)及所用教材;(3)教学目的(目标);(4)教学重点和难点;(5)教学方法(主导方法);(6)教具准备;(7)课型选择;(8)教学过程(含讲授提纲、方法运用、学生活动、课堂练习、作业布置及板书设计等);(9)课后分析与反思。

2.历史教案的编写形式可以是叙述式,也可以是列表式等其他形式。

六、教学目标的设计

教师应从发展学生历史学科核心素养的角度制订教学目标,将核心素养的培养作为教学的出发点和落脚点。在设计教学目标时,教师应注意以下三点:一是

要以问题解决的水平程度作为教学目标的核心内容,避免将核心素养的五个方面机械地分离;二是所制订的教学目标要结合教学内容和学生的实际水平,使教学目标具有可操作性,通过教学能够达成;三是教学目标要有可检测性,能够衡量出学生通过学习所表现出来的进步程度。

第三节 学科教学组织与实施能力

一、基本要求

1.创设多种情境,以灵活多样的方式组织教学活动,充分发挥各种组织形式的优势,引导、促进学生主动学习,积极探究,有效合作。

2.综合考虑教学目标、教学内容、学生实际、教学环境以及教师自身素质等多种因素,合理选择和使用教学方法,加强学法指导。

3.充分运用传统及现代教学手段,增强教学的直观性,创造性地开展教学。

二、教学目标的实施

第一步,前提诊断测评。在学习历史新课前,对学生应具备认知前提能力和情感前提特性进行诊断测评,看学生是否具备学习历史新知识的技能基础和思想情感基础。前提诊断主要是通过测试、问卷、谈话、提问等形式对学生进行诊断摸底。诊断的内容要紧紧围绕那些与新授教学目标有关的旧知识。测试后,教师要迅速做出订正、指导和评价,激励学生学习历史知识的积极性,然后转入新课。这一步所用时间一般为3~5分钟。

第二步,教学目标认定。上课时,教师将所授课教学目标,采取适当方式明白无误地告诉学生,使学生带着明确的学习任务有目的地听课学习,教学目标认定方式要灵活多样。就认定的时间和层次而言,有课前认定、课中认定、课终认定,有一次性整体认定,有教学过程中分层次逐步认定。教学目标的认定不仅应让学生知道学什么(知识点),而且应先告诉学生学到什么程度(认知水平),还应让学生知道怎么学(达标方式)和最后要达到的学习结果(预期达成度)。教学目标认定的时间一般为1~2分钟。

第三步,指导学生达标。这是教学目标实施的重要一环。教师要充分发挥教学目标的导向作用,根据教学目标安排教学内容和教学程序,选择教学方法和使用教学媒体,组织教学活动。实施策略主要有:将教学目标转化为活动情景和问题情景;教师对教学重点目标精讲点拨,增加信息强度;分层达标。课时认知目标

可分为低级、中级、高级三个层次,实施方式为低级目标引达、中级目标导达、高级目标助达。指导学生达标的时间一般为 20~25 分钟。

第四步,教学目标测试。教学过程中通过形成性测试不断检测学生对目标的达成情况,获得反馈信息,及时调控教学活动。教师对应课时教学目标,精心设计编制两套形成性测试题,题目考查的内容要尽量覆盖全部知识点,又要符合学生认知水平的要求,对“理解”以上水平层次的知识点,要编制不同形式的题目,从各个角度测试。为了照顾学生个性差异和不同学习水平的需要,可设计 A、B 两组预测题进行测试。每节课在教学目标按学习进程进行完毕之后,在当堂课运用形成性测试题,花 5~7 分钟时间进行一次形成性测试,也可采取测试与课堂作业的形式以提高测试的效果。

三、实施历史课堂教学环节的方法

(一)历史课堂教学的环节

课堂教学是运用教学手段、方法实现教学目标的过程,也是教学成败的关键。课堂教学应在扎实备课的基础上进行。一般情况下,课堂教学环节包括了课堂导入、讲授新课、提问答疑、课堂小结等环节。

(二)实施历史课堂教学环节的方法

1.课堂导入。

(1)“导入”的教学功能:从学生认知规律去划分,导入的功能有再现、联结;从调动学生学习积极性的角度划分,导入的功能则包括收心、引趣。

(2)历史课堂教学的导入方法:温故导入法、悬念导入法、释题导入法、图片导入法、音乐欣赏导入法、地图分析导入法、故事导入法、时事导入法、利用课前导言导入法、诗歌联句导入法等。

(3)选择导入方法的依据:实际情况,如授课内容、学生特点、教师个人特长等。

2.教学过程。

教师在设计教学过程时,需要重点考虑以下几个方面:

(1)创设历史情境。历史是过去的事情,学生要了解 and 认识历史,需要了解、感受、体会历史的真实境况和当时人们所面临的实际问题,进而才能去理解历史和解释历史。因此,在教学过程的设计中,教师要设法引领学生在历史情境中展开学习活动,对历史进行探究。

(2)以问题为引领。学生历史学科核心素养的发展,绝不是取决于对现成的

历史结论的记忆,而是要在解决学习问题的过程中理解历史,在说明自己对学习问题的看法中解释历史。教师要认识到,任何一种教学方法的实施,都在一定程度上与问题的提出和解决有十分密切的关系。因此,教师在分析教学内容的基础上,要以问题引领作为展开教学的切入点,结合教学内容的逻辑层次,设置需要在教学过程中解决的问题。

(3)开展基于史料研习的教学活动。学生对历史学习问题的真正解决,不是简单地接受现成的答案,而是通过自己对相关史事的了解,尤其是对有价值的史料进行分析,用实证的方式对问题的要点逐一探讨,以可靠的史料作为证据来说明自己对问题的看法。因此,教师在进行教学设计时,要考虑如何构建基于史料研习的教学方式,在教学过程中如何运用史料引导学生进行探究。基于史料研习的教学,不仅是教师在教学中要运用史料阐释历史,更重要的是要设计以史料研习为基础的学生探究活动,通过活动,引导学生学会搜集、整理、辨析、运用历史材料来解释历史。这就需要教师考虑到以下四点:一是明确运用史料的目的;二是选择典型的、有价值的、有说服力的史料;三是将史料的展示与问题的解决相结合;四是如何根据史料的运用组织学生的学习活动。

3.课堂提问。

(1)历史课堂提问的原则。第一,问题的思维性。思维性即问题对训练学生思维能力所能起到的价值。历史思维能力包括三个层面:“是什么?”“为什么?”“什么启示?”。“是什么”要求学生“知其然”;“为什么”要求学生“知其所以然”,具有运用唯物史观分析、评价历史现象,认识历史规律等能力;“什么启示”则要求学生“豁然开朗”,从举一反三到触类旁通,具备对历史知识的迁移、应用能力,从而使学生的思维具有深刻性、灵活性、创造性、批判性等优良品质。第二,问题的新颖性。新颖性是指问题设计的视角要新,问法要新。对待同一问题,可以另辟蹊径,以独特的视点引入,能刺激学生的好奇心,奇而生疑,“疑为思之始”,学生在探索欲的强烈吸引下不自觉地陷入深思的意境。

(2)历史课堂提问的方法:创设情境、假设、比较、知识迁移、开放性提问、从学生的疑惑中发掘有价值的问题、在看似无疑处大胆设疑等。

4.课堂小结。

课堂小结是课堂的最后一个比较重要的环节,好的课堂小结不仅能对一节课的知识起到加深巩固的作用,还可以收到画龙点睛、激发思维、发挥想象、启迪灵感的教学效果,从而让课堂更加生动活泼。所以,每讲完一个内容,教师可尝试采取多种方式进行小结。

(1)总结式小结。这是一种传统的小结方式,以概括本课的知识点和主要内容为主。它不应该是所授新课内容的简单重复,而应作知识内容上提纲挈领的归纳和情感上的升华,形成课的高潮。

(2)启下式小结。将本节内容与下一课连贯起来,为后续教学做好铺垫。采用这种小结方式,要找准前后两课内容的联系点,向学生提出一些既富有启发性,又能暗示新课内容的问题,让学生形成对新课的悬念,激发学生的求知欲望,培养他们学习的主动性和积极性。

(3)师生讨论式小结。这是以师生问答方式来完成的一种总结方式。在师生问答中,既能使学生更透彻地理解教材的有关知识,巩固所学内容,又锻炼了学生的思维能力和口头表达能力。

(4)拓展式小结。在小结处,教师可以提出一些有思维价值的问题,将研究延展到课外。对于一些对历史学科具有特殊兴趣的学生来说,这将有力促进他们的个性发展

(5)呼应式小结。与导入新课时提出的问题相呼应,把原来的问号变成句号,使整节课浑然一体。

(6)学生自主式小结。如设置“我的感言”,让学生谈对这节课的收获,这样既锻炼了学生的胆量,也能提高其语言表达能力,促使他们积极动脑,由“要我学”变成“我要学”,充分地调动学习主动性。

第四节 学科教学评价能力

一、评价的标准

评价标准一般包括评价维度、表现水平的规定,以及不同表现水平的实际样例。评价标准制定的程序包括:根据教学目标和内容以及学生水平确定评价目标和内容;选择重要的内容作为评价的维度;为每一个维度划分水平;确定每个评价维度各水平的评价标准,并用清晰、简明的语言进行描述。

二、评价的类型

- 1.诊断性评价。
- 2.形成性评价。
- 3.终结性评价。

三、评价的要求

- 1.以发展学生历史学科核心素养为纲。

高中历史学习的评价应以课程目标为依据,以学生历史学科核心素养的整体发展为着眼点,将评价贯穿于历史学习的整个过程。评价主要针对学生将所学历史知识与技能运用于解决具体问题时所体现出的学科核心素养水平。要运用恰当有效的评价方法,系统搜集和科学分析处理学生的有关信息,综合发挥检测、诊断、激励、引导、调解、反馈等多方面的功能,准确判断学生学科核心素养的达成度。在评价过程中,随时发现学习目标、学习内容、学习方法以及创设问题情境、解决问题等方面出现的不足,及时加以改进,保障以发展学生学科核心素养为纲的历史课程有效实施。

2.符合学业质量要求的评价目标。

评价目标的确定,必须以课程内容、历史学科核心素养水平为依据,符合学业质量要求。深刻理解历史学科核心素养的内涵,准确把握学业质量不同水平所描述的表现特征。对学段、模块或主题、单元和课的评价目标进行整体规划和设计,注重对学生历史学科核心素养五个方面的发展状况进行综合评价。根据学生实际,结合具体内容,制订等级化、个性化的价目标。注重评价目标与教学目标的一致性,尽可能使教学和评价围绕学生学习这一中心展开,使教、学、评相互促进,共同服务于学生历史学科核心素养的发展。

3.多维度进行评价。

注重课堂学习评价和实践活动评价的有机结合。在评价过程中,既要关注学生在课堂学习活动中的表现,也要关注学生在复杂情境下开展相关实践活动的能力。

注重形成性评价和终结性评价的有机结合。学生历史学科核心素养的达成是一个动态过程。在评价中,既要关注学生在学习过程中的表现,也要关注学生在阶段学习完成后所达到的历史学科核心素养水平。

注重量化评价和质性评价的有机结合。在评价过程中,既要发挥量化评价易操作、客观性强的优势,更要运用质性评价,对学生历史学科核心素养的发展程度特别是价值观的形成作出判断。

注重评价主体的多元化和评价方式的多样化。教师、学生、家长等都应成为评价主体。综合运用课堂提问、纸笔测试、实践活动、自我反思、同伴互评、教师评语、家长评价等方式,多方面呈现学生的历史学科核心素养发展水平。

4.重视评价反馈。

评价反馈是评价的重要组成部分。要系统搜集学生日常的、阶段性的学习成果并进行判断分析;要结合历史学科核心素养的表现水平、学业质量水平和学生

● 江西省中小学教师招聘考试大纲(适用于招聘高中教师)

个人能力等因素,寻找学生表现和目标要求之间的差距;要针对学生具体情况调整、修改教学策略,提出有针对性的学习建议;要及时、准确地通过合适渠道向学生反馈某些结果信息,主动告知或引导学生自己寻求改善学习的方式方法;要建立师生对话交流的沟通途径,共同解读和分析评价结果信息,发挥评价反馈的最大效用;要尊重学生的心理感受。

高中地理考试大纲

为全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,落实《中国教育现代化2035》《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》(中发〔2018〕4号)和《中共江西省委 江西省人民政府关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施意见》(赣发〔2018〕19号)精神,推进普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版2020年修订)的实施,完善江西省中小学教师招聘办法,更好地执行中小学教师资格准入制度,将热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才吸纳到高中学校任教,推动高中教育高质量发展,江西省教育厅会同江西省人力资源和社会保障厅,依据教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》的要求和精神,组织有关专家研究编写江西省中小学教师招聘考试高中地理考试大纲,为招聘合格的高中师资提供有力的帮助。江西省中小学教师招聘考试高中地理考试大纲的修订体现了普适性、前瞻性和导向性,突出了对教学实践能力的考查。本大纲将作为今后江西省中小学教师招聘笔试命题的依据,也可作为广大考生复习和备考的参考资料。

1. 指导思想

江西省中小学教师招聘考试高中地理大纲着力于指导、规范江西省高中地理教师招聘命题,引导考生高效备考,提高高中地理教师素质和专业能力素质。高中地理学科命题注重考查考生对地理基础知识、基本技能的掌握和综合运用地理知识分析、解决问题的能力,注重考查考生的地理教育教学基础理论知识和基本教育教学实践能力。试题力求既重基础知识与基本专业能力,又重理论与实践相结合、体现一定的教育教学实践能力,突出一致性原则、科学性原则、基础性原则、公平性原则,确保招聘考试命题的科学性、准确性和规范性。

II. 试卷结构与题型

一、考试形式

1.答卷形式:笔试,闭卷。选择题用2B铅笔在专用答题卡上填涂作答,非选择题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2.试卷分值:150分。

3.考试时间:120分钟。

二、试卷结构

试卷主要包括地理学科教育教学基础知识(高中地理课程标准及其解读、高中地理基础知识、基本原理和技能)和地理教育教学实践能力知识两大部分内容。

三、试题难度

试题总体难度中等偏易,有一定的区分度。容易题、中等难度题和较难题的占分比为4:4:2。

四、题型说明

试卷分选择题和非选择题两部分。

第一部分选择题为单项选择题,共50题,共80分。其中1~20题每题1分,21~50题每题2分。重点考查考生的地理基础知识、基本技能和学科素养以及地理教育教学基础理论知识。

第二部分非选择题共4题,共70分。分别以简答题、论述题、案例分析题和教学设计题等形式呈现。

1.简答题(16分):主要从地理学科内综合的角度设题,考查考生获取和解读地理信息的能力、调动和运用地理知识的能力、描述和阐释地理事物的能力、论证和探讨地理问题的能力。

2.论述题(14分):侧重于考查考生对地理教育教学理论和实践中相关知识和技能的理解,结合相关材料阐明观点,提出措施或建议、设计方案等。

3.案例分析题(16分):要求考生运用教育教学理论、教材及课程教学指导相关知识从教学目标、教学过程、教学方法等方面(或其中某一方面)分析教学案例的合理性等。

4.教学设计题(24分):试题提供一定的材料,要求考生按要求进行教案、学案、练案、试题、重难点突破、教学流程等的设计和编制,侧重考查考生运用高中地

理教育教学的基本理论、方法开展教学的能力。

Ⅲ. 考试内容及要求

第一章 学科教育教学基础知识

第一节 学科课程标准及其解读

一、课程性质

地理学是研究地理环境以及人类活动与地理环境关系的科学,具有综合性和区域性等特点。地理学兼有自然科学和社会科学的性质,在现代科学体系中占有重要地位,对于解决当代人口、资源、环境和发展问题,建设美丽中国,维护全球生态安全具有重要作用。

高中地理课程是与义务教育地理课程相衔接的一门基础学科课程,其内容反映地理学的本质,体现地理学的基本思想和方法。地理课程旨在使学生具备人地协调观、综合思维、区域认知、地理实践力等地理学科核心素养,学会从地理视角认识和欣赏自然与人文环境,懂得人与自然和谐共生的道理,提高生活品位和精神境界,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定基础。

二、课程基本理念

- (一)培养学生必备的地理学科核心素养
- (二)构建以地理学科核心素养为主导的地理课程
- (三)创新培育地理学科核心素养的学习方式
- (四)建立基于地理学科核心素养发展的学习评价体系

三、课程目标

高中地理课程的总目标是通过地理学科核心素养的培养,从地理教育的角度落实立德树人根本任务。具体目标如下:

1. 学生能够正确看待地理环境与人类活动的相互影响,深入认识两者相互影响的不同方式、强度和后果,理解人们对人地关系认识的阶段性表现及其原因,认同人地协调对可持续发展具有重要意义,形成尊重自然、和谐发展的态度。

2.学生能够形成从综合的视角认识地理事物和现象的意识,对地理各要素之间的相互作用关系有较强的分析能力,并在一定程度上解释地理事物和现象发生、发展的过程,从而较全面地观察、分析和认识不同地方的地理环境特点,辩证地看待地理问题。

3.学生能够形成从空间—区域视角认识地理事物和现象的意识,对地理事物和现象的空间格局有较强的观察力,并运用区域综合分析、区域比较、区域关联等方法认识区域,简要评价区域现状和发展。

4.学生能够运用所学知识和地理工具,在室内、野外和社会的真实环境下,通过考察、实验、调查等方式获取地理信息,探索和尝试解决实际问题,具备活动策划、实施等行动能力。

四、课程实施建议

(一)教学与评价建议

1.教学建议。

(1)重视问题式教学。

关注问题式课堂教学,设计问题是基础。问题的确定应考虑与实际情境相关联,可以覆盖若干条内容要求或教科书的若干章节,围绕问题,使教学内容的结构化与关联性更加突出。“问题”的呈现,要利于学生发现未知,激发学生学习和探究的兴趣,利于学生创造性地解决问题。“问题”的设计,需要依托情境,建议在选择情境时考虑以下几个方面:贴近学生知识水平、生活实际和社会现实,使学生理解情境;蕴含问题,给学生提供探究的空间;体现关联性,让学生在一个贯穿全过程情境中经历地理思维发展的过程;与课程标准和地理教科书内容联系,便于学生找到基本的依据和资源。

课堂教学设计建议关注以下六个方面。①以学生的认知水平和知识基础为起点设计教学。②围绕问题设计不同层次的问题链条,注重地理知识间的内在关联性,并将所学内容有逻辑地整合成可操作的学习链条。同时也要注意学习链条的设计只是预设,实际学习过程的展开要以学生的思维发展为线索,避免教师用问题链过度“牵引”学生的现象。此外,还要关注课堂生成问题,促进、激发学生发现问题、提出问题。③将完整呈现问题和相应情境作为学生学习的基础和背景,避免将情境仅作为“导入”的做法,要引导学生在充分理解情境的前提下展开学习。④让所有学生参与问题解决的整个过程,即使在分组学习时,也避免每个小组仅负责解决问题的某个方面或某个环节的现象,以保证对地理问题的全面认

识和综合思维训练。⑤不论是演绎学习还是归纳学习,都要使学生能形成一定的地理知识结构框架,并综合地理解、解释和解决地理问题。⑥要提倡和鼓励学生呈现开放性思维,具有创新性表现。

(2) 加强地理实践。

地理实践是支持学生地理学科核心素养发展的重要手段。地理教学应将实践活动作为教学的重要方式之一。地理实践活动的设计和实施,要以地理学科核心素养的培养为宗旨,与地理理论知识的学习和应用相结合,引导学生用地理视角去观察、行动和思考,并在对真实世界的感受和体验中进一步提升理性认识,逐步建立起地理知识之间的关联。例如,在野外考察时,发给学生该地区的地图及相关资料,引导学生经常注意观察对象所在区域位置,提升学生区域认知素养;在考察某个特定的地质或地貌现象时,也注意引导学生关注它与周围其他事物的关系,了解其演化的历史,特别是该事物与人类活动的关系,提升学生综合思维和人地协调观素养。

(3) 深化信息技术应用。

信息技术的发展和应用是地理教学改革的助推器,对改变学生学习方式和教师教学方式,帮助学生享有公平而有质量的地理教育具有重要作用。借助大数据、人工智能、“互联网+”等信息技术的学习,是面向未来的学习方式之一,为学生提供自主学习、探究学习和合作学习的开放空间,促进地理学习的拓展和深入。具体方式可以有基于网络的项目学习,基于全媒体资源的探究学习,基于大数据的模拟学习,基于即时反馈的互动学习,基于虚拟现实技术(VR)、增强现实技术(AR)的学习等。借助信息技术,教师还可以改变评价方式,使评价更有针对性、即时性、互动性,更好地发挥评价对学生个体指导的作用。

2. 评价建议。

(1) 开展思维结构评价。

地理学科核心素养的培养需要重视学生地理学习过程中的思维发展。学生的思维表现可以从不同角度评价,其中之一是对思维结构的评价。对思维结构的评价可以参考基于“可观察的学习成果结构”分类理论。该理论将学生学习结果表现出来的思维状况分为无结构(思维混乱)、单点结构(只能涉及单一的要害或要素)、多点结构(可涉及多个要点或要素,但无法建立相互之间的关系)、关联结构(能够涉及多个要点或要素,而且能够建立合理的联系)和拓展抽象结构(能够更进一步抽象认识或给出教师预想之外的答案)。

(2)关注表现性评价。

表现性评价是指对学生在真实情境中完成某项任务或任务群时所表现出的语言、文字、创造和实践能力的评定,也指对学生在具体的学习过程中,所表现出的学习态度、努力程度以及问题解决能力等的评定。表现性评价比较适合于评定学生应用知识、整合学科内容,以及决策、交流、合作等能力,是一种适合评价学生核心素养发展的方法。

表现性评价的方法通常包括:①对开放式问题的笔试评价;②对成果的实际操作过程及展示的评价;③对日常谈话和观察开展的评价;④对高层次学力状况的“思考能力、判断能力、表现能力”的评价;⑤对日常环境中的不同习惯的表现评价。

(二)课程资源建设建议

1.地理课程资源的概念。

地理课程资源一般是指包括地理教材、教师、学生、家长以及学校、家庭和社区在内的所有有利于实现地理课程目标,促进地理教师专业成长和学生地理学习发展的各种因素。

2.地理课程资源的特点。

(1)形式的多样性。地理课程资源类型是丰富多样的,不仅包括校内地理课程资源,也包括校外地理课程资源;既有显性的地理课程资源,也包括隐性的地理课程资源;既包括自然地理课程资源,又包括人文地理课程资源。

(2)内容的开放性。地理课程资源的开放性主要体现在空间上的开放性、时间上的开放性以及开发利用地理课程资源的开放性。

(3)内涵的动态性。地理课程资源的内涵将随着社会发展而不断丰富。

3.高中地理课程资源开发与利用的原则。

(1)开放性原则。

开放性包括类型的开放性、时间和空间的开放性、途径的开放性。学校要努力开发校内的地理课程资源,合理开发校外地理课程资源,也要向社会开放,建立课程资源开发利用的共享机制,实现课程资源间的相互融合。

(2)地理性原则。

高中地理课程资源的开发与利用要突出地理学科的特色,地理学科是一门很强的带有区域色彩的学科,一些重要的地理概念、地理原理、地理规律、地理方法和地理常识,这些地理课程资源是具有共性的,但是具体到一个小区域范围内,又具有本地方的独特的个性。

(3) 发展性原则。

为了进一步促进课程目标的实现,关注学生的健康发展,面对数量众多的高中地理课程资源,必须以高度负责的科学态度、严谨的科学方法精心筛选、反复推敲,选择那些符合新理念、新视角的地理课程资源进行开发与利用,在地理学科有最新发展成果时要及时开发利用课程资源,可以确保课程资源的高质量,有利于满足学生不同个体差异性的地理学习,培养学生探究、合作创新的能力。

(4) 共享性原则。

我们一方面要积极开发校内的地理课程资源,建立地理课程资源库,也要合理利用校外的地理课程资源,同时校内的课程资源要对社区和其他学校开放,建立学校之间的经验交流和合作的平台,定期和不定期地开展教学经验合作交流、示范课观摩和办学思路的研讨等。

4. 高中地理课程资源建设建议。

(1) 校内地理教学的环境条件建设。

注重地理图书、地图、挂图等图书资源建设,收集国内外地理教科书、地理图册、挂图、地理填充图、地理教学参考书、地理练习册等。注重地理教具、学具的开发,包括地理教学图件、地理教学标本(如土壤、矿物与岩石标本)、地球仪、等高线地形等模型、天文望远镜、天球仪等地理教学器材等的配备建设。加强地理园、气象观测站、天象馆、天文台、地理橱窗、地理实验室等的建设。根据学生选课、走班教学等要求,逐步建设地理专用教室,研制相关地理课程的地理实践手册,如地理户外活动设计、地理模拟实验手册、社会调查方案等,从软硬件两个方面完善地理教学条件与环境。

(2) 地理实践活动装备的配置

要逐步配备专门适用于中学的“水、土、气、岩、化石”标(样)本的采集、测试工具、实验资源包(箱)。要建设相关采集、记录、测试的实验手册、使用说明、课程案例、数据等文本或数字资源。有条件的学校要专门建设校园气象等环境数据的监测站点或专门实验室。

要逐步配备野外实践的基本工具,如测绘定位工具设备、传统罗盘、望远镜等;用于野外采挖、收集、储存、保存的工具;野外安全工具、设施装备等;相关区域的等高线地形图、遥感图像等。

(3) 数字化课程资源的开发。

加强数字化地理课程资源建设,逐步建设专门的地理学科数字化课程资源,如地理信息系统(GIS)、全球卫星导航系统(GNSS)(北斗或GPS)、遥感(RS)辅

助教学系统,数字气象站平台系统,天文望远镜遥控观测平台系统,野外实践(水、土、气、岩)采集分析与显示系统等。研发地理课程情景资源库、课程实例或案例。

(4)地理实践基地的建设。

建立各种校外地理实践基地。通过挂牌、共建、共同开发等措施进行实践基地的建设。校外实践基地包括地理野外实习基地、公共图书馆、气象台、天文馆、地质馆、海洋馆、科技馆、展览馆、少年宫、博物馆、植物园、动物园、主题公园以及有关政府部门、科研单位、大专院校、工厂、农村等。各地可以根据实际情况,制定本地区高中地理课程资源配备标准,推动地方课程资源建设。

五、课程结构

高中地理课程分为必修、选择性必修和选修三类课程。必修课程包括两个模块,即地理1、地理2。选择性必修课程包括3个模块,即自然地理基础,区域发展,资源、环境与国家安全;选修课程包括9个模块,即天文学基础,海洋地理,自然灾害与防治,环境保护,旅游地理,城乡规划,政治地理,地理信息技术应用,地理野外实习。

必修课程全体高中学生必须学习,每个模块2学分,2个模块共计4学分。学业水平合格性考试以必修课程内容的要求为准。选择性必修课程共设3个模块,学生可以结合其未来高等教育学业与职业方向进行选择。选择将地理学业水平等级性考试成绩计入高校招生录取总成绩的学生,需要修习选择性必修全部3个模块的内容,获得6学分。选修课程共设9个模块,学生可以根据个人兴趣进行选择。

第二节 学科基础知识、基本原理与技能

一、地理1

1.1 运用资料,描述地球所处的宇宙环境,说明太阳对地球的影响。

1.2 运用示意图,说明地球的圈层结构。

1.3 运用地质年代表等资料,简要描述地球的演化过程。

1.4 通过野外观察或运用视频、图像,识别3~4种地貌,描述其景观的主要特点。

1.5 运用图表等资料,说明大气的组成和垂直分层,及其与生产和生活的联系。

- 1.6 运用示意图等,说明大气受热过程与热力环流原理,并解释相关现象。
- 1.7 运用示意图,说明水循环的过程及其地理意义。
- 1.8 运用图表等资料,说明海水性质和运动对人类活动的影响。
- 1.9 通过野外观察或运用土壤标本,说明土壤的主要形成因素。
- 1.10 通过野外观察或运用视频、图像,识别主要植被,说明其与自然环境的关系。
- 1.11 运用资料,说明常见自然灾害的成因,了解避灾、防灾的措施。
- 1.12 通过探究有关自然地理问题,了解地理信息技术的应用。

二、地理 2

- 2.1 运用资料,描述人口分布、迁移的特点及其影响因素,并结合实例,解释区域资源环境承载力、人口合理容量。
- 2.2 结合实例,解释城镇和乡村内部的空间结构,说明合理利用城乡空间的意义。
- 2.3 结合实例,说明地域文化在城乡景观上的体现。
- 2.4 运用资料,说明不同地区城镇化的过程 and 特点,以及城镇化的利弊。
- 2.5 结合实例,说明工业、农业和服务业的区位因素。
- 2.6 结合实例,说明运输方式和交通布局与区域发展的关系。
- 2.7 以国家某项重大发展战略为例,运用不同类型的专题地图,说明其地理背景。
- 2.8 结合实例,说明国家海洋权益、海洋发展战略及其重要意义。
- 2.9 运用资料,说明南海诸岛是中国领土的组成部分,钓鱼岛及其附属岛屿是中国固有领土,中国对其拥有无可争辩的主权。
- 2.10 运用资料,归纳人类面临的主要环境问题,说明协调人地关系和可持续发展的主要途径及其缘由。
- 2.11 通过探究有关人文地理问题,了解地理信息技术的应用。

三、选择性必修 1 自然地理基础

- 1.1 结合实例,说明地球运动的地理意义。
- 1.2 运用示意图,说明岩石圈物质循环过程。
- 1.3 结合实例,解释内力和外力对地表形态变化的影响,并说明人类活动与地表形态的关系。
- 1.4 运用示意图,分析锋、低压(气旋)、高压(反气旋)等天气系统,并运用简

易天气图,解释常见天气现象的成因。

1.5 运用示意图,说明气压带、风带的分布,并分析气压带、风带对气候形成的作用,以及气候对自然地理景观形成的影响。

1.6 绘制示意图,解释各类陆地水体之间的相互关系。

1.7 运用世界洋流分布图,说明世界洋流的分布规律,并举例说明洋流对地理环境和人类活动的影响。

1.8 运用图表,分析海—气相互作用对全球水热平衡的影响,解释厄尔尼诺、拉尼娜现象对全球气候和人类活动的影响。

1.9 运用图表并结合实例,分析自然环境的整体性和地域分异规律。

四、选择性必修2 区域发展

2.1 结合实例,说明区域的含义及类型。

2.2 结合实例,从地理环境整体性和区域关联的角度,比较不同区域发展的异同,说明因地制宜对于区域发展的重要意义。

2.3 以某大都市为例,从区域空间组织的视角出发,说明大都市辐射功能。

2.4 以某地区为例,分析地区产业结构变化过程及原因。

2.5 以某资源枯竭型城市为例,分析该类城市发展的方向。

2.6 以某生态脆弱区为例,说明该类地区存在的环境与发展问题,以及综合治理措施。

2.7 以某区域为例,说明产业转移和资源跨区域调配对区域发展的影响。

2.8 以某流域为例,说明流域内部协作开发水资源、保护环境的意义。

2.9 结合“一带一路”建设,说明国际合作的重要意义。

五、选择性必修3 资源、环境与国家安全

3.1 结合实例,说明自然资源的数量、质量、空间分布与人类活动的关系。

3.2 以某种战略性矿产资源为例,分析其分布特点及开发利用现状。

3.3 运用图表,解释中国耕地资源的分布,说明其开发利用现状,以及耕地保护与粮食安全的关系。

3.4 结合实例,说明海洋空间资源开发对国家安全的影响。

3.5 运用碳循环和温室效应原理,分析碳排放对环境的影响,说明碳减排国际合作的重要性。

3.6 结合实例,说明设立自然保护区对生态安全的意义。

3.7 结合实例,说明污染物跨境转移对环境安全的影响。

3.8 举例说明环境保护政策、措施与国家安全的关系。

第三节 学科核心素养

地理学科核心素养主要包括人地协调观、综合思维、区域认知和地理实践力,它们是相互联系的有机整体。

一、人地协调观

人地协调观指人们对人类与地理环境之间关系秉持的正确的价值观。人地关系是地理学最为核心的研究主题。面对不断出现的人口、资源、环境和发展问题,人们越来越深刻地认识到,人类社会要更好地发展,必须尊重自然规律,协调好人类活动与地理环境的关系。“人地协调观”素养有助于人们更好地分析、认识和解决人地关系问题,成为和谐世界的建设者。

二、综合思维

综合思维指人们运用综合的观点认识地理环境的思维方式和能力。人类生存的地理环境是一个综合体,在不同时空组合条件下,地理要素相互作用,综合决定着地理环境的形成和发展。“综合思维”素养有助于人们从整体的角度,全面、系统、动态地分析和认识地理环境,以及它与人类活动的关系。

三、区域认知

区域认知指人们运用空间—区域的观点认识地理环境的思维方式和能力。人类生存的地理环境多种多样,将其划分成不同尺度、不同类型的区域加以认识,是人们认识地理环境复杂性的基本方法。“区域认知”素养有助于人们从区域的角度,分析和认识地理环境,以及它与人类活动的关系。

四、地理实践力

地理实践力指人们在考察、实验和调查等地理实践活动中所具备的意志品质和行动能力。考察、实验、调查等是地理学重要的研究方法,也是地理课程重要的学习方式。“地理实践力”素养有助于提升人们的行动意识和行动能力,更好地在真实情境中观察和感悟地理环境及其与人类活动的关系,增强社会责任感。

四个核心素养之间有着密切的关系。人地协调观是地理课程内容蕴含的最为核心的价值观,它包含正确的人口观、资源观、环境观和发展观等。综合性和区域性是地理学的两大突出特点,由此形成的综合思维和区域认知,是学生应具备的分析和理解地理过程、地理规律、人地关系系统等重要的思维品质和能力。地

理课程具有很强的实践性,在实践活动中运用综合思维和区域认知,是学生感悟、体验现实世界中人地关系的重要途径。

第二章 学科教育教学实践能力知识

第一节 学科教材分析能力

一、教材的整体分析

教材的整体分析主要包括对教材背景的分析、教材外部联系的分析 and 内部联系的分析等,从而认识教材的整体特征及功能。

1.教材背景是指教材产生及使用时的外部环境。分析教材背景一般从以下三个方面进行:第一,国家教育方针政策和社会经济因素的发展变化;第二,地理学的发展,如地理事象的变化更新、地理科学观念的发展等;第三,现代教育理论的发展,地理教材在编写中非常注重吸收现代教育理论的精华,学习和掌握现代教育理论能够深入理解和轻松使用高中地理教材等。

2.高中地理教材的外部联系主要有:第一,与初中地理教材的衔接与联系;第二,与其他相关学科的联系,如与数学、物理、化学、生物、政治及历史等学科的联系;第三,与实际的联系,包括与自然、社会、生产活动和学生生活实际的联系等。

3.地理教材的内部联系是指教材组成部分的排列、顺序与逻辑关系。分析教材的内部联系,有助于了解教材各组成部分之间的关系,认识各部分在教材中所处的地位和功能。

二、地理教材的具体分析

地理教材的具体分析,就是指对教材中教学单元(一章或一节)的分析。它主要包括:

- 1.地理教材的课标要求和教学目标分析。
- 2.地理教材知识结构和重难点的分析。
- 3.地理教材课文、图像、练习活动表述结构的分析。

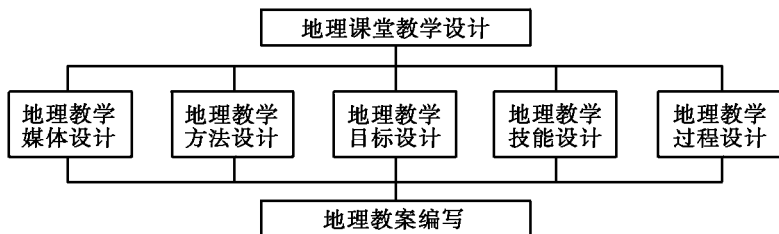
第二节 学科教学设计能力

一、地理教学设计的含义

地理教学设计是运用现代教学设计理论和方法,系统规划地理教学活动的过程。它是以地理新课程理念为内核,以促进学生的有效学习为目的,以解决地理教学问题为宗旨,针对不同的教学环境进行分析,选择不同教学策略和媒体的过程。

二、地理教学设计的内容

地理教学设计包括五个方面:地理教学目标设计、地理教学方法设计、地理教学媒体设计、地理教学技能设计和地理教学过程设计。



三、地理教学设计基本程序

(一) 地理教学目标设计

课堂教学目标旨在确切、详细的定义和描述每堂课的预期效果。地理教学目标的功能是确定地理课堂教学结束后学生应出现的行为表现,所以教学目标设计中用来描述学生行为的“动词”的选择很关键。使用如下类型动词则会使教学目标比较明确:

“说出”:例如,“能说出天气和气候有什么区别”;

“解释”:例如,“能解释自然资源的概念”;

“分析”:例如,“能从海陆位置方面,分析东亚地区从沿海到内陆气候的变化”;

“填入”:例如,“能将日本主要岛屿、临海、山峰和主要工业中心正确填入填充图中”;

“计算”:例如,“会使用比例尺在地图上计算两地之间的实际距离”。

这些动词对学习结束后学生的行为表现有限定作用,可以回答“怎样做才算

‘知道’或‘掌握’某些地理知识”的问题。

(二)地理教学方法的设计

1.地理教学方法的分类。

常用地理教学方法:讲授(讲述、讲解、讲读、讲演)法、谈话法、读书指导法、板书笔记法、程序教学法、自学辅导法、地理综合分析法、地理比较法、归纳演绎法、“纲要信号”法、案例教学法、演示法、参观法、地理调查法、地理观测法、地理实验法、发现教学法、问题解决法、启发法、讨论法、图示(图像信号)法、活动教学法、小组合作学习法、角色扮演法等。

2.地理教学方法的选择。

(1)地理教学方法的选择依据:教学目标、教学内容、学生特征、教师特点、教学设备条件等。

(2)地理教学方法的选择要求:明确教学方法的选择依据、扩大教学方法的选择范围。

3.地理教学方法的组合。

地理教学方法的组合角度很多,至少可以从以下几方面加以考虑:传统教学方法与现代教学方法的组合;以教师活动为主的教学方法与以学生活动为主的教学方法的组合;直观教学方法与逻辑思维教学方法的组合;凭借课堂公用媒体的教学方法与凭借学生自有媒体的教学方法的组合;图像教学方法与文字语言教学方法的组合;引进教学方法与本土教学方法的组合。

4.地理教学媒体的设计。

地理教学媒体教学方法有:运用语言媒体、图像媒体、实验媒体、电教媒体、计算机多媒体等地理教学方法。

5.地理教学技能设计与运用。

地理教学基本技能包括导入技能、提问技能、结课技能、“三板”技能、变化技能、媒体技能等。

(1)地理教学语言运用的要求:准确、精炼、通俗、趣味性。

(2)地理课的导入。导入方式有“复习(练习)”导入、“活动(激趣)”导入、“生活”导入、直接导入、实例导入、提问导入等。大部分导入最终都转入设疑、建立悬念、提出问题,也就是创设问题情境,以激起学生的好奇心和学习欲望。在具体应用中,应该注意以下四点:第一,导入的目的性和针对性要强;第二,导入要自然;第三,导入要有趣味性;第四,导入要有启发性。

(3)地理课中的问、答与指导。

提问在运用中包括两方面:问题的设计 and 问题的提出方式。首先,问题的设计应做到:问题明确、问题适合学生心理年龄特征、带暗示或答案太简单的问题不宜多用、问题表述要严谨简洁。其次,问题的提出应做到:要有停顿、避免先叫了学生后再提问题、一次提的问题不要太多、提问要照顾到全班各种水平的学生。

老师对学生的回答应有恰当的反应。教师在听取了学生的回答后,应该做好以下工作:对学生的正确回答要给予肯定或赞扬;对学生回答中错误的地方要明确指出;在学生回答问题的过程中,教师要根据情况随时给以引导和提示;对学生的回答做出反应的过程中,教师要使用积极语言;学生回答时,教师不宜中途打断学生的发言或轻易插话,以免打乱学生的思路。

课堂上对学生活动的指导,是组织教学的重要内容,也是对课堂教学过程的一种控制行为。一般地理课上常见的活动是读书、读图。阅读地理课本、地图是地理课上学生的重要活动,学生能否从读书、读图中学到应学的知识,与地理教师的指导密切相关。指导学生读书、读图,首先要使学生明确读哪一页书、哪张图;以及读什么内容。布置这些内容时,教师讲话要放慢速度或重复一遍。其次,要给学生足够的活动时间,给学生翻书、读图的时间,让他们找到指定的内容。

6. 地理教学过程设计。

(1) 地理教学过程设计的基本问题。教学过程设计的内容:一是该堂课的主要环节,二是辅助环节,三是教学辅助材料,四是时间的分配。

一般把课堂教学环节划分为导入、新课、练习、复习、检测等类型。

(2) 根据课堂教学过程的组织方式划分的设计模式。

第一种,教师主讲式。第二种,问题引导式。第三种,探究式和游戏式教学过程。

(3) 根据教学任务需要划分的地理课型。依据教学任务需要划分的地理课型包括绪论课、综合课、观察实验课、练习(复习)课、考核课等。

7. 地理教案设计。

(1) 学期教学计划的制定。

学期教学计划主要工作包括:钻研地理教学大纲,把握本学期的教学目的、知识教学的总任务和要求、技能训练的总任务和要求以及思想教育的内容和要求;钻研地理教材,把握本学期所用教材的体系、结构以及和前后学期教学内容的关系;深入了解学生情况,把握教学的深度和广度;领会本学期学校整体工作的精神,考虑在地理教学中如何配合、总结上学期教学计划的执行情况,找到可以继续实施的好的经验及通过本学期教学需要纠正的问题。

(2)地理教案的编写。

编写地理教案是地理教师的基本功之一。地理教案,又称地理课时计划,它是地理教师上课的具体计划,是地理课堂教学的实施方案。地理教案是课堂教学之前具体的教学设计方案,是教学设计的最后成果之一。

好教案一般具有以下特征:全面具体的教学目标;定位准确的教学重点;实用必需的教具学具;切中要害的学情分析;突出活动的教学过程;务实灵活的练习设计;美观助学的板书设计;有利成长的教学反思。

①地理教案的内容和格式。

地理教案的主要项目内容有:授课学校、班级、日期和主讲人;授课内容(课题)及所用教材;教学目的(或目标);教学重点和难点;教学方法(主导方法);教具(或教学媒体);课型;教学过程(含讲授提纲、板书设计、教学方法运用;学生活动等);课后反思(或课后分析)等。

地理教案的编写没有一成不变的固定的形式,可以是叙述式,也可以是列表式;可以是详案,也可以是简案;可以是电子稿,也可以是手写稿。编写教案虽有一定的格式,但不能强求一律,应多从实际出发,以方便教学为宜,以提高教学质量为准。

②教学过程的编写。

教学过程是在教案上编写好落实教学目的、完成教学内容的实施程序。哪些地方由学生自学试讲,哪些地方由教师讲解,哪些地方使用教具,哪些地方进行板书等,都要有一个周密细致的安排。教学过程的安排既要符合学生的认识规律,又要符合教材的逻辑规律,循序渐进,做到既完整又系统。教学的内容,要充分体现教学目的,要有明确的目的性、选择性、逻辑性,力求写得正确、具体,主次分明、重点突出。

教学过程部分是教案最重要的部分,编写这一部分必须做到步骤、纲要和教法相结合,使教案不仅能指导教师自己的课堂教学,也可使别人(甚至外行)亦能通过阅读教案而了解到教师在课堂上的主要活动情况,亦能大体上了解本堂课讲授的内容要点、教学进程的安排,甚至能了解本堂课每个问题的讲述。教学教程的编写一般应包括引言,阐述、分析、推导问题和总结三部分内容。

③教学提纲的设计。

教学提纲是教学过程的主线,反映了教师的思路。首先,教学提纲的编写必须逻辑性强,能够最好地体现地理知识的内在联系,并能够根据学生的特点做到知识学习的循序渐进。其次,教学提纲要突出教学重点。第三,教学提纲要精练。

精练、适量的提纲才能很好地反映重点内容。

④板书的形式。

地理教学的板书通常有以下四种形式:第一,纲目式板书。在大多数情况下等同于教学提纲,简明扼要,重点突出,容易把握,所以是地理课堂教学中常用的板书形式。第二,结构式板书。它能够很好地表现地理事物内部的联系和发展及分布规律,便于训练学生根据这些结构和规律来记忆所学知识。第三,图解式板书,它是将文字和地理略图或地理示意图有机地结合起来,或以略图和示意图为主,配以简要的文字。图解式板书形象、直观,只是使用时比较复杂,占用时间也较多。第四,表格式。一般在讲解对比性很强、项目较多又比较容易用简单的词语概括内容时使用表格式板书较好。

第三节 学科教学组织与实施能力

地理教师的教学组织与实施能力(执教能力)主要包括:良好的地理语言表达能力,分析和组织地理教材的能力,优选、运用地理教学方法的能力,设计、组织和调控地理教学过程的能力,运用地图进行教学的能力,速绘、设计和运用地理略图、板画及各种常见地理图表的能力,选择、运用和制作地理直观教具的能力,指导学生学地理的能力,运用教学技术的能力,组织地理活动的的能力,教学评价的能力以及进行地理教学科学研究的能力等。

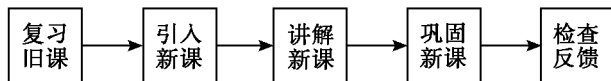
地理教师要善于综合运用各种地理教学模式的指导思想、教学程序、实施策略,以及学生获取知识、掌握技能、培养能力的方式,模仿或构建地理教学模式。

常用的地理教学模式分为以下四种类型:讲解—接受地理教学模式、自学—辅导地理教学模式、引导—发现地理教学模式、咨询—研究地理教学模式等。

一、讲解—接受地理教学模式

讲解—接受地理教学模式以教师为主导,有目的、有计划地组织和实施地理教学过程。通过教师讲授,传递地理知识,引导学生观察、感知、理解和领会,组织学生练习、巩固和运用所学知识,最后由教师检查或指导学生自行检查学习效果。

讲解—接受地理教学模式的程序如图所示:



(一)复习旧课

这一环节包括复习与检查学生对已学内容的掌握情况,其目的在于诊断学生

已有学习水平,为讲授新课做好准备。根据地理课堂教学需要,检查与复习可结合进行,也可侧重于其中一项。无论是哪一项,都要紧扣新旧学习内容之间的联系,使复习能起到承上启下的作用。

(二)引入新课

也称导入新课,教师的主要作用在于诱发学习动机,激发学习兴趣,唤起学习愿望,形成学生追根究底、渴求知识的心理状态,为新课学习作铺垫。在地理教学实践中,引入新课有多种方式,如复习导课、情趣导课、直观导课、设疑导课等。

(三)讲解新课

这是该教学模式的核心环节,也是教学过程中占用时间最多的主体部分。教师精心实施所设计的教学计划,通过准确精练、生动形象的讲解,灵活转换教学方法和手段,引导学生从已知到未知,积极参与教学过程,积极思维,主动与教师沟通,开展各种复习活动(观摩、阅读、练习、答问、笔记等),接受新知识,训练学习能力。

(四)巩固新课

这是地理教学成果的巩固及运用阶段,要求按所学内容和教学对象的差异,采用不同的形式加以巩固。其具体方式有教师概括归纳、教师解答疑难、教师举例分析、学生练习、学生阅读、师生讨论等。

(五)检查反馈

目的在于使学生对所学新内容加深理解、加强记忆、整理思路、切实掌握、弥补不足,同时系统考查学生的学习情况,检查教师的教学效果和教学任务完成情况,作为改进教学的依据。

二、自学—辅导地理教学模式

自学—辅导地理教学模式是以学生自学为主体,在教师的指导下学生依据地理教材,先单独自学再讨论交流,并由教师答疑解难,深入探讨,最后练习巩固。教师的职责由系统讲授改为定向指导、重点辅导、难点讲解,学生在掌握知识技能的同时,培养自学能力和自学习惯。

自学—辅导地理教学模式的程序如图所示:



(一)提出要求

教师根据地理教学任务、内容以及教学对象的实际情况,明确恰当地规定自

学的范围、内容,提出自学的要求,并可兼顾个别学生差异,对不同水平的学生提出不同的要求,使每个学生都能体会到自学的成就。

(二) 独立自学

学生根据要求独立自学是这一模式的核心环节,其目的是通过学生独立阅读教材、独立思考、独立练习,让学生获得必要的地理知识,培养学生的多种能力。教师要注意教给学生自学的方法,教会学生使用工具书和自学材料。自学不能等同于练习,自学包括对课本图文进行阅读和处理,做记号、边阅读、边思索、边动手练习,进行判断、推理、分析、概括、综合等各种活动。学生自学时,教师要及时巡视,观察和收集自学的情况,根据不同对象分别进行重点辅导,鼓励学生坚持自学。

(三) 讨论交流

针对自学后共同存在的重要问题组织讨论。讨论可在师生之间、学生之间进行,可以邻座讨论、分组讨论、全班讨论,也可以发表自己的自学心得,评论别人的发言,相互质疑问难,共同探讨,从而集思广益,取长补短,提高认识。

(四) 启发指导

教师在学生广泛讨论交流的基础上,对学生的疑点、难点和不同看法,对教学的重点、要点和关键之处,作有的放矢的重点启发、解惑和指点,尽量启发引导而由学生“自己”得出结论。这一环节对教师的要求是导得精要、得法、有序、灵活,关键导观点、导思路、导方法。

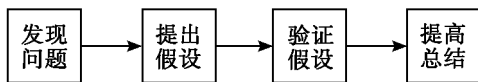
(五) 练习总结

教师通过学生完成综合性多种形式的作业,或各种演示操作,对学习成果进行巩固、扩展,对学习水平进行检测、评价,完善知识结构和能力结构,对学习成绩要及时肯定,使学生体验到学习成功的乐趣。

三、引导—发现地理教学模式

引导—发现地理教学模式不是以一般的知识掌握为目的,而是以问题解决为中心,注重创设问题情境,通过探索、研究获取知识,培养创造思维能力和意志力。

引导—发现地理教学模式的程序如图所示:



(一) 发现问题

教师主要不是通过语言、图示等明显的方式直接表达学习内容,也不是通过

一系列练习及问题来引导学生学习,而是事先准备好能够产生矛盾和提出问题的
事实材料背景,创设问题情境,促使学生在这种背景的暗示中自己发现要研究的
问题,或者由教师提出需要解决的问题。

(二)提出假设

学生利用教师和教材所提供的学习材料(包括各种文字材料、统计数据、图
像、图例、演示、实验等),在教师的引导下,把所观察到的各种现象、所感知的各种
资料,从各个不同的角度加以重新组织,使新旧知识相互联系,通过比较鉴别、分
析综合、抽象概括等思维活动,对所要解决的问题提出自己的看法和形成多种假
设,得出认识上的初步结论。学生提出假设需要一套材料,初步加工处理材料,以
及解决问题的方法和程式,这些方法和程式的掌握,需要在平时学习中接触一定
数量的问题解决案例,从中加以积累。

(三)验证假设

教师进一步提供典型材料和具体实例,围绕假设方案引导学生剖析、判断和
推理,去粗取精、去伪存真,发现联系、概括规律、形成概念、证明结论,或者由学
生自己提出事实背景,说明假设方案的正确性。如有不同观点,师生之间、学生之
间可展开讨论和争论,从理论上和实践上检验其假设,并通过实例验证,让学生明
确知识来源于实践,又受实践的检验。验证假设可以采用理论上的推导、演绎,实
例的列举和应用,教师应指导学生掌握系统的验证假设的方法和程序。

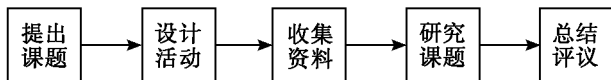
(四)提高总结

学生在发现、验证、证明的基础上,教师应对证明、争论做出提高性总结,得
出正确结论,并可利用学习成果的反馈强化,帮助学生进行知识迁移和知识结构转
换,引导学生分析整理自己的思路及思考方法;指导学生进一步学习,以提高学生
应用概念解决问题的能力。

四、咨询—研究地理教学模式

咨询—研究地理教学模式充分体现以学生活动为中心,是师生活动中学生自
由度最大的一种教学模式。这种模式强调理论与实际的联系,学校与社会生活的
联系,课堂教学与课外活动的联系。一般由教师先提出总的教学课题作为任务,
学生在围绕这一课题的活动中,要综合运用已有的知识、经验与能力,开展模拟
性、尝试性乃至创新性的学习研究活动,最后由教师总结评议。

咨询—研究地理教学模式的程序如图所示:



(一) 提出课题

教师只提出总的教学课题作为学习活动的中心任务。一般而言,这类课题是与社会生活和社会生产息息相关的地理现实问题或地理开放性问题。它必须富含知识、能力乃至非智能因素,从而引导学生参与学习活动。

(二) 设计活动

师生围绕所要研究的课题,设计教学活动,可以向教师咨询,由学生独立设计;可以由学生个人或小组、班级设计研究活动计划;可以从教师设计活动逐步向学生设计活动过渡。

(三) 收集资料

学生围绕课题任务,自己收集资料、整理和加工处理,自己绘制图像、演示操作,动脑、动手和动口,从各种信息媒介获取相关知识信息;可以利用课余时间和活动课,广泛开展多种形式的活动,从而为独立研究课题、解决课题奠定基础。

(四) 研究课题

学生在充分掌握信息资料的基础上,必须综合运用已有的知识、经验与能力,自己寻求研究问题的思路 and 方式,自己去发现问题的本质和根源,分析问题的症结和关键,提出解决问题的对策和途径。教师的主要作用是从旁咨询和参谋,为学生活动提供必要条件和提出建设性意见,以与学生平等的身份参与教学活动,共同研讨、共同寻求解决方案。当然,也要准备帮助学生解决可能会遇到的严重困惑或意志障碍。同时,设法调节好师生之间、学生之间的关系,融洽学习氛围,以便充分张扬学生的个性,发挥学生的聪明才智。

(五) 总结评议

由学生进行研究活动,总结汇报,教师主要对学生的研究成果做出恰当的评价,及时肯定他们的成绩、成果和成功,肯定他们的思路、方法和策略,鼓励他们敢于冒险、大胆思维、勇于探索、努力创新。注意激励学生的自信心,不放过任何一个创造思维的火花,通过评议促使学生学习更上一层楼。

五、地理实践活动教学

(一) 地理实践活动教学的含义

地理实践活动课程是针对传统地理课程中学生以听讲为主的学习方式带来的弊病而提出的。地理学习中的实践活动主要是指以学生参与为主、以实践为主要形式的学习活动。地理实践活动课程主要依托地理实践活动来开展,以实验、观测、参观、考察等形式为主,活动的主体始终是学生,而教师的作用是启发、引

导、组织调控以及创设民主和谐的学习氛围。

(二)地理实践活动教学的特点

1.教学方式的实践性。

实践性是地理实践活动教学的根本属性。地理实践活动教学是突出“做”字当先的一种教学方式。在教学中通过对现实的地理问题的观察、思考、探究,学生从动手的过程中获得第一手的感性材料,为形成理性认识提供必要的前提条件,最终在教师的引导之下,以解决问题的方式来实现知识的建构、技能的培养和情感态度与价值观的塑造。

2.组织形式的多样性。

灵活的教学内容决定着灵活的教学组织形式。从实践内容来看,地理是一门横向学科,内容可以是自然地理,也可以是经济、社会、政治、文化等现象。从教学场所来看,地理实践活动课程可以是学校内,也可以是学校外,甚至是户外大自然,学生身临其境,教师亦能以情说理、以理证情。从实践方式来看,根据不同的实践内容可以选择观测、参观、考察、调研、讨论、答辩等形式来组织。

3.学生参与的主体性。

主体性是指组织地理活动应发挥学生的主体作用,鼓励学生主动参与、自主活动,教师不搞强迫命令,也不搞包办代替。俗话说,授人以鱼,不如授之以渔。地理实践活动在教学过程中把学生作为活动的主体,立足于学生的学,以学生的主体活动为中心来展开教学过程。在整个过程中,学生应该是主动参与地理实践活动教学,自觉发挥主观能动性,用理论指导实践,用实践检验理论,以达到实践性教学的目的。教师可以看作是学生认知活动最直接、最主要、最基本的手段,学生可以凭借着教师的“教”“导”“启”“化”“诱”“喻”等,以达到自己对客体(教学内容)的认知、理解和掌握。总而言之,要让学生站在“台前”,自主“表演”,教师应主动置于“幕后”,当好“导演”,搞好指导,做好解难和纠偏工作。

4.教学相长的互动性。

地理实践活动教学的实质也就是师生交往、积极互动、共同发展的过程,有助于形成“宽松、民主、和谐”的师生关系和教学氛围,拉近学生和教师之间的距离,促进学生愉快主动地参与学习。同时,在地理实践活动课程中,师生合作共同研究,有利于激发师生的思维共振,在宽松民主的学习氛围下诱发师生现实生活中的“知识冲突”,引起学生的求知欲。对于教师而言,这样的互动模式也有利于使其更加全面地掌握每个学生的知识结构和思维偏好,从而在教学设计和实施过程中更有针对性和指导性,达到因材施教的目的。

(三)地理实践活动教学的分类

1.课堂实践活动。

课堂实践活动指在教室内或其他教学场所中开展的以学生为主体的实践教学和认知活动,主要包括研究性学习、案例教学、课堂实验等形式。地理研究性学习是指学生在教师的指导下通过研讨、分析、探究等方式获取地理知识、解决地理问题的教学活动,具有开放性和可探究性的特点,其内容源于教材或生活的方方面面。地理案例教学是通过对一个具体的地理教学情境的描述,引导学生对案例进行观察、调查、分析、讨论、实践、思考和归纳的一种开放式教学方法。地理课堂实验主要是教师通过一定的教具或实验器材在课堂中向学生演示地理事物和现象的过程,并引导学生总结其规律的教学活动。

2.有组织的课外实践活动。

由于一些地理事物的认知和地理概念的建立需要学生的直接参与和感受,传统的地理实践活动主要以课外活动为主,多为自然地理方面的探索。有条件的地区和学校会根据教学环境、教学条件、教学内容和学生的认知水平开展一些课外参观、考察活动,例如气象观测、土壤植被考察等。随着课程中人文地理内容的增加和环境教育内容的渗透,经济地理、文化地理等方面的内容也逐渐增多。

3.学生自主开展的实践活动。

社会调查活动指在特定的社会背景和条件下活动,以主题的形式开展各种实践活动。学生在教师的指导下,可利用寒暑假的时间自主开展社会调查活动,主要是围绕人们社会生活中存在的问题和现象展开,其根本特点体现在活动的社会性上,其活动主要形式是调研、考察、访谈等,活动成果主要以调查报告、论文等形式呈现。

六、地理直观教学

(一)地理直观教学的含义

地理直观教学定义为在地理教学过程中,教师利用学生的各种感官和已有经验,通过语言直观、板书、教学挂图、多媒体、野外观察等各种地理直观教具或直观手段,让学生直接感知地理事物,丰富学生的感性认识,使学生获得生动的表象,从而掌握地理知识的一种教学方法。

(二)常用地理直观教学手段

地理教学直观手段可以分为感官直观和思维直观两个层次,这是以地理学科特点和学生的认知和思维特点为依据的。在教学过程中感官直观作为认知的基

础,为思维直观做铺垫,思维是建立在感觉基础之上的,没有感知就没有思维,由此可以看出二者是密不可分的。

1. 感官直观层次上的直观教学手段。

(1)野外观察。野外观察是根据教学目的和目标,组织和指导学生们到野外对地理事物和现象进行观察,从而获得直接的感性认识和直接经验的一种方法。在地理教学中运用野外观察法有助于调动学生的积极性,使学生对课堂上的知识有一个理解和巩固的过程,从而激发学生的学习兴趣。

(2)教学挂图。教学挂图是挂于墙上,为师生共同使用的教学地图。按照教学挂图表现的地理事物,又可分成不同种类的挂图,常见的有地形图、气候类型分布图、植物分布图、政区图、交通图、物产分布图、人种及人口分布图等等。

2. 思维层次上的直观教学手段。

(1)语言直观。在直观教学中,直接有利于发展学生思维的主要是语言,语言直观可以通过教师说的逻辑思路、概念原理等因素先后条理地发展学生的思维,也可以通过采用层层推论、逐层显示等方式来发展学生的思维,当然还可以通过自问自答、边问边说、无疑而问等启发性的语言来发展学生的思维。语言直观课可以给学生很强的感染力,启发学生的思维能力,加强学生的理解和记忆。

(2)“三板”直观。“三板”包括板书、板画、板图。简明、扼要、科学的“三板”带有一定启发性,给学生以深刻的印象和严密全面的知识,可以突出课堂教学重点,有利于学生理解和掌握讲课内容,教师可以通过“三板”的条理、次序来发展学生的思维,还可以通过采用一系列的线条与符号来展示部分与部分之间的关联、异同来发展学生的思维。相反,“三板”字迹拥挤、杂乱无章,就起不到应有的作用。在“三板”中作为地理语言的地理示意图更为重要,地理示意图是对地理事物的特征(如轮廓、形状、结构、联系、过程等方面的特征)示意性描述的图,包括地理略图、地理剖面图、地理过程图和地理关联图。

(3)多媒体教学。空间性是地理这一学科的重要特征,运用多媒体可以形象地展示地理事物的空间性,更可以将地理规律空间变化过程展现出来,使学生更好地理解知识内容,增强学习兴趣,对培养学生对地理的空间思维能力起到重要的作用。

第四节 学科教学评价能力

教学评价在教学中起着导向与质量监控的重要作用。通过课程评价对课程的组织 and 实施进行监控,达到促进课程的发展与完善、促进学生的发展、提高教学质量的目的。地理教学评价的内容主要包括地理学习质量评价和地理教师授课质量评价两个核心内容。

一、地理教师课堂教学评价

地理教师授课质量评价,是指在地理课堂教学过程中收集教师教学行为和学生学习行为的信息,衡量和判断教师教学的优劣,为教师改进地理教学提供依据的过程。对地理教师授课质量进行评价可起到如下主要作用:引导地理教师端正地理教学思想,形成正确的地理教学观,从评价中明确地理教学的标准,发现问题、总结经验,引导地理教师不断改进教学,促进地理教师的教学研究。

(一)地理教师授课质量评价的指标体系

1.教学目标。

(1)课堂教学目标设计合理。具体表现为:符合地理课程标准(教学大纲)的要求,符合教材内容特点,符合学生的接受能力。

(2)教学目标表述明确。具体要求是:教学目标(包括知识目标、技能目标、思想品德教育目标)陈述详细、明确,可观察、可测量。

2.教学内容。

(1)正确理解教材,呈现的地理信息科学、准确。具体表现为:把握所讲授教材的主要观点,理解编者意图与所教部分在整个教材中所处的地位和作用,正确区分知识层次与知识结构。讲授过程中,对地理事实知识、地理概念、地理原理等都能讲述清楚、准确,使学生获得的知识和技能没有科学性错误。

(2)突出教学重点,抓住关键,突破难点。具体要求是:注意在教学过程中采取有效手段突出重点,抓住关键点,突破难点。

(3)举例恰当,理论联系实际。具体要求为:所举实例具有典型性,与所教教材联系紧密,说服力强;在教学过程中注意所教知识与乡土实际、工农业生产实际、地理环境实际等的联系,且联系自然,体现知识的应用性。

3.教学结构与师生活动。

(1)课堂教学结构设计合理。具体表现为:教学过程按地理知识的内在逻辑

关系、学生的认识规律安排等进行,各教学环节有机结合,结构严谨,层次清楚,富于整体性。

(2)师生教与学有较高的积极性。师生之间的沟通性好,教与学双方情绪饱满、相互呼应,课堂气氛好,教师能正确处理来自学生的反馈信息,调控得当。

4.教学方法与手段。

(1)教学方法选择恰当。即教学方法的选择符合地理教学原则,符合课型特点,符合课堂教学目标,符合学生实际。

(2)注意发挥学生的主体作用。教学过程中注重启发诱导,充分调动学生的积极性和主动性,善于激发学生的思维,培养学生独立思考、综合分析问题的能力,引导学生掌握地理学习方法,培养学习技能和习惯。

(3)教学地图、地理图表、地理教具与手段选择合理,运用恰当熟练。

(4)板图、板画、板书设计规范,运用熟练。能边讲边绘板图与板画,绘制的板图板画轮廓逼真、形象生动、设计合理,板书概括性强、条理清楚、重点突出、字迹工整。

5.教学语言与教态。

(1)语言表达能力强。语言准确、科学、生动、形象,简洁精练,条理清楚,音量适中,语调快慢适度,富有启发性、逻辑性。

(2)教态亲切自然。仪表整洁,教态亲切、自然。

6.教学效果。

(1)激发学生学习动机的效果。通过课堂教学调动学生学习的自觉性和积极性,唤起学生的学习兴趣与求知欲。

(2)完成教学任务,达到教学要求。评估要点为:是否达到预定的知识、技能、能力、思想教育等目标,以及达到的程度如何。

(3)学生反应好。在教学过程中,学生积极参与教学活动,绝大多数学生听懂、弄通、记住了教师所传授的知识,学生满意程度高。

(二)地理教师教学质量的评价方式

目前常采用的有定量评价和定性评价两种。定量评价是目前日益为人们所重视的方法之一,它对课堂教学中的诸因素用数量加以描述,有较强的客观性和准确性。定量评价的方法主要有标准评分法和模糊数学综合评分法。

二、学生地理学习评价

(一)评价的基本要求

注重学习过程评价和学习结果评价的结合。强调形成性评价与终结性评价

相结合、定性评价与定量评价相结合、反思性评价与鼓励性评价相结合。

在评价方向上,立足现在,回顾过去,不仅重视评价对象的现实表现,更重视评价对象的未来发展。在评价过程中,特别重视学生的主体意识和创新精神,强调评价者要对学生的过去、现在做全面了解,根据学生过去的基础、现实的表现,预测评价学生未来的发展目标。以促进发展为目的,不以评价结果为奖惩依据。

(二)评价的主要内容

评价的主要内容包括对地理知识理解与应用的评价、对地理技能形成与运用的评价、对地理科学方法掌握及探究活动质量的评价、对情感态度与价值观形成的评价。

(三)评价的主要方式

评价方式主要有书面测验和作业、观察法、评定量表法、档案评价、学生自评。其中观察法是评价学生情感态度与价值观的一种重要方式。

(四)地理学业评价

学生的地理学业成绩由过程性评价和终结性评价两部分构成。

过程性评价是对学生在各模块学习过程中的学习状况进行综合评定,包括学习纪律、单元测验、作业、地理观测、地理实验、地理调查、地理研究性学习、地理模型制作、地理作品创作等。评价结果多采用评语和等级评价相结合的方式。

终结性评价是指模块的学业考试成绩,它包括纸笔考试和地理活动评定(非纸笔考试)两大部分。纸笔考试是对学生掌握的地理知识及技能、综合分析能力、文字表达能力等进行测量的基本方法,命制试题是每位任课老师必备的专业技能。地理活动评定主要是指地理观测、地理实验、地理调查、地理研究性学习、地理模型制作、地理作品创作等。评价结果采用评语和等级评价相结合的方式,一般纸笔考试约占70%,地理活动评定约占30%。

地理学业评价既是形成性与终结性评价的结合,也是反思性评价与鼓励性评价的结合、定性评价与定量评价的结合。

高中化学考试大纲

为全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,落实《中国教育现代化2035》《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》(中发〔2018〕4号)和《中共江西省委 江西省人民政府关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施意见》(赣发〔2018〕19号)精神,推进普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版2020年修订)的实施,完善江西省中小学教师招聘办法,更好地执行中小学教师资格准入制度,将热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才吸纳到高中学校任教,推动高中教育高质量发展,江西省教育厅会同江西省人力资源和社会保障厅,依据教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》的要求和精神,组织有关专家研究编写江西省中小学教师招聘考试高中化学考试大纲,为招聘合格的高中师资提供有力的帮助。江西省中小学教师招聘考试高中化学考试大纲的修订体现了普适性、前瞻性和导向性,突出了对教学实践能力的考查。本大纲将作为今后江西省中小学教师招聘笔试命题的依据,也可作为广大考生复习和备考的参考资料。

1. 指导思想

江西省中小学教师招聘考试高中化学考试大纲根据江西省教育厅、江西省人力资源和社会保障厅有关高中教师招聘精神,以教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》为依据,结合江西省中学教学的实际,科学地制定命题原则、考查目标及考查内容,旨在选拔出有志于从事基础教育事业的业务精湛、素质优良的优秀人才到中学任教。

II. 试卷结构与题型

一、考试形式

1. 答卷方式: 笔试、闭卷。选择题用 2B 铅笔在专用答题卡上填涂作答, 非选择题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2. 试卷分值: 150 分。

3. 考试时间: 120 分钟。

二、试卷结构

试卷包括选择题和非选择题, 非选择题包括模块综合题、简答题和教学案例分析题或教学设计题。试题内容由中学化学专业基础知识和教育教学实践知识两个部分组成, 其高中化学专业知识约占 75%, 教育教学实践知识约占 25%。

三、试题难度

试题总体难易程度适当。容易题、中等难度题和较难题的分值比例大约为 4 : 4 : 2。

四、题型说明

试卷分选择题和非选择题两部分, 分别占 80 分和 70 分。

第一部分为选择题, 共 50 道单项选择题, 前 20 小题每题 1 分, 后 30 小题每题 2 分, 共计 80 分。重点考查高中化学基础知识、基本技能和学科素养。

第二部分为非选择题, 包括四道大题, 共 70 分。重点考查考生综合运用化学专业知识的能力和教育教学理论知识与实践能力。第一、第二题考查综合运用化学专业知识内容(占 30~40 分), 一般为综合实验探究题(含化学计算、化工流程等)、化学反应原理综合题或有机化学基础综合题, 以填空、简答和推断等形式呈现; 第三、第四题考查教育教学理论和实践内容(占 30~40 分), 一般为课标简答题、教学案例分析题或教学设计题, 以填空、简答、论述、教学设计等形式呈现。

Ⅲ. 考试内容及要求

第一章 学科教育教学基础知识

第一节 学科课程标准及其解读

一、课程性质

普通高中化学课程是与义务教育化学或科学课程相衔接的基础教育课程,是落实立德树人根本任务、发展素质教育、弘扬科学精神、提升学生核心素养的重要载体;化学学科核心素养是学生必备的科学素养,是学生终身学习和发展的基础;化学课程对科学文化的传承和高素质人才的培养具有不可替代的作用。

二、基本理念

(一)以发展化学学科核心素养为主旨

立足于学生适应现代生活和未来发展的需要,充分发挥化学课程的整体育人功能,构建全面发展学生化学学科核心素养的高中化学课程目标体系。

(二)设置满足学生多元发展需求的高中化学课程

通过有层次、多样化、可选择的化学课程,拓展学生的学习空间,在保证学生拥有共同基础的前提下,引导不同的学生学习不同的化学,以适应学生未来发展的多样化需求,努力开发学生中的课程资源。

1.重视学生的课外实践活动。

化学知识普遍存在于日常生活和社会生产中的各个方面,通过课外实践活动,学生可以将自己从学校、课本上学到的知识和技能运用于社会实践。这不仅可以锻炼学生运用所学知识解决实际问题的能力,还会大大激发学生学习化学的积极性。教师对校内环境及学校所在社区的情况了解比较多,可以很好地开发和利用。更多的课外实践活动则主要靠学生在日常生活中的寻找和发现,所以教师还应注意发掘学生社会生活经验方面的资源,引导学生将书本知识转化为实践能力。

2. 充分利用校内资源。

校内课程资源包括校内的各种场所和设施,如图书馆、实验室、科普资料室、专用教室、信息中心等;也包括校内人文资源,如教师群体特别是专家型教师、师生关系、班级组织、学生团体、校纪校风、校容校貌等;还包括与教育教学密切相关的各种活动,如座谈讨论、文艺演出、化学晚会、社团活动、体育比赛、典礼仪式等。校内课程资源是实现课程目标,促进学生全面发展的最基本、最便利的资源,也最能引起我们的重视。其效果如何,关键在于我们能否以现代教育理念,根据学校自身特点,结合教学实际进行充分的挖掘和利用。

3. 重视利用校外资源。

校外课程资源是校内课程资源的必要补充。化学课程资源的开发过程中要重视利用校外各种资源,可通过参观、访问、讲座、讨论、实习等途径,使学生多接触社会,了解化学与社会和科学技术的关系,以激发学生的学习动机,并在化学知识的学习中有效地培养其实践能力和社会适应能力。为此学校应加强与高等院校、科研院所、相关企业的联系,与它们建立稳定、可持续的交往渠道与互动方式,建设一批课外学习基地,共同开发有特色的化学校本课程,积极探索全社会合作育人的途径和机制。

4. 重视自然与生活环境资源。

应鼓励教师将自然与生活环境中的化学资源引入教学,丰富教学情境,让学生切身感受化学与自然环境、生活环境的密切联系,从而理解学习化学的意义,培养学生的环保意识,激励学生积极参与生态文明建设活动,为建设美丽家园贡献力量。

(三) 选择体现基础性和时代性的化学课程内容

结合人类探索物质及其变化的历史与化学科学发展的趋势,引导学生进一步学习化学的基本原理和方法,形成化学学科的核心观念;结合学生已有的经验和将要经历的社会生活实际,引导学生关注人类面临的与化学有关的社会问题,培养学生的社会责任感、参与意识和决策能力。

(四) 重视开展“素养为本”的教学

倡导真实问题情境的创设,开展以化学实验为主的多种探究活动,重视教学内容的结构化设计,激发学生学习化学的兴趣,促进学生学习方式的转变,培养他们的创新精神和实践能力。

(五) 倡导基于化学学科核心素养的评价

依据化学学业质量标准,评价学生不同学习阶段化学学科核心素养的达成

情况,积极倡导“教、学、评”一体化,使每个学生化学学科核心素养得到不同程度的发展。

三、学科核心素养

高中化学学科核心素养是高中学生发展核心素养的重要组成部分,是学生综合素质的具体体现,反映了社会主义核心价值观下化学学科育人的基本要求,全面展现了化学课程学习对学生未来发展的重要价值。

高中化学学科核心素养包括“宏观辨识与微观探析”“变化观念与平衡思想”“证据推理与模型认知”“科学探究与创新意识”“科学态度与社会责任”5个方面。

素养1:宏观辨识与微观探析

能从不同层次认识物质的多样性,并对物质进行分类;能从元素和原子、分子水平认识物质的组成、结构、性质和变化,形成“结构决定性质”的观念;能从宏观和微观相结合的视角分析与解决实际问题。

素养2:变化观念与平衡思想

能认识物质是运动和变化的,知道化学变化需要一定的条件,并遵循一定规律;认识化学变化的本质是有新物质生成,并伴有能量的转化;认识化学变化有一定限度、速率,是可以调控的。

素养3:证据推理与模型认知

具有证据意识,能基于证据对物质组成、结构及其变化提出可能的假设,并通过分析推理加以证实或证伪,建立观点、结论和证据之间的逻辑关系。知道可以通过分析、推理等方法认识研究对象的本质特征、构成要素及其相互关系,建立认知模型,并能运用模型解释化学现象,揭示现象的本质和规律。

素养4:科学探究与创新意识

认识科学探究是进行科学解释和发现、创造和应用的科学实践活动;能发现和提出有探究价值的问题;能从问题和假设出发,依据探究目的,设计探究方案,运用化学实验、调查等方法进行实验探究;勤于实践,善于合作,敢于质疑,勇于创新。

素养5:科学态度与社会责任

具有安全意识和严谨求实的科学态度,具有探索未知、崇尚真理的意识;深刻认识化学对创造更多物质财富和精神财富、满足人民日益增长的美好生活需要的重大贡献;具有节约资源、保护环境的可持续发展意识,从自身做起,形成简约适度、绿色低碳的生活方式;能对与化学有关的社会热点问题做出正确的价值判断,

能参与有关化学问题的社会实践活动。

四、课程目标

通过观察能辨识一定条件下物质的形态及变化的宏观现象,初步掌握物质及其变化的分类方法,能运用符号表征物质及其变化;能从物质的微观层面理解其组成、结构和性质的联系,形成“结构决定性质,性质决定应用”的观念;能根据物质的微观结构预测物质在特定条件下可能具有的性质和发生的变化,并能解释其原因。

认识物质是在不断运动的,物质的变化是有条件的;能从内因与外因、量变与质变等方面较全面地分析物质的化学变化,并关注化学变化中的能量转化;能从不同视角对纷繁复杂的化学变化进行分类研究,并逐步揭示各类变化的特征和规律;能用对立统一、联系发展和动态平衡的观点解释化学反应,预测在一定条件下某种物质可能发生的化学变化。

初步学会收集各种证据,对物质的性质及其变化提出可能的假设,并基于证据进行分析推理,证实或证伪假设;能解释证据与结论之间的关系,确定形成科学结论所需要的证据和寻找证据的途径;能认识化学现象与模型之间的联系,能运用多种认知模型来描述和解释物质的结构、性质和变化,预测物质及其变化的可能结果;能依据物质及其变化的信息建构模型,建立解决复杂化学问题的思维框架。

能发现和提出有探究价值的化学问题;能依据探究目的设计并优化实验方案,完成实验操作;能对观察记录的实验信息进行加工并获得结论;能和同学交流实验探究的成果,并提出进一步探究或改进的设想;能尊重事实和证据,破除迷信,反对伪科学;养成独立思考、敢于质疑和勇于创新的精神。

具有安全意识和严谨求实的科学态度形成真理面前人人平等的意识;增强探究物质性质和变化的兴趣,关注与化学有关的社会热点问题,认识环境保护和资源合理开发的重要性,具有“绿色化学”观念和可持续发展意识;能较深刻地理解化学、技术、社会和环境之间的相互关系,认识化学对社会发展的重大贡献;能运用已有知识和方法综合分析化学过程对自然可能带来的各种影响,权衡利弊,强化社会责任意识,积极参与有关化学问题的社会决策。

五、课程结构

(一)设计依据

1.依据《普通高中化学课程标准(2017年版2020年修订)》,满足学生发展的

多元需求,设置必修、选择性必修、选修课程。

2.借鉴国内外课程研究成果,反映课程实施的现实需要,设计课程组织形式。

3.基于化学学科特点及核心素养内涵,确定课程主题、模块和系列。

普通高中化学课程以全面发展学生化学学科核心素养为主旨,确定课程的主题、模块和系列。在必修课程阶段,突出化学基本观念(大概念)的统领作用,选取“化学科学与实验探究”“常见的无机物及其应用”“物质结构基础及化学反应规律”“简单的有机化合物及其应用”“化学与社会发展”5个主题。在选择性必修课程中,依据化学学科的基础性研究领域,设置“化学反应原理”“物质结构与性质”“有机化学基础”3个模块。在选修课程中,选取“实验化学”“化学与社会”“发展中的化学科学”3个课程系列。

(二) 结构

普通高中化学课程由必修、选择性必修和选修三类课程构成。

必修课程是全体学生必须修习的课程,是普通高中学生应发展的共同基础。必修课程努力体现化学基本观念与发展趋势,促进全体学生化学学科核心素养的发展,以适应未来社会发展需求。

选择性必修课程是学生根据个人需求与升学考试要求选择修习的课程,培养学生深入学习与探索化学的志向,引导学生更深入地认识化学科学,了解化学研究的内容与方法,提升学生化学学科核心素养的水平。

选修课程是学生自主选择修习的课程,面向对化学学科有不同兴趣和不同需要的学生,拓展化学视野,深化对化学科学及其价值的认识。

第二节 学科基础知识、基本原理与技能

一、化学基本概念和基本理论

(一) 物质的组成、性质和分类

- 1.了解物质的分子、原子、离子等概念的含义,初步了解原子团的定义。
- 2.了解同素异形体的概念,了解常见的几种同素异形体。
- 3.理解混合物和纯净物、单质和化合物、金属和非金属的概念。
- 4.理解酸、碱、盐、氧化物的概念及单质、酸、碱、盐、氧化物之间的转化。
- 5.掌握简单分类方法,主要掌握交叉分类和树状分类及它们的应用。
- 6.了解分散系的概念,掌握分散系的分类标准及分散系的种类,掌握胶体的

性质及胶体的综合运用、胶体的制备。

(二) 化学用语及常用计量

1. 熟记并正确书写常见元素的名称、符号。

2. 熟悉常见元素的化合价,能根据化合价正确书写化学式或根据化学式判断化合价。

3. 掌握电子式、原子结构示意图、分子式、结构式和结构简式、化学式、最简式(实验式)的表示方法。

4. 掌握用电子式表示物质形成过程的方法,掌握电离方程式、热化学方程式、电极反应式的书写。

5. 能用质量守恒定律解释一些现象及其综合运用。

6. 能正确书写化学方程式和离子方程式。

7. 了解相对原子质量、相对分子质量的定义及与摩尔质量的关系。

8. 掌握物质的量的单位,摩尔(mol)、摩尔质量、气体摩尔体积、物质的量浓度、阿伏伽德罗常数的含义。

9. 掌握物质的量与微粒(原子、分子、离子等)数目、气体体积(标准状况下)之间的相互关系。

10. 综合运用阿伏伽德罗定律及其推论。

(三) 溶液

1. 认识溶解、结晶现象,了解溶解度、饱和溶液的含义。

2. 了解溶液的组成,理解溶液中溶质的质量分数、物质的量浓度的概念,并能进行有关计算。

3. 掌握物质的量浓度与溶解度、质量分数的关系。

4. 掌握标准状况下,气体溶质的物质的量浓度计算公式。

5. 掌握溶液的稀释和同种溶质的溶液混合的计算公式。

(四) 物质结构和元素周期律

1. 知道元素、核素和同位素的含义。

2. 了解原子构成,原子序数、核电荷数、质子数、中子数、质量数、核外电子数以及它们之间的相互关系。

3. 了解原子核外电子排布,掌握元素周期律的实质,认识核外电子在化学反应中的作用。

4. 了解元素周期律的实质,掌握元素周期表(长式)的结构(周期、族)及其应用。

5.以第3周期为例,掌握同一周期内元素性质(如原子半径、化合价、金属性、非金属等)的递变规律与原子结构的关系。

6.以ⅠA和ⅦA族为例,掌握同一主族内元素性质的递变规律与原子结构的关系。

7.了解金属、非金属在元素周期表中的位置及其性质的递变规律。

8.认识化学键的含义。重点掌握离子键、共价键的概念和成因,以及离子化合物、共价化合物的概念。

9.掌握微粒半径的大小比较。

10.掌握物质金属性、非金属性强弱的比较方法。

11.了解极性键、非极性键,极性分子、非极性分子的含义;掌握键的极性与分子的极性之间的关系。

12.了解分子间作用力和分子间作用力对物质某些物理性质的影响。

13.以水为例初步了解氢键的定义,掌握氢键的形成条件及氢键的表示方法,并能解释氢键对物质性质的影响。

14.了解一些生物大分子中存在的氢键。

15.了解分子间作用力、氢键、化学键的大小关系。

(五)物质结构与性质

1.原子结构与元素的性质。

(1)了解原子核外电子的运动状态、构造原理图和电子排布式。能正确书写1~36号元素原子核外电子、价电子的电子排布式和轨道表达式。

(2)了解电子云、原子轨道的概念。

(3)了解电离能的含义,并能用电离能说明元素的某些性质。

(4)了解电子在原子轨道之间的跃迁及其简单应用。

(5)了解电负性的概念,并能用电负性说明元素的某些性质。

(6)理解泡利原理、洪特规则、能量最低原理。

2.化学键与分子结构。

(1)能根据离子化合物的结构特征解释其物理性质。

(2)了解共价键的类型(σ 键和 π 键)和共价键的饱和性、方向性、极性,了解配位键的含义。

(3)能用键能、键长、键角等说明简单分子的某些性质。

(4)了解杂化轨道理论及简单的杂化轨道类型(sp 、 sp^2 、 sp^3)。

(5)能用价层电子对互斥理论或者杂化轨道理论推测简单分子或离子的空

间结构。

(6)了解分子的手性、手性分子。

3.晶体结构与性质。

(1)了解晶体的类型,了解不同类型晶体中结构微粒、微粒间作用力的区别。

(2)了解等离子体和液晶的含义。

(3)了解晶体结构的测定方法。

(4)了解分子晶体结构与性质的关系。

(5)了解共价晶体的特征,能描述金刚石、二氧化硅等原子晶体的结构与性质的关系。

(6)理解金属键的含义,能用金属键理论解释金属的一些物理性质。

(7)了解晶体、非晶体、晶胞和准晶的概念,能根据晶胞确定晶体的组成并进行相关的计算。

(8)了解离子晶体、离子液体的概念。

(9)了解过渡晶体和混合晶体的概念及结构。

(10)理解配合物的结构,了解超分子的概念。

(11)了解原子光谱、分子光谱的概念。

(六)化学反应与能量及电化学知识

1.掌握化学反应的四种基本类型:化合反应、分解反应、置换反应、复分解反应,掌握四种基本类型反应与氧化还原反应的关系。

2.理解氧化还原反应,了解氧化剂、还原剂、氧化产物、还原产物、氧化性、还原性等概念。

3.了解化学反应中能量变化的原因,能说出常见的能量变化形式。

4.了解化学能与热能的相互转化,了解吸热反应和放热反应、焓变和反应热等概念。

5.掌握盖斯定律。

6.掌握活化能图、基元反应、能量图的含义,能根据能量图计算反应热。

7.理解热化学方程式的含义,能用盖斯定律进行有关反应热的简单计算。

8.了解燃烧热的含义,掌握中和热的测定方法。

9.掌握原电池、电解池、电镀池的工作原理,能写出电极反应和电池反应方程式。了解常见化学电源的种类及其工作原理。

10.能设计原电池、制造化学电源、综合应用电解原理(氯碱工业、电解精炼铜、电镀)。

11.了解金属腐蚀的种类,理解化学腐蚀、电化学腐蚀的含义,了解金属腐蚀的本质。

12.掌握析氢腐蚀和吸氧腐蚀原理,掌握金属腐蚀的危害和防止金属腐蚀的措施。

(七)化学反应速率和化学平衡

1.了解化学反应速率的概念、化学反应速率的定量表示方法。

2.掌握外界条件(浓度、温度、压强、催化剂等)对化学反应速率的影响。

3.综合应用速率 $v-t$ 图(掌握根据 $v-t$ 图计算反应速率和书写反应方程式,判断外界条件改变 $v-t$ 图变化趋势,并画出 $v-t$ 图)。

4.了解化学反应的可逆性,了解化学平衡建立的过程。

5.掌握化学平衡的特征,理解外界条件(浓度、温度、压强、催化剂等)对化学平衡的影响,认识并能用相关理论解释其一般规律。

6.理解勒夏特列原理的含义及其综合应用。

7.了解化学平衡常数和浓度商的含义,掌握平衡常数的表达式和影响平衡常数的因素。

8.了解化学反应速率和化学平衡的调控在生活、生产和科学研究领域中的重要作用。了解催化剂在生产、生活和科学研究领域中的重大作用。

9.了解焓变和熵变是与反应方向有关的两种因素。

10.以合成氨工业生产为例,用化学反应速率和化学平衡的观点理解工业生产条件的选择。

(八)电解质溶液

1.理解电解质的概念,了解强电解质和弱电解质的概念。

2.了解电解质在水溶液中的电离,以及电解质溶液的导电性,能正确书写电解质的电离方程式。

3.理解弱电解质在水溶液中的电离平衡(电离平衡特征、影响电离平衡的条件)。

4.理解水的电离、影响水的电离因素、水的离子积常数的含义。

5.理解溶液 pH 的定义、溶液酸碱性的判断方法,了解测定溶液 pH 的方法,能进行 pH 的简单计算。

6.掌握强酸强碱中和滴定的原理及误差分析。

7.理解盐类水解的原理及盐类水解平衡的特征,理解影响盐类水解程度的主要因素,理解盐类水解的应用。

8. 了解盐类水解的规律,掌握盐类水解的离子方程式的书写及正误判断。
9. 了解离子反应的概念,掌握离子反应的本质、离子反应发生的条件。
10. 掌握离子方程式的书写,了解离子方程式表示的意义。
11. 掌握离子共存判断和离子浓度大小比较的方法。
12. 掌握常见离子的检验方法(如 Cl^- 、 Br^- 、 I^- 、 SO_4^{2-} 、 CO_3^{2-} 、 NH_4^+ 、 Fe^{3+} 、 Fe^{2+} 、 K^+ 、 Na^+ 、 Al^{3+})。
13. 了解难溶电解质在水中存在沉淀溶解平衡,了解溶度积的含义,了解 K_{sp} 与 Q_c 的关系,能运用平衡移动原理分析沉淀的溶解、生成和转化过程。
14. 以上各部分知识的综合应用。

二、常见无机物及其应用

(一) 常见金属元素(如 Na、Mg、Al、Fe 等)

1. 掌握 Na、 Na_2O 、 Na_2O_2 、 Na_2CO_3 、 NaHCO_3 、 NaOH 等的性质、用途。
2. 了解焰色反应的含义,掌握焰色反应的实验操作,了解常见金属元素焰色反应的颜色。
3. 掌握 Al、 $\text{Al}(\text{OH})_3$ 、 Al_2O_3 、 NaAlO_2 等的性质、用途和 $\text{Al}(\text{OH})_3$ 的制备。
4. 掌握 Fe、 FeO 、 Fe_2O_3 、 Fe_3O_4 、 $\text{Fe}(\text{OH})_3$ 、 $\text{Fe}(\text{OH})_2$ 等的性质、用途和 $\text{Fe}(\text{OH})_2$ 、 $\text{Fe}(\text{OH})_3$ 的制备。
5. 以 Fe^{2+} 、 Fe^{3+} 的相互转化为例,理解变价金属元素的氧化性、还原性。
6. 了解合金的概念、性能及其重要应用,了解常见的金属材料。
7. 掌握金属冶炼的方法和冶炼原理。了解金属的回收和资源保护。
8. 掌握金属及其化合物知识的综合应用。

(二) 常见非金属元素

1. 了解 Si 在自然界的存在,掌握 Si 单质的物理、化学性质和用途;掌握 SiO_2 、 H_2SiO_3 、 Na_2SiO_3 等物质的性质和用途。
2. 了解常见无机非金属材料的生产 and 用途(三种硅酸盐材料、特殊功能的含硅物质)。
3. 掌握 Cl_2 的物理性质、化学性质、用途、实验室制法;卤素单质的物理性质、化学性质的递变规律;卤素的氢化物、最高价氧化物对应的水化物的性质递变规律;次氯酸、次氯酸盐的性质及用途。
4. 能利用数字化实验收集数据,分析判断解决实际问题。
5. 掌握 S、 SO_2 、 SO_3 、浓 H_2SO_4 的物理性质、化学性质、用途。

6.掌握 N_2 、 NO 、 NO_2 、 NH_3 及铵盐、浓 HNO_3 的物理性质、化学性质、用途;掌握 NH_3 的实验室制法及喷泉实验;能综合应用金属与硝酸反应的规律并计算。

7.了解海水资源的开发利用、环境保护与绿色化学思想。

8.以硫酸为例,了解化工生产中化学反应原理的应用。初步了解原料与能源的合理利用、“三废处理”与环境保护以及生产过程中的综合经济效益问题。

9.非金属及其化合物知识的综合应用。

(三)常见的酸、碱、盐(如盐酸、硫酸、氢氧化钠、氢氧化钙、氯化钠、纯碱、小苏打、碳酸钙等)

1.知道常见酸、碱的主要性质和用途,认识酸、碱的腐蚀性。

2.了解酸、碱指示剂检验溶液酸碱性的方法。

3.了解氯化钠、纯碱、小苏打、碳酸钙等盐在日常生活中的用途。

4.以上各部分知识的综合应用。

三、有机化学基础

(一)有机化合物的组成与结构

1.了解有机物的分类(按组成元素、碳骨架、官能团等分类)。

2.理解有机化合物分子中碳的成键特征(每个碳4个价键、单键、双键、叁键、碳链、碳环),认识有机化合物的多样性,能正确表示常见有机化合物分子的结构。

3.了解烷基、官能团、同分异构现象、同分异构体、同系物的概念,掌握同分异构体的书写规律与判断,掌握同系物的判断。

4.掌握有机物的系统命名法。

5.了解合成有机化合物的一般步骤和方法。

6.能根据有机化合物的元素含量、相对分子质量确定有机化合物的分子式。

7.掌握使用化学方法和某些物理方法(质谱仪、红外光谱、核磁共振氢谱、X射线等)确定有机化合物的实验式、结构式。

8.能列举事实说明有机分子中基团之间存在相互影响。

9.能够识别结构式(结构简式)中各种原子的连接次序和方式、基团和官能团。

10.了解分离提纯有机物的方法。

(二)烃及其衍生物的性质与应用

1.以一些典型的烃类化合物为例,了解有机化合物的基本碳架结构。掌握各类烃(以甲烷、乙烯、乙炔和苯为代表物)在组成、结构、性质上的差异,掌握它们

的化学性质。

2. 了解天然气、石油液化气和汽油的主要成分及应用。

3. 了解卤代烃、醇、酚、醛、酮、羧酸、酯、油脂、酰胺的典型代表物的组成和结构特点,以及它们的相互联系和它们之间的相互转化。了解官能团在化合物中的作用,掌握各主要官能团的性质和能发生的主要化学反应,了解它们的重要应用。

4. 了解取代反应、加成反应、消去反应和酯化反应、水解反应、加聚反应、缩聚反应、氧化反应、还原反应等的含义。

5. 根据信息能设计有机化合物的合成路线及烃的衍生物的合成方法。

(三) 生物大分子

1. 以葡萄糖为例,了解糖类(单糖、二糖、多糖)的基本组成、结构和主要性质。能举例说明糖类在食品加工和生物能源开发上的应用。

2. 了解氨基酸的组成、结构特点和主要化学性质,了解氨基酸与人体健康的关系。

3. 了解蛋白质的组成、结构和性质。

4. 了解核酸的组成、结构和主要性质及重要应用。

(四) 合成高分子化合物

1. 了解合成高分子化合物的组成与结构特点,能根据简单合成高分子化合物的结构判断其链节和单体。

2. 了解加聚反应和缩聚反应的特点,了解常见高分子材料的合成反应。

3. 初步了解重要合成材料主要品种的主要性质和用途,了解合成高分子化合物在发展经济、提高生活质量方面的贡献。

4. 了解功能高分子材料。

5. 以上各部分知识的综合运用。

四、化学实验与化学计算

(一) 化学实验

1. 了解化学实验是科学探究过程中的一种重要方法,了解实验探究的一般过程。

2. 掌握化学实验室常用仪器的主要用途和使用方法。

3. 掌握化学实验的基本操作。了解化学实验的绿色化和安全性要求,树立绿色化学思想,具有环境保护意识。能识别化学物品安全使用标识,了解实验室一般事故的预防和处理方法。

4.了解化学试剂的存放方法。掌握一定溶质质量分数、物质的量浓度溶液的配制。

5.掌握常见气体的实验室制备方法(包括所用试剂、仪器、反应原理和收集方法、净化、操作顺序、气密性检验等)。

6.了解常见物质的组成和结构。掌握常见物质的检验和分析方法,并掌握其操作技能。

7.掌握物质的鉴别、分离和提纯,能应用过滤、蒸发、萃取、蒸馏等方法分离和提纯常见的物质。

8.根据化学实验的目的和要求,能做到:(1)设计实验方案;(2)正确选用实验装置;(3)掌握控制实验条件的方法;(4)预测或描述实验现象,分析或处理实验数据,得出合理结论;(5)评价或改进实验方案。

9.了解对物质进行定性研究和定量分析的基本方法。

10.认识控制反应条件对化学实验研究的意义,初步掌握控制反应条件的方法。

11.能绘制和识别简单的实验仪器装置图;能根据具体情况设计解决化学问题的实验方案,并能对设计的实验方案进行分析、比较、优化和改进。

12.能通过化学实验收集有关数据和事实,并科学地进行分析和处理,得出合理结论。

13.掌握教材中一些重要探究性实验(如温度、浓度、压强、催化剂对反应速率的影响等)。

14.掌握制备有机物的专用仪器。

(二)化学计算

1.掌握有关相对原子质量、相对分子质量及确定分子式的计算。

2.掌握有关溶液浓度(溶液中溶质的质量分数和物质的量浓度)的计算。

3.掌握利用化学反应方程式和离子方程式的计算。

4.掌握氧化还原反应的计算。

5.掌握化学平衡的计算(含电离平衡、沉淀平衡的计算)。

6.掌握利用图像、表格等进行的计算。

7.掌握利用盖斯定律的计算。

8.掌握有关滴定的计算。

9.掌握溶液 pH 的计算。

第二章 学科教育教学实践能力知识

第一节 学科教材分析能力

了解化学课程设置的依据,理解课程内容设置顺序。熟悉化学课标。识别教材内容的知识类型,如化学基本概念、化学基础理论、元素化合物知识、化学用语、化学计算和化学实验等类型。

把握“必修模块”课程内容的构成特点,领会“必修模块”课程设计的思想(目标、地位、作用、教育价值)。了解“选修模块”课程内容的构成特点,领会“选修模块”课程设计的理念、目标、地位、作用、教育价值。

分析每个模块的内容结构,研究核心概念、重要物质、素材、图表、例证、练习、基本技能和方法等穿插编排的意图,领悟教材设计思想、设计方法、教学目标。明确教材每个模块中知识点的逻辑关系,每个模块间知识点的内在联系。明确教学中需要掌握、理解、了解的内容,从而构建、设计教学策略。

研究教材、理解教材,通俗易懂地向学生解释教材中所包含的思想和方法;针对学生的实际情况,根据学生的认知心理,科学、正确地传授知识。同时,还要善于抓住教材的重点、难点和关键点,做到心中有数,游刃有余,灵活掌握和支配教材,提高驾驭教材的能力。

理清教材知识和技能要点,通过分析教学内容,明确哪些是学生必须掌握的知识与技能,哪些是背景材料、例证或过渡性练习,找出教材内容的要点和知识点。

分析教材的重、难点。重点是教材中最重要、最基本的教学内容,是安排教学结构的依据,是学生必须掌握的部分。重点知识主要包括核心知识、核心技能和核心思想方法。确定重点需要注意以下三个方面:

- (1)根据教材内容主次确定重点;
- (2)根据教材的难易程度确定重点;
- (3)根据学生已知和未知情况确定重点。

难点是学生理解和接受比较困难的内容或问题时不容易解决的某些关键点。

一般难点产生的原因有知识本身抽象、复杂、综合性强、难以理解。

第二节 学科教学设计能力

1. 化学教学设计的基本要求:紧紧围绕教学目标组织教学,充分发挥学生的主体作用,把握好不同的教学模式,落实好教学策略,发挥教师自身的教学机智,确保教学目标全面落实。

2. 理解化学教学设计的含义及化学教学设计的理论要素。化学教学设计的理论要素包括化学教学理念、化学教学目标、化学教学模式、化学教学策略。

3. 了解化学教学设计的基本层次:课程教学设计、片段教学设计、单元教学设计、课时教学设计。

4. 掌握课堂教学目标设计。掌握对教学内容进行教学设计的方法,并能结合实例说明。掌握教学设计策略和方法。

5. 了解设计教学过程,设计教学媒体,设计巩固、应用和反馈环节,理解教学设计案例。教学过程设计的基本内容包括:教学情境和情感活动过程的设计,教学内容的设计(设计区别观察和推论的活动,设计知识的产生方式,设计反思性活动;设计整合、应用和反馈环节)。

6. 把握好不同的教学模式:元素化合物知识类的教学模式、化学原理类知识的教学模式、化学技能和方法类知识的教学模式、研究性知识的教学模式。

7. 掌握化学教学设计的基本环节:确立指导思想和理论依据;分析学生特征(学情分析),选择相适应的教学内容;制定教学目标;确立适用教学模式,选择恰当教学媒体;实施课堂学习评价;编写教学设计方案。

8. 了解作业设计的基本内容:以知识与技能为目标的作业,以过程与方法为目标的设计,反思作业的设计,以情感态度与价值观为目标的作业,以科学本质观理解为目标的设计。

9. 了解板书设计的内容:课题名称、授课提纲、教学难点和重点、教学过程、补充材料与其他内容。

第三节 学科教学组织与实施能力

组织课堂教学,不仅表现为组织好课堂的秩序,更表现为组织好整个课堂教学的活动程序,即组织好整个课堂活动。例如,按教材内容的授课程序,哪一步需

要学生的活动,哪一步需要教师的活动,这些活动如何按授课内容要求去组织,如何衔接和过渡,并最终构成相互配合的有机活动整体。

一、驾驭课堂的能力

教师要从容自如地组织教学,首先应具备驾驭课堂的素质,即驾驭学生、驾驭教材、驾驭整个课堂活动的能力。在组织教学过程中,教师要拿得起放得下,能放能收、收放自如。“放”则能把学生的活动组织起来,把学生的积极性调动起来,并使学生的活动置于教师的监导之下,使其活而不乱;“收”则能把学生的注意力迅速集中起来,把学生的活动成果也集中起来。使整个课堂教学集中有散、散中有集、活而不乱、井然有序。课堂教学的一张一弛,全取决于教师驾驭课堂的能力。各种新的教学法的组织实施,更不可缺少这种能力。

二、讲演能力

教师将丰富的内涵外化为多姿多彩的表演技能,才可成功地组织教学。教师在语言表达上能适应课堂活动的需要而变换采用讲授、讲解、对话等不同语音并辅之以姿势神态的配合,会促使课堂上各种活动方式的顺利变换、自然衔接,并彰显各种活动的特色,产生相应的课堂效果。

三、驾驭教材的能力

教材内容是组织课堂教学的依据。无论实施何种教法,采用何种教学手段,开展什么样的教学活动,都将服务于教学目标、适应于教学内容特色及有利于突出重点、突破难点。一切教学活动,无论是教师的“教”还是学生的“学”,都将以教材内容为载体。“双基”教学仍然是教学活动的基本任务。这一切都要求教师成功地组织教学。要取得良好教学效果,教师必须具有驾驭教材的能力。

四、指导操作能力

教师本身应具有熟练的操作技能,无论做实验还是指导操作,教师首先要做熟练的示范,并且要操作得法,以防指导操作不得要领。演练、实验、操作是在理论指导下实施的,也就是运用理论知识于实践过程,教师如果不具备指导操作的素质,并成功地组织这些实践活动,就会失去这些活动与其他课堂活动的配合、衔接。这样,整个课堂活动的组织也一定是失败的。

五、掌握组织、指导学习活动的的能力

组织、指导学习活动的的能力即为组织、指导学生听课、观察、讨论、合作、探究等的技能。

六、选择教学方法的能力

“教学有法,但无定法,贵在优选”,也就是说,一堂课教学质量的高低,相当大程度上取决于教师是否能根据实际情况对教学方法进行优选组合、灵活运用。所以教师优选组合、灵活运用教学方法的能力,可以看作是教师教学业务水平高的一个重要标志。常用的教学方法有讲授法、演示法、发现法、谈话法、讨论法、实验法、参观法、练习法、启发式法等。

第四节 学科教学评价能力

一、化学学习评价

1.了解化学教学评价的知识和方法,具有正确的评价观,能够对学生的学习活动进行正确评价,从而促进学生全面发展。

2.能够结合学生自我评价、学生相互评价、教师评价,帮助学生了解自身化学学习的状况、调整学习策略和方法。

二、化学教学评价

1.能够依据《普通高中化学课程标准(2017年版2020年修订)》倡导的评价理念,发挥教学评价的检查、诊断、反馈、激励、甄别等功能。

2.了解教学反思的基本方法和策略,针对教学中存在的问题,能够对教学过程进行反思和评价,并提出改进的思路。充分利用评价的诊断导向功能改进教学决策。

因此,无论是新课的推进,还是进行单元或综合复习,都必须依据诊断和评价所提供的具体信息来确定教学的内容和方式。

三、掌握化学课堂教学效果的评价

(一)对学生的评价

1.纸笔测验,是一种重要而有效的评价方式。在高中教学中运用纸笔测验,应放在对知识的记忆和重现上;应重视考查学生综合运用所学知识、技能和方法分析和解决问题的能力,而不是强化解答习题的技能;应注意选择真实情境中的综合性、开放性的问题,而不应孤立地对基础知识和基本技能进行测试。

2.学习档案评价,是促进学生发展的一种有效评价方式。应培养学生自主选择、收集学习档案内容的习惯,给学生表现自己学习进步的机会。教师应鼓励学生根据学习档案进行反省和自我评价,将学习档案评价与教学活动整合起来。学

生在学习档案中可收录自己化学学习活动的重要资料,如实验设计方案、探究活动的过程记录、单元知识总结、疑难问题及其解答、有关化学信息和资料、学习方法和策略的总结、自我评价和他人评价的结果等。

3.活动表现评价,是一种新型的评价方式。这种评价是在学生完成一系列任务(如实验、辩论、调查、设计等)的过程中进行的。它通过观察、记录和分析学生在各项学习活动中的表现,对学生的参与意识、合作精神、实验操作技能、探究能力、分析问题的思路、知识的理解和应用水平以及表达交流技能等进行评价。

(二)对教师的评价

1.自我评价,主要是通过三种方式进行:一是根据别人对自己的评价来评价自己,二是通过与他人的对比来评价自己,三是通过自我分析来评价自己。

2.他人评价,指教师自身以外的任何评价者实施的评价,其中又包括学生评教、同行评教、领导评教和专家评教等。

四、掌握评价的形式

(一)诊断性评价

诊断性评价是在实施教学活动之前进行的评价。诊断性评价的目的是了解学生对开始学习的内容的“准备程度”。通过诊断评价可以了解学生的兴趣、个性、背景、才能、知识技能等情况。教师根据这些特征和教学需要确定教学的起点,安排教学计划。诊断性评价一般采用问卷调查、摸底测验等方法。

(二)形成性评价

形成性评价是在教学过程中实施的评价,它是评价的主要形式。形成性评价的目的在于了解教学的效果,了解学生学习的情况及学习过程中所存在的问题或缺陷。

(三)总结性评价

总结性评价又称终结性评价,属教学后的评价,这种评价一般是在学期末或学年末进行。其目的主要是了解学生在学期或一学年是否达到教学目标要求,对教学效果做出比较全面的综合性的总结和成绩评定,给学生划分等级。

高中物理考试大纲

为全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,落实《中国教育现代化2035》《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》(中发〔2018〕4号)和《中共江西省委 江西省人民政府关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施意见》(赣发〔2018〕19号)精神,推进普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版2020年修订)的实施,完善江西省中小学教师招聘办法,更好地执行中小学教师资格准入制度,将热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才吸纳到高中学校任教,推动高中教育高质量发展,江西省教育厅会同江西省人力资源和社会保障厅,依据教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》的要求和精神,组织有关专家研究编写江西省中小学教师招聘考试高中物理考试大纲,为招聘合格的高中师资提供有力的帮助。江西省中小学教师招聘考试高中物理考试大纲的修订体现了普适性、前瞻性和导向性,突出了对教学实践能力的考查。本大纲将作为今后江西省中小学教师招聘笔试命题的依据,也可作为广大考生复习和备考的参考资料。

1. 指导思想

江西省中小学教师招聘考试是对符合招聘条件的考生实行选拔性的统一考试,其目的是为教育行政部门录用教师提供智育方面的参考。招考试卷从教师应有的专业素养和教育教学能力等方面进行全面考核,择优录取,因此具有较高的信度、效度以及必要的区分度和适当的难度。

一、主要考核目标

1.着重考查考生对物理学的知识、能力和科学素养,即考查考生掌握中学物理课程所要求的物理学科知识、物理学科思想和方法,以及实验能力,具有较强的科学探究能力。

2.注重理论联系实际,注重物理学与科学、技术、社会和经济发展的联系,注重物理学在生产、生活等方面的广泛应用。即考查考生对中学物理、大学物理知识的理解,要求考生能理论联系实际,综合运用所学知识解决生产、生活和社会发展中的一些物理问题,关注目前物理学科发展中的前沿和热点问题,及其对科学和社会发展的影响与意义。

3.有利于考生在今后的教学工作中尽快掌握物理教育教学基本方法,有利于考生在教育教学中顺利进行。即考查考生在今后教育教学中,能够激发学生学习科学的兴趣、培养学生的实事求是的科学态度、形成正确的价值观和世界观、促进“物理观念”“科学思维”“实验探究”“科学态度与责任”等四个方面的物理核心素养培养目标的实现;并根据中学生的年龄特征和知识层次,按照新课程标准的要求,针对具体的教学内容,能提出恰当的教学目标,进行合理的教学设计和组织有效的教学过程等方面的能力。

二、考试能力的要求

江西省中小学教师招聘高中物理考试应把能力的考核放在首要位置,通过考查物理核心知识及其应用来鉴别考生能力的高低,但不把物理核心知识与关键能力简单地对应。

物理学科考查的能力主要有以下五种,它们分属基础和较高的两个层次。基础层次的能力包括“理解能力”、“推理能力”和“实验能力”,较高层次的能力包括“应用能力”和“探究能力”。

II. 试卷结构与题型

一、考试形式

1.答卷方式:闭卷、笔试。选择题用2B铅笔在专用答题卡上填涂作答,非选择题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2.试卷分值:150分。

3.考试时间:120分钟。

二、试卷结构

试题主要包括物理学科专业知识、物理教育教学基础理论知识和物理教育教学实践能力等三部分内容。

三、试题难度

试卷难易试题比例安排:容易题约占 40%,中等难度题约占 40%,较难题约占 20%。

四、题型说明

试卷分为选择题和非选择题两部分。

第一部分选择题为单项选择题,共 50 题,1~20 题每小题 1 分,21~50 题每小题 2 分,共 80 分,考查包括力学、热学、电磁学、光学、原子物理学及相关的物理学史等知识。在考查考生认知、理解知识点的基础上,重点考查考生分析问题、解决问题的能力。为了更好地考查考生的真实理论水平,试题将增设文字情景及图表题,尽量创设情境,降低考生对试题题干的理解难度,更好地考查考生综合素养。

第二部分非选择题包括四道大题,共 70 分。第一题为计算题,分值 15 分,重点考查考生的计算能力、数学功底;第二题为探究题,分值 15 分,重点考查考生的观察问题、分析问题、解决问题等创新能力;第三题为论述题,分值 25 分,重点考查考生的教学理论基础;第四大题为课堂教学设计题,分值 15 分,重点考查考生的教学实践能力。

Ⅲ. 考试内容及要求

第一章 学科教育教学基础知识

第一节 学科课程标准及其解读

一、学科课程标准主要变化

- (一)凝练了学科核心素养
- (二)优化了教学内容
- (三)补充了学业质量要求

各学科增加了“学业质量”部分,明确了学生完成本学科学习内容后,学科核心素养应达到的等级水平,提出了学业质量标准,学业质量是对学生多方面发展状况的综合衡量,明确了新的质量观,改变过去单纯看知识、技能的掌握程度。

(四) 增强了指导性

每一个学科课程标准主要内容均有“内容要求”“教学提示”“学业要求”等部分组成,并依据学业质量要求细化了评价目标,大部分学科还增加了教学和评价案例,强化了对教材编写、教学实施、考试评价的具体指导,帮助教师准确理解和把握课程标准的要义,增强了指导性和可操作性。

二、学科核心素养解读

学科核心素养是学科育人价值观的集中体现,是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。

物理核心素养是学生在接受物理教育过程中逐渐形成的适应个人终身发展和社会发展需要的核心知识、关键能力和必备品格,是学生通过物理学习内化的富有物理学科特性的品质。高中物理课程旨在促进学生“物理观念”“科学思维”“实验探究”“科学态度与责任”等四个方面的物理核心素养形成和发展。

(一) 物理观念

“物理观念”是从物理学视角形成的关于物质、运动和相互作用、能量等的基本认识,是物理概念和规律等在人的头脑中的提炼和升华,是从物理学视角解释自然现象和解决实际问题的基础。

“物理观念”包括物质观念、运动与相互作用观念、能量观念等要素。

(二) 科学思维

“科学思维”是从物理学视角对客观事物本质属性、内在规律及相互关系的认识方式;是基于经验事实建构物理模型抽象概括的过程;是分析综合、推理论证等方法在科学领域的具体运用;是基于事实证据和科学推理对不同观点和结论提出质疑和批判,进行检验和修正,进而提出创造性见解的能力与品格。

“科学思维”主要包括模型建构、科学推理、科学论证、质疑创新等要素。

(三) 科学探究

科学探究是基于观察和实验提出物理问题,形成猜测和假设、设计实验与制定方案、获取和处理信息、基于证据得出结论并做出解释,以及对科学探究过程和结果进行交流、评估、反思的能力。

“科学探究”主要包括问题、证据、解释、交流等要素。

(四) 科学态度与责任

“科学态度与责任”是指在认识科学本质,理解科学、技术、社会、环境关系基础上,逐渐形成的探索自然的内在动力,严谨认真、实事求是和持之以恒的科学态

度,以及道德规范,保护环境并推动可持续发展的责任感。

“科学态度与责任”主要包括科学本质、科学态度、社会责任等要素。

第二节 考查物理知识要求

主要考查的物理知识内容,包括力学、电磁学、热学、光学、近代物理知识等部分,涵盖七个模块(必修:物理1、物理2、物理3;选择性必修:物理1、物理2、物理3;选修3)。具体模块划分的考试范围要求见表1;对各部分的知识内容要求掌握的程度,在表2中用数字I、II标出,其中I、II含义如下:

I.表示对所列知识要知道其内容及含义,并能在有关问题中识别和直接使用,与课程标准中的“了解”和“认识”相当。

II.表示对所列知识要理解其确切含义,及其与它相联系的知识,能够进行叙述和解释,并能在实际问题中进行分析、综合、推理和判断等过程运用,与课程标准中的“理解”和“应用”相当。

表1 模块划分及其基本内容

模块	基本内容
必修1	机械运动与物理模型 相互作用与运动定律
必修2	机械能及其守恒定律 曲线运动与万有引力定律 牛顿力学的局限性与相对论初步
必修3	静电场 电路及其应用 电磁场与电磁波初步 能源与可持续发展
选择性必修1	动量与动量守恒定律 机械振动与机械波 光及其应用
选择性必修2	磁场 电磁感应及其应用 电磁振荡与电磁波 传感器

续表:

模块	基本内容
选择性 必修 3	固体、液体和气体 热力学定律 原子与原子核 波粒二象性
选修 3	微观世界 高速世界 宇观世界 世界的统一性

表 2 物理知识内容表

一、机械运动与物理模型		
内容	要求	说明
1.机械运动、参考系、质点	I	
2.位移、路程	I	
3.变速直线运动,平均速度、瞬时速度(简称速度)、速率	II	
4.匀变速直线运动、加速度、匀变速直线运动公式及其图像	II	
5.探究自由落体运动规律,总结物理学研究方法:物理实验与科学推理相结合	II	
二、相互作用与运动定律		
内容	要求	说明
6.滑动摩擦、动摩擦因数	II	1.不要求知道静摩擦因数
7.静摩擦、最大静摩擦力	I	2.能够应用牛顿运动定律处理共点力
8.形变、弹力、胡克定律	II	平衡问题
9.力是矢量,矢量和标量	I	
10.力的合成和分解	II	
11.牛顿运动定律及其应用	II	
12.超重和失重	I	

续表:

三、机械能及其守恒定律		
内容	要求	说明
13.功、功率	II	能够从能量角度运用机械能知识解释并解决较简单实际的问题
14.动能、动能定理	II	
15.重力势能、重力做功与重力势能改变的关系	II	
16.弹性势能	I	
17.功能关系,机械能守恒定律及其应用	II	
四、曲线运动与万有引力定律		
内容	要求	说明
18.运动的合成和分解	I	斜抛运动只作定性要求
19.曲线运动中质点的速度、加速度	I	
20.探究平抛运动规律,认识抛体运动	II	
21.匀速圆周运动、线速度、和角速度、周期、向心加速度、圆周运动的向心力	II	
22.重力、万有引力	I	
23.万有引力定律及其应用	II	
24.能计算第一宇宙速度	I	
25.离心现象	I	
五、牛顿力学的局限性与相对论初步		
内容	要求	说明
26.牛顿力学局限性	I	
27.时间与空间相对性	I	
28.宇宙起源和演化	I	

续表:

六、静电场		
内容	要求	说明
29. 静电现象、点电荷、两种点电荷	I	1. 能够运用所学知识分析带电粒子在电场中的运动 2. 带电粒子在匀强电场中运动的计算, 仅限于带电粒子进入电场时速度平行或垂直于场强的情况
30. 库仑定律、电荷、电荷守恒	II	
31. 电场、电场强度、电场线、点电荷的场强、“场强”叠加	II	
32. 静电现象的利用与防护	I	
33. 电场力、电势能、电势差、电势、等势面	II	
34. 匀强电场中电势差与电场强度的关系	II	
35. 电容器的电容、平行板电容器的电容、常用电容器	I	
七、电路及其应用		
内容	要求	说明
36. 常见电路元器件及功能、多用电表	I	
37. 探究决定金属导体电阻的因素	II	
38. 电阻在串、并联的特点	II	
39. 电源电动势和内电阻、闭合电路的欧姆定律、路端电压	II	
40. 电功和电功率、焦耳定律及其应用	II	
41. 简单的家庭电路、家用电器	I	
八、电磁场与电磁波初步		
内容	要求	说明
42. 磁现象及其应用	I	
43. 探究磁感应强度、磁感线、磁通量	II	
44. 电磁感应现象及其应用	II	
45. 电磁场、电磁波及其应用	I	

续表:

九、能源与可持续发展		
内容	要求	说明
46.常规能源与新能源(太阳能、核能等)	I	
47.能量转化的守恒性和能量转化的方向性	I	
48.再生能源与不可再生能源、能源开发与利用以及对环境的影响	I	
49.环境污染危害,污染的整治	I	
50.科学、技术、社会、环境协调发展	I	
十、动量与动量守恒定律		
内容	要求	说明
51.冲量、动量、动量定理	II	1.动量定理和动量守恒定律的应用仅限于一维的情况 2.能够运用动量知识解决包括碰撞、反冲、火箭等问题
52.动量守恒定律及其应用	II	
53.探究弹性碰撞与非弹性碰撞	II	
54.自然界和谐统一	I	
十一、机械振动与机械波		
内容	要求	说明
55.简谐运动、简谐运动的特征、简谐运动的公式和图像	II	
56.探究单摆周期与摆长、重力加速度的关系,用单摆测量重力加速度的大小	II	
57.受迫振动、共振及其常见的应用	I	
58.机械波、横波和纵波	II	
59.横波图像、波速、波长与频率关系	II	
60.波的反射和折射现象,波的干涉和衍射现象	I	
61.多普勒效应及其应用	I	

续表:

十二、光及其应用		
内容	要求	说明
62.光的折射定律、材料折射率	II	
63.光的全反射及其产生条件,光纤的工作原理及应用	I	
64.光的干涉、衍射和偏振现象及其产生条件与应用	I	
65.光是横波,激光及其应用	I	
十三、磁场		
内容	要求	说明
66.电流磁场、安培力及其应用(磁电式电表原理)	II	1.安培力计算限于直导线与 B 平行或垂直的两种情况
67.磁场对运动电荷的作用——洛伦兹力方向与大小计算	II	2.能够运用所学知识,综合分析带电粒子在匀强磁场中的运动,涉及洛伦兹力计算仅限于 v 与 B 平行或垂直两种情况
68.带电粒子在匀强磁场中做匀速圆周运动	II	
69.带电粒子在匀强磁场中的偏转及其应用	I	
十四、电磁感应及其应用		
内容	要求	说明
70.探究影响感应电流方向因素,楞次定律	II	1.导体切割磁感线时感应电动势计算,仅限于 L 垂直 B 与 v 的情况
71.法拉第电磁感应定律(动生电势和感生电动势)	II	2.在电磁感应现象里不要求判断内电路中各点电势高低
72.自感现象和涡流现象及其应用	I	
73.交流发电机及其产生正弦式交流电流的原理,用公式和图像描述正弦式交流电流	II	3.对变压器只要求讨论单相理想变压器
74.探究变压器原、副线圈电压与线圈匝数关系,电能输送	II	
75.对比发电机与电动机工作过程中能量转化及其电磁学对人类生活和社会发展的作用	I	

续表:

十五、电磁振荡与电磁波		
内容	要求	说明
76. 麦克斯韦电磁场理论——统一性与多样性	I	
77. 电磁振荡工作原理	I	
78. 电磁波的发射、传播和接收	I	
十六、传感器		
内容	要求	说明
79. 非电学量转换成电学量技术意义	I	
80. 常见传感器及其工作原理	I	
81. 简单利用传感器自动控制装置及应用	I	
十七、固体、液体和气体		
内容	要求	说明
82. 实验估测油酸分子大小、分子动理论基本观点	I	
83. 扩散现象、布朗运动、用统计规律认识分子运动速率	I	
84. 固体微观结构、晶体与非晶体、液晶主要性质及应用	I	
85. 材料科学知识及应用并对人类生活和社会发展的影响	I	
86. 液体表面张力及毛细管现象	I	
87. 理想气体、气体实验定律、用分子动理论和统计观点解释气体压强与气体实验定律	I	
十八、热力学定律		
内容	要求	说明
88. 热力学第一定律	II	
89. 能量守恒定律	II	
90. 自然界能量转换宏观过程的方向性、热力学第二定律	I	

续表:

十九、原子与原子核		
内容	要求	说明
91.人类探索原子及其结构的进程、原子核式结构、氢原子光谱、原子能级结构	I	
92.原子核组成与核力性质、基本相互作用	I	
93.根据质量数守恒和电荷数守恒写出核反应方程式	II	
94.放射性和原子核衰变、半衰期及其统计意义、放射性同位素的应用、射线危害与防护	I	
95.原子核的结合能、核裂变反应和核聚变反应、核技术应用	I	
96.人类对物质结构的探索	I	
二十、波粒二象性		
内容	要求	说明
97.光电效应现象、爱因斯坦光电效应方程及其意义	I	
98.实物粒子具有波动性(电子衍射)、微观世界量子化特征	I	
二十一、微观世界		
内容	要求	说明
99.比较宏观物体与微观粒子运动的特点	I	
100.德布罗意物质波、物质的波粒二象性	I	
101.海森伯不确定性原理	I	
102.基本粒子微观模型及其特点	I	
103.人类探索粒子的进程	I	

续表:

二十二、高速世界		
内容	要求	说明
104.相对性原理和光速不变原理	I	
105.用相对论公式,解释长度收缩效应和时间延缓效应	I	
106.爱因斯坦质能方程	II	
107.广义相对论的主要思想、结论和观测证据	I	
108.人类探索高速世界的历程	I	
二十三、宇观世界		
内容	要求	说明
109.大爆炸宇宙论的理论模型及观察证据	I	
110.黑洞及对黑洞的观测方法	I	
111.暗物质与暗能量	I	
112.反物质与物质	I	
113.宇宙论进展认识	I	
二十四、世界的统一性		
内容	要求	说明
114.四种基本相互作用及其特点	I	
115.追求相互作用统一思想 and 探索在物理学发展中的作用	I	

续表:

二十五、实验		
内容	要求	说明
116.测量做直线运动物体的瞬时速度 117.探究弹簧弹力与形变量的关系 118.探究两个互成角度的力的合成规律 119.探究加速度与物体受力、物体质量的关系 120.验证机械能守恒定律 121.探究平抛运动的特点 122.探究向心力大小与半径、角速度、质量的关系 123.观察电容器的充、放电现象 124.长度的测量及其工具的选用 125.测量金属丝的电阻率 126.用多用电表测量电学中的物理量 127.测量电源的电动势和内阻 128.验证动量守恒定律 129.用单摆测量重力加速度的大小 130.测量玻璃的折射率 131.用双缝干涉实验测量光的波长 132.探究影响感应电流方向的因素 133.探究变压器原、副线圈电压与匝数的关系 134.利用传感器制作简单的自动控制装置 135.用油膜法估测油酸分子的大小 136.探究等温情况下一定质量气体压强与体积的关系		1.要求会正确使用的仪器主要有:刻度尺、游标卡尺、螺旋测微器、天平、秒表、电火花计时器或电磁打点计时器、弹簧秤、电流表、电压表、多用电表、示波器、滑动变阻器、电阻箱、温度计等 2.要求认识误差问题在实验中的重要性,了解误差的概念,知道系统误差和偶然误差;知道用多次测量求平均值的方法减小偶然误差;能在某些实验中分析误差的主要来源;不要求计算误差 3.要求知道有效数字的概念,会用有效数字表达直接测量的结果,间接测量的有效数字运算不作要求
二十六、单位制		
内容	要求	说明
137.单位制,中学物理中涉及的国际单位制的基本单位和其他物理量的单位,包括摄氏度($^{\circ}\text{C}$)、小时、分、千瓦时、电子伏特(eV)等	I	知道国际单位制中规定的单位符号

第二章 学科教育教学实践能力

第一节 学科教材分析能力

物理教材分析能力是物理教师依据教学理念、教学目标及教学条件对物理教材内容增减、置换、加工,从而更好地适应教学实际和学生学习需求的认知能力,是物理教师专业素养的重要组成部分。

一、教材分析的意义与要求

(一)教材分析的意义

教材的分析和教法的研究,正是实现教学过程最优化的重要内容和手段,是备好课、上好课和实现预期的教学目的的前提和关键,对顺利完成教学任务具有十分重要的意义。知识的能力价值具有隐蔽性,表现为“不思则无,深思同远,远思则宽”。只有通过对教材深入分析,挖掘教材本身没有写出的知识能力价值,才有利于培养学生能力。

(二)教材分析的总体要求

深入理解和钻研课程标准,充分领会教材的编写意图,熟悉整个教材的基本内容,了解教材的文本在整个学科、篇、章、节所处的地位。具体分析教材的内容,包括教材的知识结构体系、教学目的和要求、教材的特点、重点、难点和关键点等。

(三)分析教材的基本依据——课程标准、教材和学生及参阅必要教学参考书

1.课程标准与教材。

课程标准是学科教学最权威的指导性文件,是指导编写教材和教学的依据,也是评价教学和考试命题的依据。

2.物理知识体系。

按物理学发展所形成的知识内容和逻辑程序,即经典物理——力学、热学、光学、电磁学和原子物理;近代物理——相对论和量子力学。因此,将所教学的知识放在整个体系中去全方位认识及多角度分析研究,才能认识它在整个教材中的地位,认识它与其他知识之间的联系,从而认识其各自的地位和作用;才能从发展的

观点掌握好知识,避免教学中的绝对化和片面性。

(四)教材分析的基本方法和基本要求

1.基本方法。

教材分析的基本方法即分析法,此外还需要掌握方法论,并且深入了解学生实情。如通过科学史实了解物理学发展中的科学方法,以便充分发挥知识作用。

2.基本要求。

(1)根据课程标准来分析教材的编写意图和教材特点,有助于从整体把握教材,更好地发展教材优势,克服教材的不足,有助于以整体为背景分析和处理各部分教材内容。

(2)能以整体为背景,分析各部分教材的特点,从而真正掌握知识的来龙去脉,明确各部分教材特点、地位、作用。

二、分析教材的重点,掌握处理重点的方法

(一)教材重点的确定主要由教材本身的性质和功能决定

中学物理教学基本任务是要求学生系统地掌握物理学基础知识。因此,教材重点包括基本物理概念、基本物理规律和物理学基本研究方法。

(二)教材重点的处理方法

1.教学过程要以重点知识为中心展开。

2.要突出重点知识的应用。

3.重点内容更应该注意教学方法的选择。

三、分析教学的难点,掌握处理难点的方法

教学的难点即学生学习困难所在。教学难点主要是相关的准备知识不足,概念、方法因相似而引起思维混乱,教学要求和教学方法不当,学生思维和心理障碍等原因所造成。

突破教学难点的途径:

1.注意分析研究学生学习物理的心理特征和思维规律。

教学难点形成与学生的思维习惯、认知特点有密切联系。必须总结学生认知规律,在教学中做到既适应学生认知结构,又要改造他们不合理的认知结构,以达到克服难点,甚至于要从根本上减少难点。

2.分散知识难点,分解教学要求。

首先分解教学要求,对于某些难点,不能企图一次就能达到要求,需要逐步深入过程。

3.加强物理演示实验与学生实验,创设物理情景。

不能在头脑中形成物理图像和展现物理过程,常常是学生学习物理困难的一个重要原因。充分发挥实验所形成的感性材料的作用,对于帮助学生形成概念,认识和理解物理过程,掌握物理规律将有很大帮助。

四、能在分析教材的基础上,酝酿设计教学过程并确定教学方法

只有对教材进行深入分析,研究各种因素相互配合,进行综合优化处理,才能设计良好的教学过程,选择良好的教学方法。

第二节 学科教学设计能力

能根据课程标准的要求和教学内容特点,针对学生认知特征、知识基础、学习需要及个体差异等制定教学目标;有分析和组织教材的能力,并能准确确定教学重点和难点,合理利用教学资源、选择教学策略和教学方法;创设问题情景,设计形式多样的教学活动,激发学生的学习主动性和积极性。教学设计能力主要表现为如下五种能力:

一、掌握和运用物理课程标准的能力

物理课程标准是物理教学的主要依据,也是评价教学的重要参考,对课标中的每一项要点都要深刻理解和灵活运用。

二、分析学生学习的状态——接受水平、心理特点和思维规律

教学的一切活动都要着眼于学生的发展,并落实在学生学习效果上。只有充分把握学生在认识活动中的智力和非智力因素影响,才能使教学活动落实到学生身上。因此,分析学生学习物理状态是分析教材的另一个重要依据,同时,在教学活动中,要不失时机,使教学活动由形象思维向抽象思维过渡,这就要重视因果关系逻辑思维的训练。物理学是以概念、规律为基础形成完整的知识体系,物理学学习中的思考要严格以概念和逻辑关系为依据进行分析、判断、推理。此外,心理倾向和思维习惯的干扰也是造成学生学习物理的思维障碍的重要原因。

三、掌握和运用教材的能力

教材是教学的主要教学媒体,教师必须熟悉教材,全面了解其知识体系,把握教材每一章节的内在联系,从根本上提高驾驭和运用教材的能力。

四、选择和运用教学参考资料的能力

教学参考资料包括与教材内容有直接联系的学科专著、专业杂志、教研成果

以及文字图像等。好的“教参”能帮助教师加深对教材理解,弄清教学的重点、难点和关键点,明确教学的基本思路,对教师备课起着排忧解难甚至引路导航的作用。因此,结合自身的知识结构、教学特点以及学生学习实情,加以正确运用“教参”。

五、编写教案能力

教案是课时教学计划的俗称,是教师上课的实施方案,是教师按照课程标准,科学地处理教材、教法、学生三者关系并进行课堂教学的主要依据。教案设计得越科学、越周密、越实用,教师的教学活动也就越从容踏实,越能取得良好的教学效果。

第三节 学科教学组织与实施能力

物理教学组织与实施能力,即包括实现教学目标的能力、选择和运用教学方法的能力、激发学生学习兴趣的能力、指导学生学习方法的能力、制作教具的能力、示范能力、使用现代教育技术的能力和实验教学能力。

一、实现教学目标的能力

教学目标就是教学任务的具体化指标,是师生双方教学活动中所要达到的预期效果或标准。对于教师而言,为教师提出的要求,确定“教”的方向;对于学生而言,为学生的“学”起着导向作用。因此,它在教学全过程中处于核心地位,制约着教学活动的每一个环节。应根据课程标准和学生实际情况恰当地表述教学目标并灵活地加以展示。

二、选择和运用教学方法的能力

教学方法即实现教学目标的途径和有效手段,是教学过程中教师的“教”法与学生的“学”法有机地结合。常见的方法有讲授法、讲演法、谈话法、演示法、参观法、实验法、练习法、发现法、欣赏法等。恰当运用教学方法,实现最大化的教学效果。

三、激发学生学习兴趣的能力

兴趣是一种带着趋向性的心理特征,是一个人接触和认识某种事物的积极态度。对学生而言,他们一旦对某一学科有了浓厚的学习兴趣,就会产生强烈求知欲望。激发学生学习兴趣,是教师应具备的一种重要能力。

四、指导学生学习方法的能力

正确的学习方法历来是被看作通向成功的桥梁。学生掌握了科学方法,学习起来就会更加主动,求知欲望也会大大增强,并促使学生进一步形成独立获得知识的能力。因此,在教学中教师必须对学生的学习方法进行科学指导。

五、制作教具的能力

教具是指教学中可借以辅助教学活动的用具。自制教具与教学互相补充、相辅相成,彼此有着不可替代的作用,它有利于激发学生学习兴趣。因此,要求教师必须具备制作和使用教具的能力。

六、示范能力

现代教育的发展,要求教师不仅具备丰富的科学文化知识,能言教;而且应具备理论联系实际的示范操作能力,能身教。在物理教学中,教师演示实验过程,要向学生讲解实验操作基本方法和实验原理时,并且应正确、娴熟演示操作,教师的一举一动都会给学生以深刻印象和示范作用,而且会使学生弄清其中的道理。

七、使用现代教育技术的能力

现代教育的各种现代化教学设备进入课堂,要求教师具备熟练操作,能正确使用视觉、听觉媒体以及多媒体技术。多媒体技术能完成模拟实验的任务,它使教学过程变得生动活泼,能提高学生的感知水平和学习兴趣,增强知识可接受性;同时,它还双向开发学生智力,有利于发展学生的形象思维和抽象思维能力。因此,教师应具有在网上交流和沟通的能力,以及浏览与查询信息能力。

八、物理实验教学能力

- 1.能明确实验目的。
- 2.能理解实验原理和方法,并制订出实验方案。
- 3.熟练掌握常用的仪器使用方法,合理选择实验仪器。
- 4.掌握数据处理的方法,并能评估实验结果,分析实验误差。

第四节 学科教学评价能力

一、教师教学评价能力的必要性与可行性

教师教学能力直接影响到教学效果,影响到学生对知识的理解和接受程度,影响到学生的学习能力、思考能力和创新能力的培养。传统的教学评价是终结性

的评价,仅关注学生学习成绩、并以升学率为唯一标准。在全面实施素质教育的当下,激发教师教学的积极性,促进教师成长,这就需要教师自觉性地反思教育教学过程,发挥其自身的优势,弥补不足,提升教师教育教学素养,同时促进学生实践能力的提高和科学素养的形成。

面向教师未来的发展,尊重教师主导地位 and 人格,激发教师的主导精神,促进每个教师最大可能性实现自己的真正价值,构建双向的教师评价体制,在双方互信的基础上,营造一个和谐评价氛围。这既是促进教师专业发展的有力措施,又是纠正教师教育教学过程缺点、发扬其优点的有效途径,从而实现学生的终极发展的目标。

二、教师教学评价标准

教师教学评价标准重在使评价对象在评价过程中不断出现“增值”,评价主要看基础、看进步、看发展、看闪光点,而不是对被评的教师鉴定、区别。其次,主要看教师在评价期间的发展和进步;要注意到不同教师间个体差异,体现和尊重评价者的个性差异与个体特征。

三、教师教学评价方式

(一)自觉性的教学反思

教师应以自己的教学活动过程为思考对象,对自己所做出的行为、决策以及由此而产生的结果进行审视与分析;通过提高和参与者自我觉察水平来促进自我教育智慧的发展。

反思不仅是教学经验总结,而且伴随着整个教育教学过程的监测、分析和解决问题的活动,它包括:

- 1.活动中反思。个体在做出行为过程中对自己的活动表现、想法、做法进行反思。
- 2.活动后反思。教育教学行为完成后对自己行为、想法、做法的回顾与总结。

(二)课堂教学评价

评价者对授课教师独特的见解,如教师的导入和过渡语体现教师对所授课的课题教学设计和构思,这两个重要的环节力求流畅、自然,有效地吸引学生的注意力并提升学生学习兴趣。

授课教师对学生回答问题或完成情况的反馈,如学生提问、学生独特的见解、学生典型的错误、学生在听课时的表现、学生在小组活动中的表现、各项教学活动所用时间等,从而分析授课教师的教学设计、教学方法和教学效果。

又如学生回答问题完成情况反馈,可看出教师是否贯彻了有效教学的一些理论和原则:采取积极态度肯定学生、理解和关注学生是否如何学习以及他们学到了什么,从而了解学生学习效果。

评价者在听课时准确地记录上课开始的时间,各项活动的实际占用时间,有利于了解授课教师教学结构和时间分配。

高中生物学考试大纲

为全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,落实《中国教育现代化2035》《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》(中发〔2018〕4号)和《中共江西省委 江西省人民政府关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施意见》(赣发〔2018〕19号)精神,推进普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版2020年修订)的实施,完善江西省中小学教师招聘办法,更好地执行中小学教师资格准入制度,将热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才吸纳到高中学校任教,推动高中教育高质量发展,江西省教育厅会同江西省人力资源和社会保障厅,依据教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》的要求和精神,组织有关专家研究编写江西省中小学教师招聘考试高中生物学考试大纲,为招聘合格的高中师资提供有力的帮助。江西省中小学教师招聘考试高中生物学考试大纲的制定体现了普适性、前瞻性和导向性,突出了对教学实践能力的考查。本大纲将作为今后江西省中小学教师招聘笔试命题的依据,也可作为广大考生复习和备考的参考资料。

I. 指导思想

本考试属于选拔高中生物学专业教师的考试,以招聘高中生物学教师上岗为目的,着重考查考生的高中生物学知识的综合运用能力和教育教学能力。为了有效地考核考生综合高中生物学知识进行教学的能力,既兼顾考试的科学性、客观性,又考虑到考试的可行性以及高中生物学学科特点,既考查考生作为合格高中生物学教师所需要的基本高中生物学及教学知识,又考查考生成为优秀高中生物学教师的核心素养。命题坚持科学性、人文性、联系实际原则,保证考试的信度、效度、区分度和难度。以期通过对考生高中生物学知识与能力、语言教学知识与能力、教学设计和教学实施与评价等方面的考查,选拔出真正业务精湛、素质优良且具有一定教育理论基础和实践经验的高中生物学教师。

II. 试卷结构与题型

一、考试形式

1.答卷方式:闭卷、笔试。选择题用2B铅笔在专用答题卡上填涂作答,非选择题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2.试卷分值:150分。

3.考试时间:120分钟。

二、试卷结构

内容比例:学科专业知识部分约占70%,学科课程与教学论及应用部分约占30%。

三、试题难度

试题总体难易程度适当,容易题、中等难度题和较难题的占分别为4:4:2。

四、题型说明

1.试卷分选择题和非选择题两部分,其中选择题分值约占54%,非选择题分值约占46%。

2.第一部分选择题为单项选择题,共50题,1~20题每题1分,21~50题每题2分,共计80分。主要考查学科专业知识、学科课程理念、教育教学实践等方面知识点。

3.第二部分非选择题包括四道大题,共70分。一般以简答题、论述题、案例分析题、教学设计题或科学探究题等形式呈现。

(1)简答题(10分):侧重考查识记、理解、分析综合能力。

(2)论述题(15分):侧重考查考生对高中生物学教育教学理论中相关知识和技能的理解,并结合相关材料阐明观点,提出措施或建议、设计方案等。

(3)案例分析题(25分):向考生提供一段背景材料,然后提出问题,在问题中要求考生阅读分析一定的材料,依据一定的理论知识,或做出评价,或提出具体解决问题的方法或建议等,主要考查专业知识的理解、应用、分析等综合能力或考生教学实施及评价方面的能力。

(4)教学设计题或科学探究题(20分):试题提供教学设计需要的相关信息,如背景材料、课标要求、教学内容、学生概况、教材内容节录等,要求考生写出教学方案某个环节、片段,或者教学活动基本框架、主要步骤等。该题侧重考查考生运

用高中生物学教育教​​学的基本理论、方法开展教学的能力。

五、重点考查方向

第一,考查考生系统掌握《普通高中生物学课程标准(2017年版2020年修订)》所要求的生物科学与技术的基本知识以及主要分支学科发展的前沿知识;熟练掌握生物科学探究的基本方法和实验操作技能,具有较强的科学探究能力。

第二,考查考生充分理解与《普通高中生物学课程标准(2017年版2020年修订)》相关的高中生物学内容,理论联系实际,综合运用所学知识解释生产、生活和社会发展中的一些生物学问题;关注目前生物科学发展中的重大热点问题及其对科学和社会发展的影响和意义。

第三,考查考生系统掌握高中生物学课程与教学论的基本理论、基本知识和基本方法,并运用基本理论、知识与方法分析和解决有关高中生物学教学中的理论问题和实际问题;从事高中生物学教育、教学工作所必需的基本教学技能和持续发展自身专业素养的基本能力。

III. 考试内容及要求

第一章 学科教育教学基础知识

第一节 学科课程标准及其解读

一、课程性质

生物学是自然科学中的一门基础学科,是研究生命现象和生命活动规律的科学。它是农业科学、医药科学、环境科学及其他有关科学和技术的基础。生物学的研究经历了从现象到本质、从定性到定量的发展过程。当今,它在微观和宏观两个方向的发展都非常迅速,并且与信息技术和工程技术的结合日益紧密,正在对社会、经济和人类生活产生越来越大的影响。

高中生物学课程是科学领域的重要学科课程之一,是义务教育阶段相关课程的延续和拓展,其精要是展示生物学的基本内容,反映自然科学的本质有帮助。它既要让学生获得基础的生物学知识,又要让学生领悟生物学家在研究过程中所

持有的观点以及解决问题的思路和方法。生物学课程要求学生主动地参与学习,在亲历提出问题、获取信息、寻找证据、检验假设、发现规律等过程中习得生物学知识,养成科学思维的习惯,形成积极的科学态度,发展终身学习及创新实践能力。学习生物学课程是每个公民不可或缺的教育经历,其学习成果是公民素养的基本组成。高中生物学课程是以提高学生生物学学科核心素养为宗旨的学科课程,是树立社会主义核心价值观、落实立德树人根本任务的重要载体。

二、基本理念

(一)核心素养为宗旨

(二)内容聚焦大概念

(三)教学过程重实践

(四)学业评价促发展

三、学科核心素养

(一)生命观念

“生命观念”是指对观察到的生命现象及相互关系或特性进行解释后的抽象,是人们经过实证后的观点,是能够理解或解释生物学相关事件和现象的意识、观念和思想方法。

(二)科学思维

“科学思维”是指尊重事实和证据,崇尚严谨和务实的求知态度,运用科学的思维方法认识事物、解决实际问题的思维习惯和能力。

(三)科学探究

“科学探究”是指能够发现现实世界中的生物学问题,针对特定的生物学现象,进行观察、提问、实验设计、方案实施以及对结果的交流与讨论的能力。

(四)社会责任

“社会责任”是指基于生物学的认识,参与个人与社会事务的讨论,做出理性解释和判断,解决生产生活问题的担当和能力。

四、课程结构

(一)设计依据

- 1.依据普通高中课程方案设置生物学必修、选择性必修和选修课程。
- 2.以发展学生生物学学科核心素养为宗旨,构建课程内容。
- 3.充分吸纳科学教育研究成果和生物学教改经验,提高课程可操作性。

4. 满足学生多元需求,突出课程基础性和选择性。

(二) 结构

高中生物学课程分为必修、选择性必修和选修三个部分。必修部分包括“分子与细胞”和“遗传与进化”两个模块;选择性必修部分有“稳态与调节”“生物与环境”和“生物技术与工程”三个模块;选修部分涉及现实生活应用、职业规划前瞻及学业发展基础三个方向的多个拓展模块。

1. 必修模块。

必修课程是现代生物学的核心内容,对于提高全体学生的生物学学科核心素养具有不可或缺的作用。必修课程是学习必修和选修课程的基础。

必修课程面向全体高中学生,选择了生物学最基本的重要概念。为了让学生更好地理解与掌握教学内容,教学中要高度重视学生的实践环节,力求为学生提供更多的动手实践机会。

(1)“分子与细胞”模块对学生在微观层面上,更深入地理解生命的本质有帮助。了解生命的物质性和生物界的统一性,细胞生命活动中物质、能量和信息变化的统一,细胞结构与功能的统一,生物体部分和整体的统一等,有助于科学自然观的形成。学习细胞的发现、细胞学说的建立和发展,有助于学生加深对科学研究过程和本质的理解。

(2)“遗传与进化”模块对学生理解生命的延续和发展,认识生物界及生物多样性,形成生物进化的观点,树立正确的自然观有重要意义;同时,对于学生理解有关原理在促进经济与社会发展、增进人类健康等方面的价值,也是十分重要的。

2. 选择性必修模块。

选择性必修课程所选的内容是学生未来职业与专业发展的基础,有助于学生进一步加深对生物学大概念的理解,拓展生物科学与技术视野,提高实践和探究能力。

(1)“稳态与调节”模块有助于学生理解高等生物个体生命活动的规律,从系统分析的角度,认识个体生命系统的稳态;也有助于学生理解健康生活方式对于维持人体内环境的稳态、疾病预防的意义。

(2)“生物与环境”模块有助于学生理解生命活动的本质,了解系统分析的思想方法,提高对生命系统与环境关系的认识,并为学生树立人与自然和谐共处的观念、形成生态意识、环保意识和践行绿色低碳生活方式奠定基础。

(3)“生物技术与工程”模块是帮助学生达成教学目标的关键。这些实验有的使学生了解基本原理或获得基本知识,有的偏重于实际应用。教师要充分利用

学校的现有条件,为学生提供实践机会。

3.选修模块。

选修课程旨在帮助学生更好地生活、就业,以及满足一部分学生选择从事科学研究的需求。选修课程包括为学有余力的学生设计的拓展课程以及针对本校学生特点和当地资源开设的校本课程,旨在满足学生多样化兴趣和发展要求,以期为学生进一步学习和职业规划奠定基础。

五、课程目标

通过本课程的学习,能认识到生物学在坚持人与自然和谐共处、促进科技发展、社会进步和提高人类生活质量等方面的重要贡献;树立生命观念,能够运用这些观念认识生命现象、探索生命规律;形成科学思维的习惯,能够运用已有的生物学知识、证据和逻辑对生物学议题进行思考或展开论证;掌握科学探究的思路和方法,形成合作精神,善于从实践的层面探讨或尝试解决现实生活问题;具有开展生物学实践活动的意愿和社会责任感,在面对现实世界的挑战时,能充分运用生物学知识主动宣传引导,愿意承担抵制毒品和不良生活习惯等社会责任,为继续学习和走向社会打下认识和实践的基础。

六、评价建议

评价是日常教学过程中不可或缺的重要环节,是教师了解教学过程、调控教和学的行为、提高教学质量的重要手段。评价以学生发展为本,以生物学课程内容、学业质量标准为依据,聚焦学科核心素养,促进教师的教和学生的学。

评价原则应遵循立德树人的指导思想,重视学生爱国主义情操和社会责任感的形成;评价应关注学生对生物学大概念的理解和融会贯通;评价应指向学生生物学学科核心素养的发展;评价应体现导向性和激励性;评价方式应具有多样性,既促进学生核心素养水平的提升,又推动教师教学水平的提高,实现评价者和被评价者共同发展的目的。

评价内容应以课程目标、课程内容和学业质量标准为依据,结合具体的教学内容,以生物学大概念、重要概念等主干知识为依托,检测学生生物学学科核心素养的发展水平。

评价方式应依据评价内容和对象的不同,采用多元评价方式。评价方式的选择,应该考虑评价目标、评价内容、评价对象和评价现场等实际情况,可采用学生自评和互评、小组评和教师评相结合的形式。

对评价结果的科学分析和及时反馈,有利于提高评价的时效性。教师要根据

教学目的,参照相关标准,对评价结果做出合理的解释。可利用评语、谈话等形式对学生学习情况及时反馈,应注重发现和发展学生的潜能,激发学生学习的积极性和主动性,促进学生生物学学科核心素养的养成。

七、学科课程资源开发与利用相关知识

课程资源既包括教材、教具、仪器设备等有形的物质资源,也包括学生已有的知识、经验和家长的支持态度、能力等无形的资源。课程资源是决定课程目标能否有效达成的重要因素。充分利用现有的课程资源,积极开发新的课程资源,是深化课程改革、提高教学效益的重要途径。

第二节 学科基础知识、基本原理与技能

一、必修课程

模块1 分子与细胞

概念1 细胞是生物体结构与生命活动的基本单位

1.1 细胞由多种多样的分子组成,包括水、无机盐、糖类、脂质、蛋白质和核酸等,其中蛋白质和核酸是两类最重要的生物大分子。

1.1.1 说出细胞主要由C、H、O、N、P、S等元素构成,它们以碳链为骨架形成复杂的生物大分子。

1.1.2 指出水大约占细胞重量的2/3,以自由水和结合水的形式存在,赋予了细胞许多特性,在生命活动中具有重要作用。

1.1.3 举例说出无机盐在细胞内含量虽少,但与生命活动密切相关。

1.1.4 概述糖类有多种类型,它们既是细胞的重要结构成分,又是生命活动的主要能源物质。

1.1.5 举例说出不同种类的脂质对维持细胞结构和功能有重要作用。

1.1.6 阐明蛋白质通常由20种氨基酸分子组成,它的功能取决于氨基酸序列及其形成的空间结构,细胞的功能主要由蛋白质完成。

1.1.7 概述核酸由核苷酸聚合而成,是储存与传递遗传信息的生物大分子。

1.2 细胞各部分结构既分工又合作,共同执行细胞的各项生命活动。

1.2.1 概述细胞都由质膜包裹,质膜将细胞与其生活环境分开,能控制物质进出,并参与细胞间的信息交流。

1.2.2 阐明细胞内具有多个相对独立的结构,担负着物质运输、合成与分解、

能量转换和信息传递等生命活动。

1.2.3 阐明遗传信息主要储存在细胞核中。

1.2.4 举例说明细胞各部分结构之间相互联系、协调一致,共同执行细胞的各项生命活动。

1.3 各种细胞具有相似的基本结构,但在形态与功能上有所差异。

1.3.1 说明有些生物体只有一个细胞,而有的由很多细胞构成,这些细胞形态和功能多样,但都具有相似的基本结构。

1.3.2 描述原核细胞与真核细胞的最大区别是原核细胞没有由核膜包被的细胞核。

概念 2 细胞的生存需要能量和营养物质,并通过分裂实现增殖

2.1 物质通过被动运输、主动运输等方式进出细胞,以维持细胞的正常代谢活动。

2.1.1 阐明质膜具有选择透过性。

2.1.2 举例说明有些物质顺浓度梯度进出细胞,不需要额外提供能量;有些物质逆浓度梯度进出细胞,需要能量和载体蛋白。

2.1.3 举例说明大分子物质可以通过胞吞、胞吐进出细胞。

2.2 细胞的功能绝大多数基于化学反应,这些反应发生在细胞的特定区域。

2.2.1 说明绝大多数酶是一类能催化生化反应的蛋白质,酶活性受到环境因素(如 pH 和温度等)的影响。

2.2.2 解释 ATP 是驱动细胞生命活动的直接能源物质。

2.2.3 说明植物细胞的叶绿体从太阳光中捕获能量,这些能量在二氧化碳和水转变为糖与氧气的过程中,转换并储存为糖分子中的化学能。

2.2.4 说明生物通过细胞呼吸将储存在有机分子中的能量转化为生命活动可以利用的能量。

2.3 细胞会经历生长、增殖、分化、衰老和死亡等生命进程。

2.3.1 描述细胞通过不同的方式进行分裂,其中有丝分裂保证了遗传信息在亲代和子代细胞中的一致性。

2.3.2 说明在个体发育过程中,细胞在形态、结构和功能方面发生特异性的分化,形成了复杂的多细胞生物体。

2.3.3 描述在正常情况下,细胞衰老和死亡是一种自然的生理过程。

模块2 遗传与进化

概念3 遗传信息控制生物性状,并代代相传

3.1 亲代传递给子代的遗传信息主要编码在 DNA 分子上。

3.1.1 概述多数生物的基因是 DNA 分子的功能片段,有些病毒的基因在 RNA 分子上。

3.1.2 概述 DNA 分子是由四种脱氧核苷酸构成,通常由两条碱基互补配对的反向平行长链形成双螺旋结构,碱基的排列顺序编码了遗传信息。

3.1.3 概述 DNA 分子通过半保留方式进行复制。

3.1.4 概述 DNA 分子上的遗传信息通过 RNA 指导蛋白质的合成,细胞分化的本质是基因选择性表达的结果,生物的性状主要通过蛋白质表现。

3.1.5 概述某些基因中碱基序列不变但表型改变的表观遗传现象。

3.2 有性生殖中基因的分离和重组导致双亲后代的基因组合有多种可能。

3.2.1 阐明减数分裂产生染色体数量减半的精细胞或卵细胞。

3.2.2 说明进行有性生殖的生物体,其遗传信息通过配子传递给子代。

3.2.3 阐明有性生殖中基因的分离和自由组合使得子代的基因型和表型有多种可能,并可由此预测子代的遗传性状。

3.2.4 概述性染色体上的基因传递和性别相关联。

3.3 由基因突变、染色体变异和基因重组引起的变异是可以遗传的。

3.3.1 概述碱基的替换、插入或缺失会引发基因中碱基序列的改变。

3.3.2 阐明基因中碱基序列的改变有可能导致它所编码的蛋白质及相应的细胞功能发生变化,甚至带来致命的后果。

3.3.3 描述细胞在某些化学物质、射线以及病毒的作用下,基因突变概率可能提高,而某些基因突变能导致细胞分裂失控,甚至发生癌变。

3.3.4 阐明进行有性生殖的生物在减数分裂过程中,染色体所发生的自由组合和交叉互换,会导致控制不同性状的基因重组,从而使子代出现变异。

3.3.5 举例说明染色体结构和数量的变异都可能导致生物性状的改变甚至死亡。

3.3.6 举例说明人类遗传病是可以检测和预防的。

概念4 生物的多样性和适应性是进化的结果

4.1 地球上的现存物种丰富多样,它们来自共同祖先。

4.1.1 尝试通过化石记录、比较解剖学和胚胎学等事实,说明当今生物具有共同的祖先。

4.1.2 尝试通过细胞生物学和分子生物学等知识,说明当今生物在新陈代谢、DNA 的结构与功能等方面具有许多共同特征。

4.2 适应是自然选择的结果。

4.2.1 举例说明种群内的某些可遗传变异将赋予个体在特定环境中的生存和繁殖优势。

4.2.2 阐明具有优势性状的个体在种群中所占比例将会增加。

4.2.3 说明自然选择促进生物更好地适应特定的生存环境。

4.2.4 概述现代生物进化理论以自然选择学说为核心,为地球上的生命进化史提供了科学的解释。

4.2.5 阐述变异、选择和隔离可导致新物种形成。

二、选择性必修课程

模块1 稳态与调节

概念1 生命个体的结构与功能相适应,各结构协调统一共同完成复杂的生命活动,并通过一定的调节机制保持稳态

1.1 内环境为机体细胞提供适宜的生存环境,机体细胞通过内环境与外界环境进行物质交换。

1.1.1 说明血浆、组织液和淋巴等细胞外液共同构成高等动物细胞赖以生存的内环境。

1.1.2 阐明机体细胞生活在内环境中,通过内环境与外界环境进行物质交换,同时也参与内环境的形成和维持。

1.1.3 简述机体通过呼吸、消化、循环和泌尿等系统参与内、外环境间的物质交换。

1.2 内环境的变化会引发机体的自动调节,以维持内环境的稳态。

1.2.1 以血糖、体温、pH 和渗透压等为例,阐明机体通过调节作用保持内环境的相对稳定,以保证机体的正常生命活动。

1.2.2 举例说明机体不同器官、系统协调统一地共同完成各项生命活动,是维持内环境稳态的基础。

1.3 神经系统能够及时感知机体内、外环境的变化,并作出反应调控各器官、系统的活动,实现机体稳态。

1.3.1 概述神经调节的基本方式是反射(可分为条件反射和非条件反射),其结构基础是反射弧。

1.3.2 阐明神经细胞膜内外在静息状态具有电位差,受到外界刺激后形成动

作电位,并沿神经纤维传导。

1.3.3 阐明神经冲动在突触处的传递通常通过化学传递方式完成。

1.3.4 分析位于脊髓的低级神经中枢和脑中相应的高级神经中枢相互联系、相互协调,共同调控器官和系统的活动,维持机体的稳态。

1.3.5 举例说明中枢神经系统通过自主神经来调节内脏的活动。

1.3.6 简述语言活动和条件反射是由大脑皮层控制的高级神经活动。

1.4 内分泌系统产生的多种类型的激素,通过体液传送而发挥调节作用,实现机体稳态。

1.4.1 说出人体内分泌系统主要由内分泌腺组成,包括垂体、甲状腺、胸腺、肾上腺、胰岛和性腺等多种腺体,它们分泌的各类激素参与生命活动的调节。

1.4.2 举例说明激素通过分级调节、反馈调节等机制维持机体的稳态,如甲状腺激素分泌的调节和血糖平衡的调节等。

1.4.3 举例说出神经调节与体液调节相互协调共同维持机体的稳态,如体温调节和水盐平衡的调节等。

1.4.4 举例说明其他体液成分参与稳态的调节,如二氧化碳对呼吸运动的调节等。

1.5 免疫系统能够抵御病原体的侵袭,识别并清除机体内衰老、死亡或异常的细胞,实现机体稳态。

1.5.1 举例说明免疫细胞、免疫器官和免疫活性物质等是免疫调节的结构与物质基础。

1.5.2 概述人体的免疫包括生来就有的非特异性免疫和后天获得的特异性免疫。

1.5.3 阐明特异性免疫是通过体液免疫和细胞免疫两种方式,针对特定病原体发生的免疫应答。

1.5.4 举例说明免疫功能异常可能引发疾病,如过敏、自身免疫病、艾滋病和先天性免疫缺陷病等。

1.6 植物生命活动受到多种因素的调节,其中最重要的是植物激素的调节。

1.6.1 概述科学家经过不断的探索,发现了植物生长素,并揭示了它在调节植物生长时表现出两重性,既能促进生长,也能抑制生长。

1.6.2 举例说明几种主要植物激素的作用,这些激素可通过协同、拮抗等方式共同实现对植物生命活动的调节。

1.6.3 举例说明生长素、细胞分裂素、赤霉素、脱落酸和乙烯等植物激素及其

类似物在生产上得到了广泛应用。

1.6.4 概述其他因素参与植物生命活动的调节,如光、重力和温度等。

模块2 生物与环境

概念2 生态系统中的各种成分相互影响,共同实现系统的物质循环、能量流动和信息传递,生态系统通过自我调节保持相对稳定的状态

2.1 不同种群的生物在长期适应环境和彼此相互适应的过程中形成动态的生物群落。

2.1.1 列举种群具有种群密度、出生率和死亡率、迁入率和迁出率、年龄结构、性别比例等特征。

2.1.2 尝试建立数学模型解释种群的数量变动。

2.1.3 举例说明阳光、温度和水等非生物因素以及不同物种之间的相互作用都会影响生物的种群特征。

2.1.4 描述群落具有垂直结构和水平结构等特征,并可随时间而改变。

2.1.5 阐明一个群落替代另一个群落的演替过程,包括初生演替和次生演替两种类型。

2.1.6 分析不同群落中的生物具有与该群落环境相适应的形态结构、生理特征和分布特点。

2.2 生物群落与非生物的环境因素相互作用形成多样化的生态系统,完成物质循环、能量流动和信息传递。

2.2.1 阐明生态系统由生产者、消费者和分解者等生物因素以及阳光、空气、水等非生物因素组成,各组分紧密联系使生态系统成为具有一定结构和功能的统一体。

2.2.2 讨论某一生态系统中生产者和消费者通过食物链和食物网联系在一起形成复杂的营养结构。

2.2.3 分析生态系统中的物质在生物群落与无机环境之间不断循环、能量在生物群落中单向流动并逐级递减的规律。

2.2.4 举例说明利用物质循环和能量流动规律,人们能够更加科学、有效地利用生态系统中的资源。

2.2.5 解释生态金字塔表征了食物网各营养级之间在个体数量、生物量和能量方面的关系。

2.2.6 阐明某些有害物质会通过食物链不断地富集的现象。

2.2.7 举例说出生态系统中物理、化学和行为信息的传递对生命活动的正常

进行、生物种群的繁衍和种间关系的调节起着重要作用。

2.2.8 分析特定生态系统的生物与非生物因素决定其营养结构。

2.3 生态系统通过自我调节作用抵御和消除一定限度的外来干扰,保持或恢复自身结构和功能的相对稳定。

2.3.1 解释生态系统具有保持或恢复自身结构和功能相对稳定,并维持动态平衡的能力。

2.3.2 举例说明生态系统的稳定性会受到自然或人为因素的影响,如气候变化、自然事件、人类活动或外来物种入侵等。

2.3.3 阐明生态系统在受到一定限度的外来干扰时,能够通过自我调节维持稳定。

2.4 人类活动对生态系统的动态平衡有着深远的影响,依据生态学原理保护环境是人类生存和可持续发展的必要条件。

2.4.1 探讨人口增长会对环境造成压力。

2.4.2 关注全球气候变化、水资源短缺、臭氧层破坏、酸雨、荒漠化和环境污染等全球性环境问题对生物圈的稳态造成威胁,同时也对人类的生存和可持续发展造成影响。

2.4.3 概述生物多样性对维持生态系统的稳定性以及人类生存和发展的重要意义,并尝试提出人与环境和谐相处的合理化建议。

2.4.4 举例说明根据生态学原理、采用系统工程的方法和技术,达到资源多层次和循环利用的目的,使特定区域中的人和自然环境均受益。

2.4.5 形成“环境保护需要从我做起”的意识。

模块3 生物技术与工程

概念3 发酵工程利用微生物的特定功能规模化生产对人类有用的产品

3.1 获得纯净的微生物培养物是发酵工程的基础。

3.1.1 阐明在发酵工程中灭菌是获得纯净的微生物培养物的前提。

3.1.2 阐明无菌技术是在操作过程中,保持无菌物品与无菌区域不被微生物污染的技术。

3.1.3 举例说明通过调整培养基的配方可有目的地培养某种微生物。

3.1.4 概述平板划线法和稀释涂布平板法是实验室中进行微生物分离和纯化的常用方法。

3.1.5 概述稀释涂布平板法和显微镜计数法是测定微生物数量的常用方法。

3.2 发酵工程为人类提供多样的生物产品。

3.2.1 举例说明日常生活中的某些食品是运用传统发酵技术生产的。

3.2.2 阐明发酵工程利用现代工程技术及微生物的特定功能,工业化生产人类所需产品。

3.2.3 举例说明发酵工程在医药、食品及其他工农业生产上有重要的应用价值。

概念 4 细胞工程通过细胞水平上的操作,获得有用的生物体或其产品

4.1 植物细胞工程包括组织培养和体细胞杂交等技术。

4.1.1 阐明植物组织培养是在一定条件下,将离体植物器官、组织和细胞在适宜的培养条件下诱导形成愈伤组织,并重新分化,最终形成完整植株的过程。

4.1.2 概述植物体细胞杂交是将不同植物体细胞在一定条件下融合成杂合细胞,继而培育成新植物体的技术。

4.1.3 举例说明植物细胞工程利用快速繁殖、脱毒、次生代谢产物生产、育种等方式有效提高了生产效率。

4.2 动物细胞工程包括细胞培养、核移植、细胞融合和干细胞的应用等技术。

4.2.1 阐明动物细胞培养是从动物体获得相关组织,分散成单个细胞后,在适宜的培养条件下让细胞生长和增殖的过程。动物细胞培养是动物细胞工程的基础。

4.2.2 阐明动物细胞核移植一般是将体细胞核移入一个去核的卵母细胞中,并使重组细胞发育成新胚胎,继而发育成动物个体的过程。

4.2.3 阐明动物细胞融合是指通过物理、化学或生物学等手段,使两个或多个动物细胞结合形成一个细胞的过程。

4.2.4 概述细胞融合技术是单克隆抗体制备的重要技术。

4.2.5 简述干细胞在生物医学工程中有广泛的应用价值。

4.3 对动物早期胚胎或配子进行显微操作和处理以获得目标个体。

4.3.1 简述胚胎形成经过了受精及早期发育等过程。

4.3.2 简述胚胎工程包括体外受精、胚胎移植和胚胎分割等技术。

概念 5 基因工程赋予生物新的遗传特性

5.1 基因工程是一种重组 DNA 技术。

5.1.1 概述基因工程是在遗传学、微生物学、生物化学和分子生物学等学科基础上发展而来的。

5.1.2 阐明 DNA 重组技术的实现需要利用限制性内切核酸酶、DNA 连接酶和载体三种基本工具。

5.1.3 阐明基因工程的基本操作程序主要包括目的基因的获取、基因表达载体的构建、目的基因导入受体细胞和目的基因及其表达产物的检测鉴定等步骤。

5.1.4 举例说明基因工程在农牧、食品及医药等行业的广泛应用改善了人类的生活品质。

5.2 蛋白质工程是基因工程的延伸。

5.2.1 概述人们根据基因工程原理,进行蛋白质设计和改造,可以获得性状和功能更符合人类需求的蛋白质。

5.2.2 举例说明依据人类需要对原有蛋白质结构进行基因改造、生产目标蛋白的过程。

概念 6 生物技术在造福人类社会的同时也可能会带来安全与伦理问题

6.1 转基因产品的安全性引发社会的广泛关注。

6.1.1 举例说出日常生活中的转基因产品。

6.1.2 探讨转基因技术在应用过程中带来的影响。

6.2 中国禁止生殖性克隆人。

6.2.1 举例说出生殖性克隆人面临的伦理问题。

6.2.2 分析说明我国为什么不赞成、不允许、不支持、不接受任何生殖性克隆人实验。

6.3 世界范围内应全面禁止生物武器。

6.3.1 举例说明历史上生物武器对人类造成了严重的威胁与伤害。

6.3.2 认同我国反对生物武器及其技术和设备的扩散。

三、选修课程

(一)“细胞与分子生物学”模块

DNA 复制、DNA 损伤及其修复、DNA 突变、逆转录、转录、翻译和基因表达调控。

(二)“生物信息学与人类基因组”模块

基因组(如人类基因组)信息的获取、处理、存储、分配和解读。

(三)“神经系统与疾病”模块

神经系统疾病发生和预防。

(四)“干细胞与应用”模块

干细胞的定义、基本特征、分类、生长和分化机制及应用。

(五)“植物组织培养”模块

培养基配制、植物外植体的选择、外植体的消毒、外植体无菌切割、愈伤组织

培养、愈伤组织增殖和诱导分化、炼苗等。

(六)“生态安全”模块

生态与环境、人类与环境、动植物与环境、资源和能源危机、人口危机、生态平衡等。

(七)“校园动植物分类”模块

使用动植物分类表,学习编制简单的检索表,介绍校园动植物有关的科、属、种的特征及识别方法,动植物标本采集及制作,建立校园动植物资源管理数据库以及了解动植物与环境的适应关系等。

第二章 学科教育教学实践能力

第一节 学科教材分析能力

一、分析中学生物学教材的意义

- (一)有利于全面实现课程目标和任务
- (二)有助于教师认识教材的结构特点
- (三)便于教师协调各局部教材之间的关系,发挥教材的整体功能
- (四)为教师教学设计、编写教案提供可靠的依据

二、中学生物学教材分析方法

(一)整体分析

整体分析主要是进行生物学教材的发展背景和内、外部联系分析,帮助教师在较高的水平层次总揽全局,为教师把握教学方向提供指导。

1.生物学教材的发展背景。

- (1)生物学教材的时代背景:国家教育方针政策和社会的发展变化。
- (2)生物科学的新进展。
- (3)现代教育理论的发展。

2.生物学教材的外部联系分析。生物学教材的外部联系是指生物学教材与外部知识经验的联系,包括与高中生物学教材的联系、与实际生活的联系、与相关学科的联系等。分析生物学教材的外部联系对于丰富和完善教材内容、有效地组织生物学教学活动具有重要意义。

3.生物学教材的内部联系分析。生物学教材的内部联系是指教材各组成部分的先后顺序与组织形式。这种组织顺序和组织形式是在为实现一定的教学目标,并依照一定的逻辑联系所形成的,如并列关系、从属关系、因果关系、递进关系等。进行生物学教材的内部联系分析,不仅能了解生物学教材内部各组成部分之间的关系,而且有利于认识教材的整体功能,为进一步用好教材提供依据。

(二)具体分析

1.教学目标的分析。

教材分析要高度关注生物学学科核心素养的达成。培养学生生物学学科核心素养是本课程的价值追求,也是课程预期的教学目标。核心素养所涵盖的生命观念、科学思维、科学探究、社会责任四个方面的基本要求,是较以往生物学课程更具有挑战性的教学要求,需要通过每节课或每项活动来逐步培养形成。教师在制订每个单元、每节课(或活动)的教学计划时,都要全面考虑核心素养任务的针对性落实和有效完成。同时,根据不同的教学内容,在落实核心素养时其侧重点也应该有所不同。在科学技术迅猛发展、技术产品高度融入生活的时代,获得并提升生物学学科核心素养关乎学生一生的发展。因此,要在扩展、深入学习生物学知识的同时,特别注意对学生能力和品格方面的要求。

2.生物学教材的重点、难点分析。

分析教材的重点、难点,对于教学目标的设计、教学方法和媒体的选择、教学过程的把握、重难点的突破、教学目标的实现具有重要作用。教材的重点是指与教学目标关系密切的教学内容。教材难点是学生学习过程中可能存在学习阻碍的知识点,即教师的“教”和学生的“学”都存在一定困难的内容。

3.生物学教材的表述结构分析。

生物学教材的表述是指生物学教材内容呈现方式。生物学新教材的呈现方式可分为叙述性课文和活动性课文。生物学教材的表述结构分析就是对教材内容呈现方式与教学活动之间的关系分析,明确教材中不同呈现方式的差异性,以利于在教学中充分发挥教材的多种功能。

4.教学评价的分析。

课程为目标,课程内容和学业质量为依据,结合具体的教学内容,以生物学大概念等主干知识依托。包括:评价学生的生命观念;评价学生科学思维的发展;评价学生科学探究的能力;评价学生的社会责任意识。

综上所述,教师应认真钻研教材,正确理解、把握教材内容,创造性地使用教材。具体要求如下:读懂教材主要内容,理清教材知识脉络;联系单元小结,明确

教学目标;分析课后练习设计用意,关注教材链接资料。

第二节 学科教学设计能力

一、生物学教学设计概述

(一)定义

生物学教学设计是运用现代教学设计理论和方法,系统规划生物学教学活动的过程。它是以生物学新课程理念为内核,以促进学生的有效学习为目的,以解决生物学教学问题为宗旨,针对不同的教学环境进行分析,选择不同教学策略和媒体的过程。

(二)生物学教学设计的基本特征

生物性、继承性、创新性、实践性、多样性。

(三)生物学教学设计的五大要素

背景分析(包括课标要求与分析、教科书分析、学情分析、设计理念四大项目)、教学目标设计、教学方法设计、教学媒体设计、教学过程设计。

二、生物学教学目标设计

(一)内涵

生物学教学目标是对生物教学活动所要达到的预期目标的描述。教学目标是教师设计教学的出发点,教学目标能引领学生的发展方向,指导教学方法的选择与运用,整合教学活动各个因素,测量学生行为结果等。可以说,课堂教学的成功与否很大程度上取决于教学目标的合理确定和教学方向的指引。

(二)生物学教学目标的功能

导向功能、评价功能、激励功能、反馈功能。

(三)生物学教学目标设计的理念

体现系统性、坚持全面性、反应差异性、具有操作性。

三、生物学教学方法选择

(一)内涵及功能

生物学教学方法是指向于特定教学目标、受特定教学内容所制约、为师生所共同遵循的教与学的操作规范,是采用符合教育和认知规律的一系列活动方式、步骤、手段和技术的总和。生物学教学方法包括教的方法和学的方法。

(二)常用的生物学教学方法

讲授(讲述、讲解、讲演、讲读)法、启发法、谈话法、讨论法、“纲要信号”法、图示(图像信号)法、自学辅导法、案例教学法、活动教学法、合作学习法、探究学习指导法、问题解决法、发现法、综合程序法等。

(三)生物学课堂教学方法的选择依据

依据教学目标、依据教学内容、依据学生特征、依据教学条件、依据教师特点。

四、生物学教学媒体选择

(一)内涵

生物学教学媒体是指承载和传递生物学信息的工具或载体。依据生物学教学媒体物质属性及其功能分为语言、图像、实验、电教、系统五大类媒体。

(二)生物学教学媒体的基本特征

技术特性、经济特性、专业教学特性。

(三)生物学教学媒体的选择依据

媒体功能、教学目标、教学内容、认知水平、教师能力、教学设施。

五、生物学教学过程设计

(一)内涵

教学过程是教师与学生以课堂为主渠道的交往过程。新课程倡导转变学习方式,要求教师引导学生进行自主、合作、探究式的学习,实现“师生交往、积极互动、共同发展的过程”目的。

(二)常用的生物学教学过程模式

讲解—接受生物学教学过程模式、自学—辅导生物学教学过程模式。

(三)新课程倡导的生物学教学过程模式

讨论式生物学教学过程模式、探究式生物学教学过程模式、参与—活动生物学教学过程模式、角色扮演生物学教学过程模式。

六、生物学教案设计

(一)学期教学计划的制定

生物学学科学期教学计划的制定是每一学期开始的总备课。主要内容是一学期的教学进度,定出每次课要讲的内容(章、节),使用的主要教学方法和教学手段,安排的主要活动及教学检查和考试的时间等,并用表格的形式确定下来。学期教学计划制定得合理、可行,日常教学就会有有条不紊。

(二)生物学教案的编写

生物学教案,又称生物学课时计划,它是生物学教师上课的具体计划,是生物学课堂教学的实施方案。生物学教案的主要项目:①授课学校、班级、日期和主讲人;②授课内容(课题)及所用教材;③教学目的(或目标);④教学重点和难点;⑤教学方法(主导方法);⑥教具;⑦课型;⑧教学过程(含讲授提纲、板书设计、教学方法运用、学生活动等);⑨课后分析。生物学教案的编写没有一成不变的固定的形式,可以是叙述式,也可以是列表式。

七、高中生物学课堂教学设计的理念

- (一)从以教师为主转向以学生为主
- (二)从传授知识为主转向方法指导为主
- (三)从结果为主转向过程为主
- (四)从单一讲解转向组合优化
- (五)从课内为中心转向课内外结合

总之,教师应积极开发、合理利用课程资源,灵活运用多种教学策略和现代教育技术,努力探索网络环境下新的教学方式,精心设计和组织教学活动,重视启发式、讨论式教学,启迪学生智慧,提高生物学教学质量。

第三节 学科教学组织与实施能力

一、生物学教学组织

(一)教学组织形式

教学组织形式就是根据一定的教学思想、教学目的和教学内容以及教学主客观条件组织安排教学活动的方式。

(二)教学组织形式的发展

在教学史上出现的影响较大的教学组织形式有:个别教学制、班级授课制、分组教学制、开放教学制和道尔顿制等。

(三)影响中学生物学教学组织形式的因素

影响中学生物学教学组织形式的因素:教学目标、教学内容、学生特征、教学条件、教师特点。

二、生物学教学实施能力

(一) 生物学课堂教学语言技能

1. 生物学课堂口语表达的语言学特点: 字正腔圆的语音、抑扬顿挫的语调、快慢得当的语速。

2. 生物学课堂口语表达的专业性特点: 科学准确的词汇、生动形象的语言、逻辑清晰的概括。

3. 生物学课堂教学中的体态语言: 身体的动作、面部表情与眼神。

(二) 生物学课堂教学推进的技能

1. 生物学课堂导入的类型: 复习导入、情境导入、故事导入、观察导入等。

2. 生物学课堂讲解的类型: 生物事实性知识讲解、生物概括性知识讲解。

3. 生物学课堂教学中提问的类型: 理解提问、运用提问、分析提问、评价提问。

4. 生物学课堂教学中承转设计的类型: 语言承转、故事或案例承转、活动承转、贯穿承转。

5. 生物学课堂教学中实现反馈的方法: 课堂观察法、课堂提问法、课堂考察法。

6. 生物学课堂教学中结束的类型: 归纳总结、区别对比、竞赛活动、练习填图、悬念存疑。

(三) 生物学教学“三板”技能

“三板”指的是板书、板图和板画。

1. 板书类型: 纲目式板书、结构式板书、表格式板书、图示式板书、综合式板书。

2. 板图类型: 几何略图、折线图、曲线图。

3. 板画类型: 形态画、过程画、动态画。

4. 生物学“三板”设计应注意的问题: 深挖教材, 把握重点; 掌握情况, 有的放矢; 主辅相随, 紧密结合; 语言准确, 启发性强; 内容完整, 条理系统。

(四) 计算机辅助生物学教学运用技能

1. 计算机辅助生物学教学的作用: 增强学生对生物事物的感性认知; 丰富和深化教学内容; 激发学生求知欲望; 转变生物学习方式; 提高生物学教学效率。

2. 计算机辅助生物学教学的运用: 内容选择、目标分析、教学设计、脚本设计、课件制作、课件使用。

3. 计算机辅助教学的基本模式: 讲解演示模式、操作练习模式、模拟模式、发

现模式、游戏模式。

三、生物学实践活动组织能力

(一)生物学实践活动含义与功能

1.生物学实践活动主要是指课堂教学以外的,教师指导学生进行的各种有关生物学学科的课外、校外、野外学习活动。

2.生物学实践活动的功能:拓展知识领域,培养生物学技能;掌握生物学过程与方法,培养探究能力;锻炼非智力因素,升华学科核心素养。

(二)生物学实践活动原则

生物学实践活动应遵循主体性原则、发展性原则、整体性原则、地方性原则。

(三)生物学实践活动类型

从生物学实践活动的内容性质上看,主要有生物观测类、野外考察类、调查研究类、教具制作类、宣传展览类、生物学竞技活动等类型。

第四节 学科教学评价能力

一、生物学教学评价的含义

生物学教学评价是根据一定的生物学课程目标和生物学教师工作职责,运用多种科学可行的方法或手段系统地搜集、分析、整理信息资料,对生物学教学活动中的要素、过程以及结果进行价值判断,从而为学生全面发展、生物学教师专业发展和生物学教育改革发展,提供服务和决策的过程。

二、生物学教学评价的功能

(一)促进生物学教师专业发展的重要途径

- 1.引导生物学教师树立正确的教学观。
- 2.促进生物学教师提升生物教学水平。
- 3.促进生物学教师参与生物教学改革。

(二)促进学生不断发展的重要策略

- 1.促进学生改进学习。
- 2.鼓励学生全面发展。

三、生物学新课程评价基本理念与取向

(一)生物学新课程评价基本理念

生物学学习的评价,既要关注学习结果,也要关注学习过程以及情感、态度、

行为的变化。实现评价目标多元化、评价手段多样化,形成性评价和终结性评价并举,定性评价和定量评价相结合,创设一种“发现闪光点、鼓励自信心”的激励性评价机制。

(二)生物学新课程教学评价的取向

评价目标多元化、评价过程动态化、评价内容全面化、评价主体多元化、评价方法多样化、着眼评价的激励功能。

(三)中学生物学教学评价原则

1.以评促教。

以评促学。坚持素养导向,从生命观念、科学思维、探究实践、态度责任等方面对学生进行综合评价,既要重视对学生知识理解和应用的评价,又要关注对学生发现问题、提出问题、分析问题、实践操作、推理想象和解决具体问题等能力的评价,还要注意对学生态度责任的评价;基于学业质量标准和学业要求,让学生明确学习目标,指导学生用自评的方法发现学习过程中的问题和薄弱环节,分析形成的原因,并通过自我反思改进学习方法。

2.以评促教。

要强化过程评价,探索增值评价,关注个体差异,根据评价结果发现教学过程中存在的问题,研究有针对性的改进措施;寻找教学目标达成度不高的原因,从教学目标的合理性、教学方法的科学性、教学实施的有效性等方面进行全面分析,在此基础上调整教学方法和教学过程。

3.多元多样。

强调主体多元,充分发挥学校、教师、学生等参与评价的积极性,综合利用各评价主体的评价结果,促进所有教育参与者教育方式和行为的改变;强调方法多样,将定性评价和定量评价相结合,纸笔测试与表现性评价相结合,综合利用各种方法,保证评价结果的准确性和有效性。

(四)中学生物学教学评价实施

通过多种评价,判断教学目标的达成情况,反思教学行为,及时调整教学思路或方式,确保教学活动不偏离课程目标;加强对学生学习的指导,引导学生在实践中学习和应用知识,促进学生核心素养的发展。评价的实施主要包括以下几部分:课堂评价、作业评价、单元评价、跨学科实践活动评价、期末评价等。

四、生物学教师课堂教学评价

(一)生物学教师课堂教学评价的内容

教学目标、教学内容、教学方法与手段、教学过程、教学基本功、教学效果等。

(二)发展性生物学教师评价的基本要求

全员评价和全面评价、评价主体多元化、注意评价结果的保密、评价过程民主化、注意反馈评价信息、注意导向性。

五、学生生物学学习评价

(一)评价主体

生物学教师、家长、同学和学生自身都是评价的主体。

(二)评价目标和要求

1.评价目标:生物学学习的评价应注重多途径收集信息,准确反映学生生物学学习的结果及过程,激励学生有效地学习。

2.评价要求:评价时,既要关注学生的学习结果,更要关注学生的学习过程,强化评价的诊断和发展功能,弱化评价的甄别和选拔功能。

(三)评价内容

学生生物学学习评价内容应以课程目标、课程内容和学业质量标准为依据,结合具体的教学内容,以生物大概念、重要概念等主干知识为依托,检测学生生物学学科核心素养的发展水平。评价主要内容包括以下内容。

- 1.学生的生命观念。
- 2.学生科学思维的发展。
- 3.学生科学探究的能力。
- 4.学生的社会责任意识。

(四)评价方式

评价应依据评价内容和对象的不同,采用多元评价方式。评价方式的选择,应考虑评价目标、评价内容、评价对象和评价现场等实际情况,可采用学生自评和互评、小组评和教师评相结合的形式。

评价方法应该多样。例如:学生成长记录,记录学生成长过程中的点点滴滴,将实验报告、实验设计、小论文、作业等收入记录袋中,作为衡量学习态度和能力的依据之一;课堂行为观察,关注学生在课堂上师生互动、自主学习、同伴合作中的行为表现、参与热情、情感体验和探究、思考的过程等;作业练习测验;实践与应用检测,根据学生实际情况,利用课余时间,以小组为单位,自拟研究题目,进行实践活动;阶段性纸笔检测,如单元和学期考试等。

高中信息技术和通用技术考试大纲

为全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,落实《中国教育现代化2035》《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》(中发〔2018〕4号)和《中共江西省委 江西省人民政府关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施意见》(赣发〔2018〕19号)精神,推进普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版2020年修订)的实施,完善江西省中小学教师招聘办法,更好地执行中小学教师资格准入制度,将热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才吸纳到高中学校任教,推动高中教育高质量发展,江西省教育厅会同江西省人力资源和社会保障厅,依据教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》的要求和精神,组织有关专家研究编写江西省中小学教师招聘考试高中信息技术和通用技术考试大纲,为招聘合格的高中师资提供有力的帮助。江西省中小学教师招聘考试高中信息技术和通用技术考试大纲的修订体现了普适性、前瞻性和导向性,突出了对教学实践能力的考查。本大纲将作为今后江西省中小学教师招聘笔试命题的依据,也可作为广大考生复习和备考的参考资料。

I. 指导思想

本考纲从信息技术、通用技术的专业理念、专业知识和专业能力三方面对高中信息技术、通用技术教师专业标准提出具体要求,着重考查考生信息技术、通用技术的综合运用能力和教育教学能力,同时考查考生的信息技术、通用技术学科教育教学知识和教育教学实践等各方面的综合素质。

本考试注重考查考生信息技术、通用技术课程与教学论的基本理论和基本方法,运用这些基本理论和基本方法解决教学中的实际问题的能力,以及从事高中信息技术、通用技术学科教育教学工作所必需的基本教学技能。命题坚持科学性、人文性、联系实际原则,具有较高的信度、效度以及必要的区分度和适当的难

度,以期通过对考生教学设计和教学实施与评价等方面的考查,选拔出真正业务精湛、素质优良的高中信息技术、通用技术教师。

II. 试卷结构与题型

一、考试形式

1.答卷方式:闭卷、笔试。选择题用2B铅笔在专用答题卡上填涂作答,非选择题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2.试卷分值:150分,信息技术与通用技术合卷,各占约50%的分值。

3.考试时间:120分钟。

4.试题难易比例:试题难易程度有一定的区分度,分为容易题、中等难度题、较难题,占分比大约为4:4:2。

二、试卷结构

信息技术部分包括学科专业知识(含信息技术基础知识、基本技能和学科素养)、信息技术教育教学基础理论知识和信息技术教育教学实践能力三部分内容。

通用技术部分包括学科专业知识、技术与设计综合应用能力、通用技术教育教学基础理论知识和教育教学实践能力四部分内容。

三、题型说明

试卷分选择题和非选择题两大题型。

第一部分选择题为单项选择题,共50题(1~20题每题1分,21~50题每题2分,共80分)。

第二部分非选择题包括5道大题,共70分。一般以简答题、通用技术应用题、程序编写题、案例分析题(或材料解析题)和教学设计题等形式呈现。

1.简答题(共1题,分值约6分):重点考查考生对技术课程标准、技术教学理论等内容的识记和理解能力,要求考生能简要作答,紧扣主题、条理清晰、言简意赅。

2.通用技术应用题(共1题,分值约12分):利用所学通用技术专业知识,解决生活中的实际问题。主要考查考生整体创新设计能力、基本技术素养及对生活中常见技术的观察和应用能力。

3.程序编写题(共1题,分值约12分):利用编程语言(Python语言),根据解决某个问题的需要,编写能够在电脑上正确运行的程序或程序片断。主要考查考

生综合利用所学计算机专业知识,分析问题、解决问题的能力。

4.案例分析题(或材料解析题)(共1题,分值约15分):要求考生根据给出的材料回答问题,材料的内容集中阐述一个教学片段,需要回答的问题一般包括原因的分析并提出对策,要求考生运用教育教学理论、教材及课程教学指导相关知识从教学目标、教学过程、教学方法等方面(或其中某一方面)分析教学案例的合理性等。侧重考查考生对高中技术教育教学理论中相关知识和技能的理解,并结合相关材料阐明观点、提出措施或建议、设计方案等,考查考生平时的知识储备情况和思考能力。

材料解析题是一种主观性试题。它的设计是在试题中引出一段或几段材料,要求应试者在读懂试题材料的前提下,依据材料中所体现的知识,从提供的种种材料中最大限度地获取有效信息,逐一解答试题中所提出的各个问题。这种试题能够有效地考查考生驾驭材料的阅读能力、分析能力、综合运用能力以及知识迁移能力等较高层次的学科能力,考查考生知识掌握的熟练程度和相关知识面的宽度。

5.教学设计题(共1题,分值约25分):要求考生写出某一课中的一个或几个教学环节的教案,可以是关于一个概念的讲解、一个问题的剖析等,要求设计过程目的明确、重点突出、突破难点,并且能根据理论知识较准确地写出设计意图。主要考查考生对中学技术课程与教学论的基本理论和基本方法的掌握情况,运用这些基本理论和基本方法解决教学中实际问题的能力,和从事中学技术学科教育、教学工作所必需的基本教学技能以及持续发展自身专业素养的能力。

Ⅲ. 考试内容及要求

高中信息技术

第一章 学科教育教学基础知识

第一节 学科课程标准及其解读

一、课程性质

信息技术作为当今先进生产力的代表,已经成为我国经济发展的重要支柱和网络强国的战略支撑。信息技术涵盖了获取、表示、传输、存储和加工信息在内的各种技术。自电子计算机问世以来,信息技术沿着以计算机为核心、到以互联网为核心、再到以数据为核心的发展脉络,深刻影响着社会的经济结构和生产方式,加快了全球范围内的知识更新和技术创新,推动了社会信息化、智能化的建设与发展,催生出现实空间与虚拟空间并存的信息社会,并逐步构建出智慧社会。信息技术的快速发展,重塑了人们沟通交流的时间观念和空间观念,不断改变人们的思维与交往模式,深刻影响人们的生活、工作与学习,已经超越单纯的技术工具价值,为当代社会注入了新的思想与文化内涵。提升中国公民的信息素养,增强个体在信息社会的适应力与创造力,对个人发展、国力增强、社会变革有着十分重要的意义。

普通高中信息技术课程是一门旨在全面提升学生信息素养,帮助学生掌握信息技术基础知识与技能、增强信息意识、发展计算思维、提高数字化学习与创新能力、树立正确的信息社会价值观和责任感的基础课程。课程围绕高中信息技术学科核心素养,精炼学科大概念,吸纳学科领域的前沿成果,构建具有时代特征的学习内容;课程兼重理论学习和实践应用,通过丰富多样的任务情境,鼓励学生在数字化环境中学习与实践;课程倡导基于项目的学习方式,将知识建构、技能培养与思维发展融入运用数字化工具解决问题和完成任务的过程中;课程提供学习机会,让学生参与到信息技术支持的沟通、共享、合作与协商中,体验知识的社会性建构,增强信息意识,理解信息技术对人类社会的影响,提高信息社会参与的责任

感与行为能力,从而成为具备较高信息素养的中国公民。

二、基本理念

- (一)坚持立德树人的课程价值观,培养具备信息素养的中国公民
- (二)设置满足学生多元需求的课程结构,促进学生的个性化发展
- (三)选择体现时代性和基础性的课程内容,支撑学生信息素养的发展
- (四)培育以学习为中心的教与学关系,在问题解决过程中提升信息素养
- (五)构建基于学科核心素养的评价体系,推动数字化时代的学习创新

三、学科核心素养

学科核心素养是学科育人价值的集中体现,是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。高中信息技术学科核心素养由信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任四个核心要素组成。它们是高中学生在接受信息技术教育过程中逐步形成的信息技术知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的综合表现。四个核心要素互相支持,互相渗透,共同促进学生信息素养的提升。

四、课程目标

高中信息技术课程旨在全面提升全体高中学生的信息素养。课程通过提供技术多样、资源丰富的数字化环境,帮助学生掌握数据、算法、信息系统、信息社会等学科大概念,了解信息系统的基本原理,认识信息系统在人类生产与生活中的重要价值,学会运用计算思维识别与分析问题,抽象、建模与设计系统性解决方案,理解信息社会特征,自觉遵循信息社会规范,在数字化学习与创新过程中形成对人与世界的多元理解力,负责、有效地参与到社会共同体中,成为数字化时代合格的中国公民。

五、课程结构

高中信息技术必修课程是全面提升高中学生信息素养的基础,强调信息技术学科核心素养的培养,渗透学科基础知识与技能,是每位高中学生必须修习的课程,是选择性必修和选修课程学习的基础。

高中信息技术选择性必修课程是根据学生升学、个性化发展需要而设计的,分为升学考试类课程和个性化发展类课程。

高中信息技术选修课程是为满足学生的兴趣爱好、学业发展、职业选择而设计的自主选修课程,为学校开设信息技术校本课程预留空间。

表 1 高中信息技术课程结构

类 别	模 块 设 计	
必 修	模块 1:数据与计算 模块 2:信息系统与社会	
选择性必修	模块 1:数据与数据结构 模块 2:网络基础 模块 3:数据管理与分析	模块 4:人工智能初步 模块 5:三维设计与创意 模块 6:开源泉硬件项目设计
选 修	模块 1:算法初步 模块 2:移动应用设计	

六、教学的实施建议

信息技术教学是培养学生信息技术学科核心素养的基本途径。教师在教学中要紧紧围绕学科核心素养,凸显“学主教从、以学定教、先学后教”的专业路径,把项目整合于课堂教学中,重构教学组织方式,创设有利于学生开展项目学习的数字化环境、资源和条件,引导学生在数字化学习的过程中,领悟数字化环境对个人发展的影响,养成终身学习的习惯。具体建议如下:

- 1.领会学科核心素养内涵,全面提升学生信息素养。
- 2.把握项目学习本质,以项目整合课堂教学。
- 3.重构课堂教学组织方式,加强学生探究性学习。
- 4.创设数字化学习环境,为学生提供丰富的课程资源。

七、评价的实施建议

评价内容要从单纯关注知识与技能向关注学生学业成就转变,同时还要关注现实问题解决和团队合作等多种能力的提升。通过评价的合理实施,不断提高信息技术教师的教学水平,激发学生学习、应用信息技术的兴趣,帮助学生逐步提升信息素养。

(一)评价的原则

- 1.强调评价对教学的激励、诊断和促进作用,发挥评价的导向功能。
- 2.评价应面向全体学生,尊重学生的主体地位,促进学生的全面发展。
- 3.评价应公平公正,注重过程性评价与总结性评价相结合。
- 4.评价应科学合理,提高评价的信度和效度。

(二)评价活动的设计与实施

- 1.确定评价目标与内容。

评价目标与内容应根据学科核心素养的水平层级、各课程模块相应的学业质量水平等确定。学科核心素养水平是确定评价目标的重要依据。

内容要求、学业要求与学业质量标准是确定评价活动内容的重要依据。各课程模块内容规定了一个模块的基本教学内容与学业要求,而学业质量标准是衡量学生学业水平的基本指标。面向学科核心素养的评价尤其要关注情境的设计,要从多个维度设计合理的评价活动。情境要来源于学生的学习和生活,要从问题解决的过程与方法层面设计评价方案。评价活动应能有效诊断学生的信息技术学科核心素养水平,为学生的毕业、升学提供依据,为学生未来的发展提供建设性的意见。

2. 确定评价方式和评价的具体指标。

根据不同的评价目的和要求,学业评价可以采用多种方式展开。学业水平考试这类总结性评价可采用纸笔测试与上机测试相结合的形式;一般过程性评价可通过课堂观察、学习行为分析、作品评价、档案袋资料采集等方式。从知识、能力、情感等方面全面衡量学生的学习状况,也可以作为学业评价的依据。

(三) 项目活动的评价实施

在平时教学中,对每个项目活动的评价要及时,评价要突出激励和引导作用。评价时应采用多元评价方式,互评、自评等多种方式相结合。在项目活动的基础上,再结合学生的日常学习表现、知识与技能的掌握情况,确定学生这一部分内容的总评成绩。

八、学科课程资源的开发与利用

信息技术课程教学资源建设,应以数字化的教学资源建设为重点。各地可依托本地教育行政部门设立的教育资源应用平台,结合信息技术课程的特点,建设适应教学需要的教学资源,提供给本地区信息技术教师教学使用。特别倡导普通高中学校在校本教研的基础上,积极鼓励教师使用信息化教学手段、应用数字化教学资源,并在使用的过程中锐意创新,改进和完善数字化教学资源,丰富适合本学科教学的一线经验,为课程实施提供鲜活的素材。教研机构要在教学资源建设中发挥引领导向作用,把握资源建设的正确方向,使之有效地支持教学、服务教学,提高资源的利用水平,促进教师队伍发展,提升教学质量。

第二节 学科基础知识、基本原理与技能

一、必修课程模块

(一)数据与计算

- 1.描述数据与信息的特征,知道数据编码的基本方式。
- 2.理解数据、信息与知识的相互关系,认识数据对人们日常生活的影响。
- 3.体验数字化学习过程,感受利用数字化工具和资源的优势。
- 4.了解数据采集、分析和可视化表达的基本方法。
- 5.选用恰当的软件工具或平台处理数据,完成分析报告,理解对数据进行保护的意义。

6.概述算法的概念与特征,运用恰当的描述方法和控制结构表示简单算法。

7.掌握程序设计语言(Python)的基础知识和基本概念,包括列表、元组、字符串、字典、常用函数、模块(系统内置模块、自定义模块、第三方的开源模块)以及各种语句;理解 Python 常用的标准库和第三方库,能够将 Python 与数据库、网络等工具结合使用;理解网络爬虫的原理,了解反爬机制;能利用程序设计语言(Python)编写程序实现算法。

8.能识别和分析人工智能典型案例。

(二)信息系统与社会

1.探讨信息技术对社会、科技以及人的影响;描述信息社会的特征;了解信息技术的发展趋势。

2.知道信息系统的组成与功能;理解计算机、移动终端在信息系统中的作用,并了解其基本工作原理。

3.了解物联网应用。

4.能组建小型无线网络,知道常见网络设备的功能,知道接入方式、带宽等因素对信息系统的影响。

5.能分析常见的信息系统,能借助软件工具与平台开发网络应用软件。

6.知道信息社会中的道德准则和法律法规。

7.熟悉信息系统安全防范的常用技术方法。

8.通过搭建小型信息系统的综合活动,体验信息系统的工作过程,认识信息系统在社会应用中的优势及局限性。

二、选择性必修课程模块

(一) 数据与数据结构

1. 理解数字、数值和数据的基本含义。
2. 知道数据作为新的原材料、生产资料和基础设施的价值与意义。
3. 理解数据结构的概念。
4. 理解数组、链表等基本数据结构的概念,并能编程实现其相关操作。比较数组、链表的区别,明确上述两种数据结构在存储不同类型数据中的应用。
5. 理解包括字符串、队列、栈在内的线性表的概念和基本操作,并编程实现。
6. 认识到抽象数据类型对数据处理的重要性,理解抽象数据类型的概念,了解二叉树的概念及其基本操作方法。
7. 通过实现数据的排序和查找,体验迭代和递归的方法,理解算法与数据结构的关系。

(二) 网络基础

1. 了解计算机网络的发展历史,知道网络的结构、类型、特征及演变过程。
2. 认识常见网络传输介质的特性,理解影响网络传输质量的主要物理因素;描述网络的拓扑结构及不同类型网络的主要特点。
3. 熟悉 TCP/IP 协议(传输控制协议/互联网协议)的主要功能和作用,理解网卡、交换机、路由器等基本网络设备的作用和工作原理。
4. 了解网络操作系统的功能,能使用基本网络命令查询联网状态、配置情况、发现故障。
5. 熟悉常见网络服务的应用情境,能识别网络资源的类型,利用适当的工具在计算机和移动终端上生成与分享网络资源。
6. 认识网络应用中信息安全和隐私保护的重要性,了解常用网络安全协议(如安全套接层协议、互联网络层安全协议)的作用;能够设置及使用简易防火墙,能够使用适当工具对数据和终端设备进行加密。
7. 掌握物联网的概念及其发展历程,了解与物联网相关的设备及其功能,描述其工作原理。
8. 体验物联网、“互联网+”以及其他相关网络在日常生活、学习中的应用(如蓝牙、近场通信等),探讨创新网络服务对人们未来生活、工作与学习的影响。

(三) 数据管理与分析

1. 了解数据管理与分析技术。

2.初步了解分析业务需求、建立数据管理与分析问题整体解决方案的基本过程;尝试对既定方案进行分析、评价,发现问题并优化方案。

3.了解数据采集途径的多样性,能利用适当的工具对数据进行采集和分类;认识噪声数据的现象和成因;理解不同结构化程度数据(包括结构化数据、半结构化数据和非结构化数据)的区别,以及在管理与应用上的特点。

4.了解关系数据模型的基本概念,掌握设计简单关系数据库的逻辑结构的方法。

5.使用数据库管理系统建立关系数据库,了解数据库基本的数据查询方法(如选择、投影、排序、统计等),能使用结构化查询语言进行简单的数据查询。

6.知道利用实时备份与定时备份、全备份、增量备份与差异备份等多种方法进行数据备份。

7.熟悉常用的数据分析方法(如对比分析法、分组分析法、平均分析法和相关分析法等);在实践中选用适当的数据分析工具,分析、呈现并解释数据。

8.了解数据管理与分析技术的新发展;认识数据挖掘对信息社会问题解决和科学决策的重要意义。

(四)人工智能

1.了解人工智能的发展概况、应用领域和前景。

2.理解人工智能的概念、目标、基本特点和研究策略。

3.了解人工智能的研究内容、方法、分支领域。

4.理解知识表示与机器推理的相关知识,如:知识表示的基本概念、常用知识表示方法的基本原理等。

5.理解机器学习与知识发现的相关知识,如:机器学习的基本原理和分类、符号学习的基本方法、强化学习的基本原理和算法、神经网络及其学习的基本原理、深度学习基本原理和发展概况、数据挖掘与知识发现的基本原理等。

6.理解机器感知与语言理解的基本知识,如:模式识别的基本原理和方法、统计模式识别基本原理和方法、自然语言处理的途径和方法。

7.了解人工智能应用系统,如:了解专家(知识)系统的概念和结构、智能机器人的基本原理和发展概况等。

8.了解智能计算机与智能化网络,如:智能计算机的概念和发展前景、网络的智能化管理与控制、网上信息的智能化检索及推荐系统。

9.辩证认识人工智能对人类社会未来发展的巨大价值和潜在威胁,理解人工智能社会化应用的法规与规范。

(五) 三维设计与创意

1. 了解三维设计及相关技术的发展和应用。
2. 掌握三维设计的基本方法。
3. 了解三维设计中的建模。
4. 能够利用三维设计软件创作三维作品, 添加适当的效果, 达到设计的要求。
5. 能够选择适当的形式发布三维作品, 实现表达意图。
6. 能适当评价与鉴赏三维作品。

(六) 开源硬件项目设计

1. 认识开源硬件的特征与发展。
2. 知道基于开源硬件完成项目的基本流程, 知道常用开源硬件的功能与特征。
3. 能基于事物特征的分析, 设计基于开源硬件的作品开发方案, 描述作品各组成部分及其功能作用, 明确各组成部分之间的调用关系。
4. 能选择恰当的开源硬件, 了解优化作品设计方案的途径。
5. 了解作品制作过程中各种设备与组件的安全使用规则和方法, 能利用开源硬件、相关组件与材料完成作品制作。
6. 能使用开源硬件的设计工具或编程语言实现作品的各种功能模块。
7. 能测试、运行作品的数据采集、运算处理、数据输出、调控执行等各项功能, 优化设计方案。
8. 践行开源与知识分享的精神, 理解保护知识产权的意义。

三、选修课程模块

(一) 算法初步

1. 理解解决问题的起点是问题的描述, 算法的基础是形式化描述。
2. 理解算法的概念、基本要素和基本特征。
3. 分析欧几里得、割圆术、秦九韶等经典算法, 能够用自然语言、伪代码、流程图等多种方式描述这些算法。
4. 理解二叉树的概念及其遍历的方法, 初步掌握二叉树在搜索算法中的应用。
5. 掌握贪心、分治、动态规划、回溯等常见算法。
6. 了解算法效率, 理解算法的正确性、可读性、健壮性, 掌握算法分析的一般方法和过程, 会计算算法的时空复杂度。

(二) 移动应用设计

1. 认识移动技术对人类社会的影响。

2. 了解常见移动终端的类型与功能,描述移动终端的特征与组成,认识不同移动软件系统的特点。

3. 了解移动应用的基本架构,理解基于图形化开发工具进行移动应用设计与开发的基本方法,能利用模拟器测试移动应用程序(APP)。

4. 了解移动终端中常用传感器的种类及功能,理解其数据采集方式,能在移动应用设计中使用多种数据输入方式。

5. 了解移动终端的多种信息输出方式,能在移动应用设计中使用多种信息输出方式。

6. 理解移动应用中本地数据存储与读取的基本方法,能初步利用适当的应用程序接口(API)读写数据。

7. 了解用移动终端传输网络数据的基本方法,能在移动应用设计中使用网络进行简单的数据收发。

8. 理解防止移动应用信息泄露等风险的基本思想与技术方法。

(三) 计算机使用维护

1. 计算机的基本组成和工作原理,以及相关的软硬件知识。

2. 熟悉各种常用的操作系统;安装、使用、备份与还原操作系统。

3. 磁盘分区,修改注册表,设置 BIOS 等操作。

4. 病毒、恶意插件的防范与处理的基本方法。

5. 常用办公设备,如打印机、扫描仪、音响、数码照相机、摄像机等设备的性能,安装、调试设备。

6. 常用办公软件的使用,如 WPS 软件、即时通软件、图形图像处理软件等软件安装、使用。

第二章 学科教育教学实践能力

第一节 学科教材分析能力

1. 依据《普通高中信息技术课程标准(2017年版2020年修订)》的基本要求来分析教材。

2.教材的地位、作用、特点。

3.根据学生的起点差异性、硬件设备和时代发展等情况,在教材教学内容选择上要有弹性、开放性、科学性、通用性、前瞻性。

4.充分挖掘教材所蕴含的学科核心素养和基本概念,有意识地设计实践性强的项目教学主题。

5.善于分析利用教材进行课时层面教学设计和单元层面教学设计。

第二节 学科教学设计能力

充分挖掘信息技术学科中的思想、文化内涵和育人因素,引导学生健康的技术价值追求,提高学生在信息社会中生存、发展与创新的能力。

依据课时规定,紧扣学科大概念体系,精心选择和架构教学内容,确保知识清晰、难易梯度合理,控制内容负荷,提供适度的认知挑战。

依据信息技术学科理论性、工具性和实践性并重的特征,设计活动情境,注重学生在项目中的学习;依托快速发展与日益更新的信息技术工具,保持对新技术成果的开放性,鼓励师生共同学习。

要求考生能根据所提供的教学文本、教学任务进行书面设计,或者对有关教学案例进行评析。

第一,确立教学目标:能够基于课程标准,确立合理学科核心素养及其水平层次,确立恰当基本概念和知识目标,并规范地加以表述。

第二,确定教学内容:解读教学文本,根据教学目标确定教学重点与难点。

第三,选择教学方法:结合学科特点和学生认知规律选择合适的教学策略和教学方法。

第四,构建教学过程:理解信息技术教学内容组织的基本形式和策略,设计合理的教学流程,开展相应教学活动。

第五,选用教学媒体:正确选择教学媒体,如板书设计、课件的设计与应用、网络应用,优化教学环境。

第六,组织教学评价:设计评价活动,分析运用评价结果。

第三节 学科教学组织与实施能力

1.明确学科课程蕴含的立德树人价值和学科课程追求的学科核心素养内涵,

为准确依据课程标准实施教学指明方向。

2.了解课程标准的内容结构体系,明确教学要求,创新教学手段,彰显先进的教学观念及方法,使课程标准的教学要求得以有效实施。

3.了解当前信息技术科技发展的最新动向及趋势,了解信息系统的基本原理和使用方法,掌握数据结构及算法求解的基本原理和编程实现,掌握数字化学习的基本路径及常见方法。

4.积极参与各级教研活动。

5.具体教学技能。具体教学技能包括课前准备、导课开讲、教学对话、提问艺术、教学氛围、临时应变和结尾艺术的理解与应用等。具体要求如下:

(1)针对不同学生特点,根据教学目标要求,合理安排教学流程,开展相应教学活动(如导入、提问、活动、评价等)。

(2)灵活掌握讲授与上机时间比。

(3)及时处理突发事件,处理好教学预设与生成的关系。

(4)有效实施课堂教学和开展上机实践等活动。

第四节 学科教学评价能力

一、评价内容与评价方式

1.综合运用各种过程性评价方式,全面考查学生信息素养的养成过程:(1)根据教学目标制定科学的评价标准和评价量规;(2)通过日常观察或设置真实任务搜集评价资料;(3)评价结果的处理。

2.评价与教学过程相结合,动态把握并及时引导学生情感、态度和价值观。

3.纸笔测验和上机测验相结合,开展总结性评价。

二、教学评价能力

1.熟悉信息技术学科评价的内容和特点。

2.能根据不同教学模式,设计、实施过程评价和终结评价。

3.了解信息技术教学评价的种类,能对学生的学习活动进行有效评价。

4.熟悉信息技术学科练习与测试题的设计、命制、质量评价与分析。

5.了解信息技术教学评价的方式与功能及评价策略。

6.能够设计评价活动,分析运用评价结果。

三、信息技术学科核心素养内涵和水平划分

表2 学科核心素养内涵与表现形式

学科核心素养	内 涵	具体表现
信息意识	能够根据解决问题的需要,自觉、主动地寻求恰当的方式获取与处理信息;敏锐感觉到信息的变化,分析数据中所承载的信息,采用有效策略对信息来源的可靠性、内容的准确性、指向的目的性作出合理判断;对信息可能产生的影响进行预期分析,为解决问题提供参考;在合作解决问题的过程中,愿意与团队成员共享信息,实现信息的更大价值。	<ul style="list-style-type: none"> ● 对信息的敏感度。 ● 对信息价值的判断力。
计算思维	在信息活动中,能够采用计算机科学领域的思想方法界定问题、抽象特征、建立结构模型、合理组织数据;通过判断、分析与综合各种信息资源,运用合理的算法形成解决问题的方案;总结利用计算机解决问题的过程与方法,并迁移到与之相关的其他问题解决中。	解决问题过程中的: <ul style="list-style-type: none"> ● 形式化。 ● 模型化。 ● 自动化。 ● 系统化。
数字化学习与创新	能够认识数字化学习环境的优势和局限性,适应数字化学习环境,养成数字化学习与创新的习惯;掌握数字化学习系统、学习资源与学习工具的操作技能,用于开展自主学习、协同工作、知识分享与创新创造。	<ul style="list-style-type: none"> ● 数字化学习环境的创设。 ● 数字化学习资源的采集与管理。 ● 数字化学习资源的应用与创新。
信息社会责任	具有一定的信息安全意识与能力,遵守信息法律法规,信守信息社会的道德与伦理准则,在现实空间和虚拟空间中遵守公共规范,既能有效维护信息活动中个人的合法权益,又能积极维护他人合法权益和公共信息安全;关注信息技术革命所带来的环境问题与人文问题;对于信息技术创新所产生的新观念和新事物,具有积极学习的态度、理性判断和负责行动的能力。	<ul style="list-style-type: none"> ● 具有一定的信息安全意识与能力。 ● 能遵守信息法律法规。 ● 具有良好的信息道德与伦理。

表3 学科核心素养水平划分与描述

水平	素养 1:信息意识
预备级	<ol style="list-style-type: none"> 1.在日常生活中,按照一定的需求主动获取信息。 2.能够区分载体和信息。 3.针对简单的信息问题,能根据来源的可靠性、内容的真伪性和表达的目的,对信息进行判断。
水平 1	<ol style="list-style-type: none"> 1.针对特定的信息问题,自觉、主动地比较不同的信息源,能描述数据与信息的关系,确定合适的信息获取策略。 2.根据不同受众的特征,能选择恰当的方式进行有效的交流。 3.依据特定任务需求,甄别不同信息获取方法的优劣,并能利用适当途径甄别信息。 4.在日常生活中,根据实际解决问题的需要,恰当选择数字化工具,具备信息安全意识。 5.主动关注信息技术工具发展中的新动向和新趋势,有意识地使用新技术处理信息。
水平 2	<ol style="list-style-type: none"> 1.针对较为复杂的信息问题,能综合分析获取的信息,评估信息的可靠性、真伪性和目的性。 2.在较为复杂的信息情境中,能认识到数据管理与分析对提高信息价值的重要性,利用多种途径甄别信息,判断其核心价值。 3.具备选用信息技术工具进行信息安全防范的意识。 4.能判断他人信息选择的合理状况并给予适当提示。
水平 3	<ol style="list-style-type: none"> 1.在较为复杂的信息情境中,确定信息的关键要素,发现内在关联,挖掘核心价值。 2.针对复杂的信息问题进行需求分析,综合判断信息,确定解决问题的路径。 3.具备服务信息社会,为信息社会积极作贡献的意识。
水平	素养 2:计算思维
预备级	<ol style="list-style-type: none"> 1.在日常生活中,认识数字化表示信息的优势。 2.针对给定的简单任务,能够识别主要特征,并用流程图画出完任务的关键过程。 3.了解对信息进行加工处理的价值、过程和工具,并能够根据需求选择适当的工具。

续表:

水平 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 针对给定的任务进行需求分析,明确需要解决的关键问题。 2. 能提取问题的基本特征,进行抽象处理,并用形式化的方法表述问题。 3. 运用基本算法设计解决问题的方案,能使用编程语言或其他数字化工具实现这一方案。 4. 按照问题解决方案,选用适当的数字化工具或方法获取、组织、分析数据,并能迁移到其他相关问题的解决过程中。
水平 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 针对较为复杂的任务,能运用形式化方法描述问题,并采用模块化和系统化方法设计解决问题的方案。 2. 正确区分问题解决中涉及的各种数据,并采用适当的数据类型表示。 3. 针对不同模块,设计或选择合适的算法,利用编程语言或其他数字化工具实现各模块功能。 4. 利用适当的开发平台整合各模块功能,实现整体解决方案。
水平 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 对基于信息技术的问题解决方案,能够依据信息系统设计的普遍原则进行较全面的评估,并采用恰当的方法迭代优化解决方案。 2. 能把利用信息技术解决问题的过程迁移到学习和生活的其他相关问题的解决过程中。
水平	素养 3:数字化学习与创新
预备级	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在利用信息技术支持学习的过程中,认识到网络和相关资源的教育优势。 2. 依据学习任务进行学习资源的需求分析,利用网络获取学习资源。 3. 能利用简单的数字化工具,完成作品的设计与创作。
水平 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在学习过程中,能够评估常用的数字化工具与资源,根据需要合理选择。 2. 针对特定的学习任务,运用一定的数字化学习策略管理学习过程与资源,完成任务,创作作品。 3. 在网络学习空间中开展协作学习,建构知识。
水平 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在技术丰富的学习环境中,能有效评估多样化的数字化资源与工具对特定学习任务的价值。 2. 针对较复杂的学习任务,使用网络工具快速搜索、获取和甄别学习资源,在有效管理的基础上,创造性地解决问题,形成个性化的作品。 3. 根据不同学科的特征,有效运用相应的数字化学习资源与工具,提高学习质量。

续表:

水平 3	<ol style="list-style-type: none"> 1.根据学习任务的复杂程度和个体学习需求的特点,合理运用数字化环境,主动参与协作学习与协同创作。 2.能够独立或合作开发支持学科学习的个性化学习资源,实现知识创新。 3.能适应真实和虚拟混合环境中的学习,感悟信息技术对强化与提升个体认知能力、促进知识创新和学习自觉性的特殊价值。
水平	素养 4:信息社会责任
预备级	<ol style="list-style-type: none"> 1.认识信息技术发展对社会进步和人们生活带来的影响。 2.在信息技术应用过程中,认识信息技术可能引发的一些潜在问题。 3.在信息活动过程中,能采用简单的策略和方法保护个人信息,安全使用信息设备。 4.遵守基本的信息法律法规,按照社会公认的信息伦理道德规范开展信息活动。
水平 1	<ol style="list-style-type: none"> 1.在信息活动中,具有信息安全意识,尊重和保护个人及他人的隐私。 2.采用简单的技术手段,保护数据、信息以及信息设备的安全。 3.认识人类信息活动需要信息法律法规的管理与调节,能自觉遵守信息法律法规、信息伦理道德规范。 4.正确认识现实社会身份、虚拟社会身份之间的关系,合理使用虚拟社会身份开展信息活动。 5.在信息交流或合作中,尊重不同的信息文化,积极、主动地融入到信息社会中。
水平 2	<ol style="list-style-type: none"> 1.在信息技术应用过程中,能运用一定的技术性策略保障信息安全。 2.在信息活动中,认识到信息技术具有两面性,在带来积极作用的同时,也会带来一些负面影响。 3.自觉抵制违反信息法律法规和道德准则的行为,针对不良信息行为,知道运用法律方式解决问题。
水平 3	<ol style="list-style-type: none"> 1.能从发展的角度,理解信息法律法规、信息伦理道德规范的合理性。 2.在信息活动中,掌握保护个人权益和自觉维护健康信息环境的手段和方法。

第五节 学科教师职业素养

建立学科价值观念,巩固学科独立地位。深入理解高中信息技术学科独特育人价值,掌握学科基本思想方法、学科知识和技能体系,明确信息技术课程与教学是高中信息技术教育的主阵地,在实践中坚持学科地位不动摇。

信息技术学科教师要严格按照教育部有关文件要求,在学科教学中正确安排

使用电子设备时间,教育学生和家长认识正常学习使用电子设备的必要性和不当使用电子设备的危害性。深刻理解信息技术学科对于提升学生思维能力、提高学习效率、减轻学习负担的独特价值。

信息技术教师应明确自身工作职责是严格按国家课程方案和课程标准落实学科课程教学。深刻理解学科核心素养教育无论在思想方法、能力素养、知识体系上远比信息类(如信息学)学生竞赛更有深度、更有价值、更为重要。熟悉相关教育规定,在学科竞赛上不踩红线。

信息技术教师在坚持学科独立价值的基础上,积极参与学校组织的各项信息类综合活动,并把教育公益性作为前提条件,不得牟利,不得违反相关教育规定。

高中通用技术

第一章 学科教育教学基础知识

第一节 学科课程标准及其解读

一、课程性质

技术教育是素质教育的基本组成部分,是学生技术素养形成的重要途径,对落实立德树人根本任务、实施国家创新驱动发展战略、弘扬中华优秀传统文化和提高全民技术素养都具有重要的作用。普通高中通用技术课程,以提高学生的学科核心素养为主旨,以设计学习、操作学习为主要特征,是一门立足实践、注重创造、体现科技与人文相统一的课程。

二、基本理念

- (一)着力培养学生所必备的学科核心素养
- (二)建构结构合理、满足学生多样化发展需求的课程体系
- (三)选择体现时代特点、与生活紧密联系的课程内容
- (四)注重科技与人文的有机融合,突出实践能力、创新思维和工匠精神的培养
- (五)倡导核心素养理念引领下的多样化学习方式
- (六)建立学习结果与学习过程并重的评价机制

三、学科核心素养

通用技术学科核心素养主要包括技术意识、工程思维、创新设计、图样表达、物化能力五个方面:

1.技术意识:是对技术现象及技术问题的感知与体悟。

2.工程思维:是以系统分析和比较权衡为核心的一种筹划性思维。

3.创新设计:是指基于技术问题进行创新性方案构思的一系列问题解决过程。

4.图样表达:是指运用图形样式对意念中或客观存在的技术对象进行可视化的描述和交流。

5.物化能力:是指采用一定的工艺方法等将意念、方案转化为有用物品,或对已有物品进行改进与优化的能力。

四、课程目标

通过本课程的学习,学生能获得未来发展、终身学习、美好生活和担当民族复兴大任所必需的学科核心素养,成为有理念、会设计、能动手、善创造的社会主义建设者和接班人。学生在课程学习中,通过体现时代特征和社会发展需要的技术基础知识、基本技能、基本思想、基本态度的学习和基本经验的积累,形成对技术的亲近感、敏感性、理性精神、责任意识,以及对技术的文化感悟;经历技术设计的全过程,形成一定的方案构思、图样表达、工艺选择及物化能力;能够领悟基本的技术思想,形成初步的系统与工程思维,发展创造性思维,养成用技术解决实际问题的良好习惯;体验技术问题解决过程的艰巨性和复杂性,养成实事求是、严谨细致、精益求精、追求卓越的工作态度,培育工匠精神,增强劳动观念,具备初步的职业规划和创业意识,形成与技术相联系的安全意识、规范意识、伦理意识、环保意识、质量意识、经济意识、创新意识。

五、课程设计依据

(一)遵循普通高中课程方案,全面落实立德树人要求

(二)立足课程改革实践基础与未来发展的需要,注重传承与创新

(三)汲取学科最新发展成果,借鉴国际技术课程的有益经验

六、课程结构

	必修		选择性必修	选修
课程模块	技术与设计 1	技术与设计 2	技术与生活系列 技术与工程系列 技术与职业系列 技术与创造系列	传统工艺及其实践 新技术体验与探究 技术集成应用专题 现代农业技术专题
主要功能	满足高中学生毕业要求		满足学生升学和就业以及个性化发展的需要	满足学生在技术学习方面的特别需求

七、教学与评价建议

基于学科核心素养的教学与评价应把握学科本质,创设真实学习环境,合理选择和组织教学内容,关注学生技术经验的建构、技术思维的形成和技术文化感悟的有机统一,加强信息技术条件下教学资源的有效组织和应用,强调目标、教学、评价三者的一致性。

- 1.注重基于学科特征和高中学生特点的学习方式的变革。
- 2.强化基于技术实践的学习情境设计。
- 3.关注学生技术经验的建构、技术与工程思维的形成和技术文化的感悟。
- 4.加强信息技术条件下教学资源的有效组织和应用。
- 5.积极发挥课堂学习评价促进学生发展的引导作用。

八、学科课程资源的开发与利用

通用技术课程资源的开发与利用有下面几种方法:

(一) 教师资源

教师要不断学习和完善与通用技术课程相关的技术设计、技术试验、技术制作、技术评价等原理性知识和操作性技能。

(二) 学生资源

高中生正处于创造力发展的重要阶段,他们对新生的事物充满好奇,同时对一些朦胧的问题敢于质疑,提出自己的看法与见解。其中言之有理、有一定见解的,都应予以肯定、鼓励,并让学生加以论证,从而提升学生的技术素养。

(三) 文本资源

文本资源是指教科书、相关图书、报纸杂志等与通用技术课程相关的以文字记载的资源。

(四)网络资源

网络资源是指通过互联网获取的资源,主要包含有视频、图片等。

(五)家庭实践资源

家庭实践资源包含两个方面:一是在家庭中需要动手操作的实践资源;二是学生通过在学校的学习掌握了一定的知识与技能之后,可以学以致用。

(六)物质资源

物质资源是指为我们所利用的一切物质材料与工具资源。

第二节 学科基础知识、基本原理与技能

一、必修课程

(一)技术与设计1



内容要求:

1.感知生活中技术现象的普遍性和重要性,通过活动体验和案例分析理解技术的性质,形成积极的技术价值观。

2.结合我国优秀的传统技术文化和个人的成长经历,认识技术与人、自然、社会的关系,理解技术的历史发展给人类和社会带来的变化,形成对待技术的积极态度和使用技术的责任意识。

3.熟悉技术设计的一般过程,经历发现与明确问题、制订设计方案、制作模型或原型、优化设计方案、编写技术作品说明书等技术设计环节的实践。

4.根据设计的一般原则,运用一定的设计分析方法,制订符合设计要求的完整设计方案。并通过技术试验等方法,对多个方案进行比较、权衡和优化,形成最佳方案。

5.比较常见材料的特性、应用环境和基本加工工艺,掌握一些常用材料的连接方法,并能根据设计方案和产品用途选择和规划材料。

6.掌握简易木工、金工、电子电工常用工具的一些使用方法,了解一至两种数字化加工设备(如激光雕刻机、激光切割机、三维打印机)的使用方法。根据设计

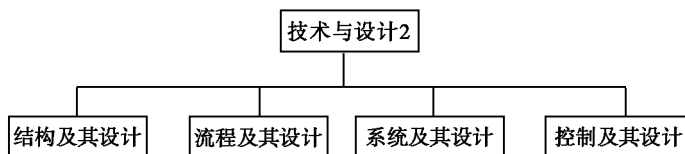
方案恰当选择加工工艺,制作一个简单产品的模型或原型。

7.说明技术语言的种类及其应用,识读简单的机械加工图、电子线路图、效果图、装配图等常见的技术图样。运用手工绘图工具和简易绘图软件绘制草图、简单的三视图,用恰当的技术语言与他人交流设计思想和成果。

8.阐述技术试验的意义、特点,结合技术作品的设计与评价进行简单的技术试验,写出技术试验报告,并体验技术探究、技术革新活动的乐趣。

9.从技术的功用性、可靠性、创新性和文化性以及专利保护等角度对作品(产品)设计过程和最终产品进行整体评价,写出评价报告,并形成初步的知识产权保护意识。

(二)技术与设计2



内容要求:

1.从力学的角度理解结构对技术产品及其功能实现的独特价值,了解结构的一般分类和简单的受力分析,并从技术和文化的角度赏析经典结构案例。

2.通过技术试验或技术探究分析影响结构的强度和稳定性的因素,并写出试验报告。

3.结合生活中的实际需求进行简单的结构设计,并绘制设计图样,做出模型或原型。

4.理解流程及其环节、时序的含义,识读和绘制简单的流程图,分析流程设计和流程优化过程中的基本要素,体会流程设计的基本思想和方法。

5.结合技术需求进行流程设计和对已有流程进行优化,并用流程图表达出来。

6.从技术应用的角度理解系统的含义、基本构成及主要特性,结合实例学会系统分析的基本方法。

7.通过技术探究,分析影响系统优化的因素,并通过对简单系统的设计实践,初步学会简单系统设计的基本方法,增强系统与工程思维的能力。

8.理解控制、控制系统的含义及在生产和生活中的应用,通过案例分析了解手动控制、自动控制、智能控制的特点。

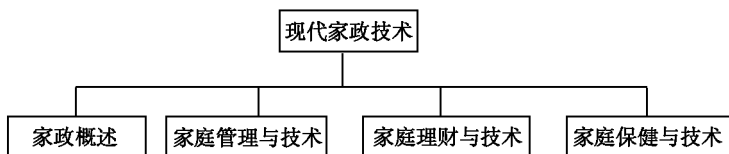
9.熟悉简单的开环控制系统和闭环控制系统的基本组成与工作过程,理解其

中的控制器、执行器等的作用,了解干扰现象和反馈原理,并用方框图表达控制系统的工作过程。

10.根据控制系统的控制要求,确定被控量、控制量,进行简单的控制系统的方案设计,并搭建一个简易的控制系统装置,进行调试运行和综合评价。

二、选择性必修课程

(一)现代家政技术



内容要求:

分析和评价一些典型的国内外家政理念;理解家庭管理的内容和特点;熟悉家庭常用电器、家具的技术构成及主要技术参数;分析影响家庭理财方式和效率的因素;运用相应技术及软件工具分析家庭收入与支出的构成;结合家庭状况分析家庭消费结构,识别现代技术条件下不健康的消费心理与行为;知道智能穿戴和现代医疗技术的最新发展;运用技术工具对家庭的事故隐患进行检查;说明造成家庭内外环境污染的因素和保护家庭环境的技术措施,增强家庭环保意识。

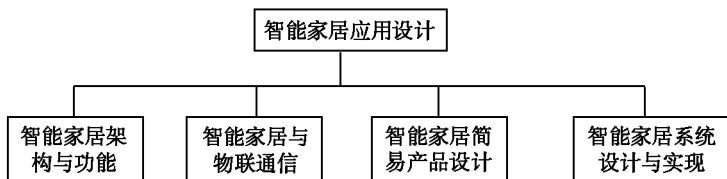
(二)服装及其设计



内容要求:

通过案例分析和服装赏析,理解服装与社会发展及文化的关系;阐述服装设计的基本理念、基本要素,以及色彩搭配的基本原理;比较和分析常用服装材料的种类、特点和性能;理解服装造型设计的含义及服装造型与材料的关系;说明人体结构、比例与服装的关系;手工或应用简单的计算机绘图软件,绘制服装设计效果图、款式图,独立完成主题服装的设计;识别服装结构制图的主要线条与符号;掌握常见的手缝、机缝操作方法;通过展示、欣赏并评价有特色、有创意的优秀服装设计作品,提高审美能力,发展创新意识。

(三) 智能家居应用设计



内容要求:

理解智能家居的含义;说明物联网的技术构成、结构特征及其技术标准;理解智能家居与物联网技术的关联性;理解组网、通信和传感器等的原理和功能;阐明智能家居的安全标准和安全性方案设计,从而设计安全可靠、低功耗的智能家居产品;从实际情境出发,确定智能家居系统的需求;对智能家居系统设计方案进行技术试验并优化;搭接环保节能的智能家居系统,并进行操作和远程控制。

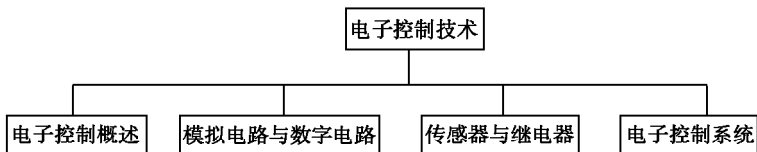
(四) 工程设计基础



内容要求:

理解工程的特性、重要价值和丰富的文化内涵;分析工程师工作的特点和职业要求;理解工程设计的一般过程,初步运用标杆分析法和逆向工程法获得设计对象的工程特性;理解工程设计过程中的安全性、可靠性、经济性等性能评价指标,学会编制简易的工程设计任务书;理解工程设计建模的重要性,知道工程设计模型的类型,识读和绘制简单的工程图样;了解决策模型的基本要素和类型,并初步学会运用决策矩阵、层次分析法、决策树等进行评价和决策;理解全面质量管理理念,了解质量控制和改进的方法。

(五) 电子控制技术

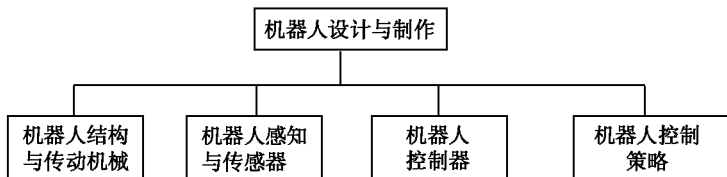


内容要求:

理解电子控制技术对人类和社会生活的影响;安装简单的电子控制装置;了

解模拟信号和数字信号的特性;知道晶体二极管和晶体三极管的结构和类型;了解常见的数字集成电路的类型,用数字集成电路组装简单的实用电路;阐述与门、或门、非门、与非门和或非门等基本逻辑门的逻辑关系;知道传感器的作用及其应用;用方框图分析常见的电子控制系统的工作过程;应用功能电路设计开环电子控制系统和简单的闭环电子控制系统,并进行安装、调试和改进。

(六) 机器人设计与制作



内容要求:

理解机器人三定律的内容和含义;理解机器人的基本构成、典型结构和应用背景;根据需求设计和制作简单的连杆装置,按照装配图样安装和调试简单的齿轮装置,学会机器人机械结构的初步设计方法;理解机器人的基本感知功能;根据机器人的功能要求选择、安装与调试传感器;了解控制器软件开发过程,理解一种控制器的基本组成及工作过程;设计一种机器人控制器的最小系统硬件;理解机器人路径规划和运动控制的概念和功能,掌握机器人常用路径规划和运动控制的设计方法;熟悉一种用于机器人路径规划和运动控制的计算机编程语言及其调试环境,掌握编制计算机程序实现机器人路径规划和运动控制。

(七) 技术与职业探索



内容要求:

了解职业发展的历史变迁,理解技术技能型人才所从事职业的一般技术要求和特征;了解第一产业、第二产业、第三产业的职业分布,分析并描述某一职业的技术规范;调查某一具体职业,描述并分析该职业的核心技能,以及对从业人员职业精神和人文素养等方面的要求;初步形成职业认识;了解未来职业可能的发展趋势,了解高校的专业设置及相关专业的技术内涵,树立正确的职业观和择业观;了解选择专业与职业的程序与原则,学会专业选择的方法,具备初步的专业选择

与职业发展规划的能力;认识技术在“大众创业、万众创新”中的重要作用,了解创业的基本知识和对创业者的能力素质的要求;感悟创业精神,具备初步的创业创新能力,能编制简单的创业计划书。

(八) 职业技术基础



内容要求:

了解常见节能环保材料在现代科技、工农业生产和日常生活中的应用;学会合理利用材料的特性进行产品设计和材料规划与加工;探究并描述能源存在的不同方式,以及使用产品过程中的能源消耗及其能量转换;对新型绿色能源的特点进行简单的比较、分析,确认能源应用的经济性和环保性;阐述信息系统在人与人、人与物、物与物之间的传输和应用;描述“互联网+”时代信息技术对制造业、商业、金融业等行业的影响;养成良好的产品使用和技术操作习惯;利用用户手册、规程或其他信息来观察和了解技术产品的工作方式;合理使用工具、仪器和设备来诊断和维护技术产品与设备。

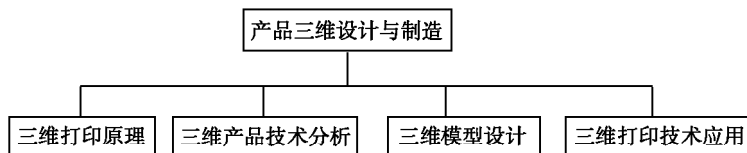
(九) 创造力开发与技术发明



内容要求:

认识技术的创造性特征,知道创新是技术发展的核心;理解创造力的要素构成,说明创造性思维的特性;熟悉创造技法的基本方法;理解创新工具的丰富性和发展性;评述创客及创客文化对社会生活的影响;经历技术创新的一般过程,形成创造性设计成果;对所创造的成果进行利弊分析,并提出防止产生负面影响的优化路径和有效措施;理解并尊重他人的创造性设计成果,学会专利申请的方法。

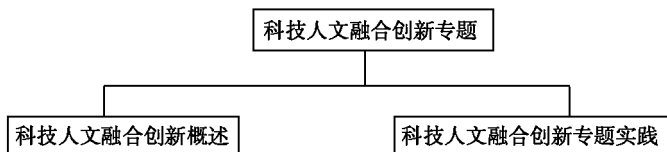
(十) 产品三维设计与制造



内容要求:

简要说明三维打印技术的产生与发展历程;描述三维打印机运行原理、应用领域和所受到的技术限制;知道获得三维打印模型数据的途径;对设计的产品进行技术分析;制订同时满足产品设计要求和三维打印成型工艺要求的技术设计与制造方案;利用一款三维设计软件将设计方案转换成三维数字模型,掌握将三维数字模型转换成相应二维机械加工图的方法;使用一款三维打印机的切片软件,对所设计的三维数字模型进行分层切片、路径规划及相关参数的设定;设计并制造一个实用且具有简单组合结构的产品;阐述三维扫描、逆向工程和智能制造在技术产品设计和制造中的作用。

(十一) 科技人文融合创新专题

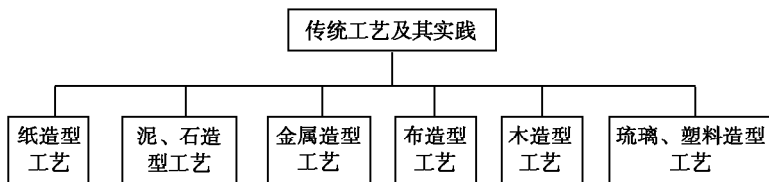


内容要求:

简要阐述国际上 STS (Science Technology Society, 科学、技术、社会)、STEM (Science Technology Engineering Mathematics, 科学、技术、工程、数学)、STEM + 理念的发展历程,理解学习领域融合对知识创新的意义;能够比较和分析科学、技术、工程、艺术、数学、社会各学科之间的区别与联系,体会多学科融合创新的重要性;了解从事科技人文融合创新项目活动的基础条件;分析技术与工程项目所蕴含的科学、技术、工程、艺术、数学、社会等因素;以科学观点、经验证据、逻辑论证的相关因素,比较和评估同一问题的不同技术解决方案;选择 1~2 个专题实施具体的科技人文融合创新项目活动,初步形成综合运用多学科的知识与方法来分析和解决现实生活中的技术与工程问题的能力,形成系统与工程思维,培养团队意识和合作能力。

三、选修课程

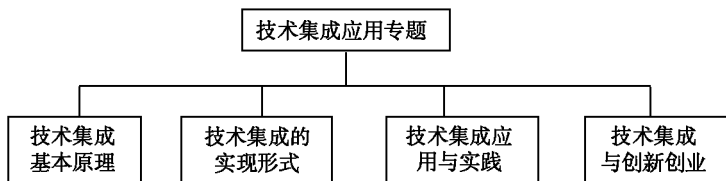
(一) 传统工艺及其实践



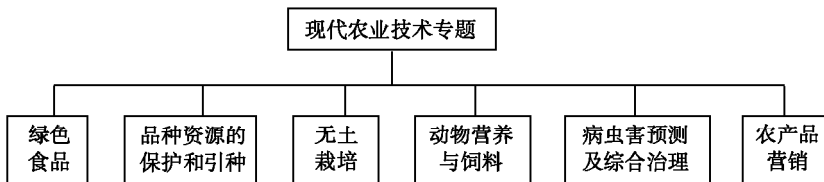
(二) 新技术体验与探究



(三) 技术集成应用专题



(四) 现代农业技术专题



第二章 学科教育教学实践能力

第一节 学科教材分析能力

通用技术教材分析与处理是通用技术教师备课中一项重要的工作,是通用技术教师编写教案、制订教学计划的基础,是备好课、上好课和达到预期的教学目的

的前提和关键,对顺利完成教学任务具有十分重要的意义。

教材分析的基本方法和基本要求如下:

1.依据《普通高中通用技术课程标准(2017年版2020年修订)》,分析通用技术教材的编写意图和教材的特点。

2.依据《普通高中通用技术课程标准(2017年版2020年修订)》,分析教材的知识结构、体系和深广度。

3.能以高中通用技术教材整体为背景,分析各部分教材的特点。

4.会分析通用技术教材的重、难点,掌握处理重、难点的方法。

5.能在分析教材的基础上,酝酿单元设计教学及课时设计教学过程,确定教学方法。

6.根据学生的认知特点及教学条件,在保证完成课程标准等相关指导性文件规定的教学内容的前提下,对教材进行取舍改编。

第二节 学科教学设计能力

能准确理解高中通用技术学科的课程目标、基本理念和核心素养,针对高中生的认知特征、知识与技能基础、学习需求及个体差异等因素制定合理可行的教学目标,确定教学重点和难点;能合理开发与利用教学资源,选择合适的教学策略和方法,创设与生活密切相关的教学情境;设计多样化的教学活动,凸显对学生创新思维能力、技术设计能力、动手实践能力和各学科知识综合应用能力的培养。

第三节 学科教学组织与实施能力

能依据通用技术学科特点和高中生的认知特征及技术基础,合理选择教学方法,有效组织多样化的教学活动;掌握通用技术课程相关理论与实践教学的组织形式和策略,具有课堂驾驭和应变能力;善于调动学生学习积极性,注重技术思想方法教育,培养学生技术探究的能力,并能根据学生学习反馈信息优化教学环节。

第四节 学科教学评价能力

把握通用技术教学评价的基本类型和特点,掌握评价的原则和基本的评价方法,坚持终结性评价与过程性评价结合,以学科核心素养考查为导向,强调学生技

术案例分析能力、技术问题解决能力、技术图样识读绘制能力、技术设计与创新能力、技术与工程原理应用能力、技术试验及其数据分析处理能力等方面的考核。应注重将书面测试、实践考核、过程评价、日常档案等多种方式相结合,充分发挥评价的激励、诊断和发展功能,通过多种途径创造学生技术能力测试和学习成果交流的平台。实践考核可以发挥现代信息技术手段的作用,采用现场与在线、及时与延时相结合的课程评价方式,实施发展性评价。

表4 通用技术学科核心素养水平划分

水平	素养1:技术意识
水平1	能结合个人成长经历和简单的技术体验活动,了解与感知技术与人、自然、社会的关系,形成对人工世界的认识和初步的环境意识;能结合具体案例讨论技术的目的性、实践性、综合性、两面性、专利性等特性;能结合生活中的技术情境,分析人们进行技术选择的原因;能通过案例分析,了解技术专利申请的过程,理解知识产权在技术领域中的重要性;能结合具体案例,理解技术的文化特性和美学特征。
水平2	能在技术活动的过程中,恰当处理人技关系,形成规范、安全的技术习惯;能结合具体案例的辨析,形成对技术的理性态度和评价;能调查并分析某一具体技术选择、使用、决策过程中的伦理问题;能通过案例辨析,形成抵制侵犯知识产权的意识;能结合具体案例分析,理解技术对历史、社会及环境的影响。
水平3	能结合某一具体技术领域,调查并分析个体及群体的价值观如何促进或阻碍技术的发展,理解技术活动需要综合运用多种知识;能够自主搜集、分析相关数据,评价一项技术的积极或消极影响,并判断其发展趋势;能结合具体技术发展案例,分析其对当前及今后的社会、文化、经济、环境等可能产生的影响;面对熟悉复杂的技术情境,能够较为合理地进行风险评估。
水平4	能综合各种数据与信息,就某一技术领域对个人、社会、环境的影响作出判断,形成正确的技术观和生态文明观;能在适当的时机参与社会有关技术发展与应用讨论与决策;能够运用趋势分析等评估技巧,对某一技术的未来发展作出判断;能在技术实践活动中,整合应用人文、科学、社会等多方面知识。
水平5	能综合多个技术领域,调查并分析个体及群体的价值观、伦理规范是如何影响技术发展的;分析并评价一些重要的技术对个人、社会、环境的影响,学会进行技术决策;学会从多元文化的角度评价技术产品,具有一定的对技术文化的评价和选择能力,树立牢固的社会主义生态文明观。

续表:

水平	素养 2:工程思维
水平 1	能通过经历技术设计的一般过程,初步进行设计方案的多因素分析,了解比较、权衡、优化等系统分析的方法;通过常见典型的技术系统案例分析,感知系统和工程现象,理解系统的基本特性,考察并解释输入、过程、输出及各种因素是如何影响系统的,形成初步的工程意识与思维。
水平 2	能结合系统设计案例的分析,总结归纳出系统设计的方法,并能运用系统、结构、流程、控制等原理和系统分析方法,进行简单的技术设计活动,尝试解决技术问题;能确定一个生活或生产中的简单对象,分析影响系统的因素,尝试通过改变输入、过程、输出、反馈和干扰等对系统进行优化设计。
水平 3	能就某一具体技术领域中明确的技术问题,运用系统分析的方法,识别技术问题的特性和细节,明确制约条件和各种影响因素,提出可能的解决方案;在进行简单的技术方案设计时,尝试运用模拟试验或数学模型来考虑各种影响因素,并进行决策分析和性能评估。
水平 4	能就某一技术领域中较为复杂的问题情境,运用系统分析的方法将任务具体化,形成可能的解决方案,并能不断优化改进;能初步运用简单的模拟试验或数学模型对某一技术方案作出性能和风险评估,发展工程思维。
水平 5	能整合运用科学、技术、数学、工程等方面的知识,综合多个技术领域进行系统分析和方案设计;运用模拟试验或数学模型评价设计方案,通过趋势分析、风险评估等对其进行优化和改进。
水平	素养 3:创新设计
水平 1	能通过调查等方式,了解用户特定需求和需要解决的主要技术问题,能借鉴技术设计案例和技术规范尝试制订解决技术问题的单一方案;体验技术设计的一般过程与方法;具有参与技术创新设计的愉悦情感。
水平 2	面对熟悉的技术情境,能运用技术语言分析用户特定需求,明确需要解决的技术问题;能根据设计对象和现有条件制订解决技术问题的一个或多个单一方案;能针对某个技术问题解决实例,设计一般的试验方案,撰写试验报告,初步掌握技术设计的一般方法,形成基本的技术设计能力;具有良好的人机观念和亲近技术的情感。
水平 3	面对较为复杂的技术情境,能运用人机理论,发现用户的多方面需求及关联性,多角度分析需要解决的技术问题;通过多种渠道搜集与所设计产品有关的各种信息并进行处理,能制订符合一般设计原则和规范的多个方案;能尝试通过技术试验等方式体验技术创新设计的一般方法,形成初步的技术创新设计能力;感受技术设计相关的文化现象。

续表:

水平 4	能运用用户模型分析方法,提炼用户的独特需求,确认所要解决的特定技术问题;能依据设计需求制订符合一般设计原则和规范的多个方案,并进行初步的比较与权衡;能通过技术试验与技术探究等方法掌握技术创新设计的一般方法,形成一定的创新设计能力;领悟技术创新设计相关文化的丰富内涵。
水平 5	能综合运用多种方法,挖掘用户的潜在需求,多视角认识所要解决的技术问题,形成对用户需求和技术问题的敏感性;能运用数学与工程方法进行比较和权衡,在多个方案中选定满足设计要求的最佳方案或改进原有方案;能自行设计技术试验,进行技术探究,熟练运用技术设计与创新的一般方法,结合各种社会文化因素,形成较高的创新设计能力。
水平	素养 4:图样表达
水平 1	能结合日常生活情境,体会技术语言的重要性,分析归纳技术语言的种类及其应用;能通过具体实物展示,识读常见的技术图样,如草图、三视图、简单的机械加工图;能用简单的草图表达与交流设计构想。
水平 2	能在较为简单的技术设计实践中,绘制规范的设计图纸,形成良好的设计习惯;能识读常见的技术图样,如流程图、控制系统方框图,并能表达简单的设计方案;能将简单的设计方案用二维、三维设计软件表现出来。
水平 3	能识读机械、电子等技术领域常见的技术图样,如一般的机械加工图和简单的电子电路图;能用较详细的草图表达设计构想,并使用设计文件、日志等记录设计的创意、过程和结果。
水平 4	能识读较为复杂的技术图样,如草图、三视图、机械加工图等;能在熟悉而复杂的问题情境中,用较为复杂的草图,准确表达与交流设计构想;能结合不同技术领域,在较为熟练运用常见技术图样基础上,进行方案的设计;能将简单的设计方案用二维、三维设计软件表现出来,并不断进行优化和改进。
水平 5	能面对难度较高的问题情境,用较为复杂的草图,准确表达与交流设计构想;面对复杂情境时,能主动选择与综合运用图样或其他技术语言表达设计构想,形成用技术语言进行思维转换的能力。
水平	素养 5:物化能力
水平 1	能根据设计要求选择合适的材料与工具,了解常用材料的属性及加工方法;在材料及其加工过程中,具有基本的安全、环保和质量意识。
水平 2	能根据设计要求进行简单的技术试验,对材料进行性能测试,根据材料性能列出用料表;在实施设计方案的过程中,能从环境、经济、社会、质量、美学等方面考虑材料的使用,掌握基本的工具使用方法。

续表:

水平 3	能结合某一技术领域,掌握一些特殊材料的属性及加工方法,根据方案设计要求选择材料和工具,确定方案实现的时序和工序;能严谨细致地完成模型或产品的成型制作和装配,并对模型或产品进行基本的技术指标测量。
水平 4	能分析设计方案,并根据方案设计要求选择合适的材料,具有初步的工具思维和工匠精神,完成模型或产品的成型制作和装配;能对模型或产品进行基本的技术测试和技术指标测量,撰写简单的技术测试和方案试验的报告。
水平 5	能根据方案设计要求综合选择材料和工具,具有一定的材料规划意识和工具思维;能对模型或产品进行基本的技术测试,撰写技术测试和方案试验的报告,并能从效率、形式、流程等方面进行方案的评价与优化,形成精益求精、追求卓越的良好品格。

高中综合实践活动考试大纲

为全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,落实《中国教育现代化2035》《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》(中发〔2018〕4号)和《中共江西省委 江西省人民政府关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施意见》(赣发〔2018〕19号)精神,推进普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版 2020年修订)的实施,完善江西省中小学教师招聘办法,更好地执行中小学教师资格准入制度,将热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才吸纳到高中学校任教,推动高中教育高质量发展,江西省教育厅会同江西省人力资源和社会保障厅,依据教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》的要求和精神,组织有关专家研究编写江西省中小学教师招聘考试高中综合实践活动考试大纲,为招聘合格的高中师资提供有力的帮助。江西省中小学教师招聘考试高中综合实践活动考试大纲的修订体现了普适性、前瞻性和导向性,突出了对教学实践能力的考查。本大纲将作为今后江西省中小学教师招聘笔试命题的依据,也可作为广大考生复习和备考的参考资料。

I. 指导思想

江西省中小学教师招聘高中综合实践活动考试是江西省统一组织的公开性选拔考试,考试命题以“注重专业理念和能力”为指导思想,充分体现综合实践活动课程的综合性、自主性、实践性、开放性、连续性、整合性和评价的多元性。按照“有利于科学选拔人才,有利于促进教师专业发展,有利于体现公平公正”的原则,重点考查考生是否具备高中综合实践活动教育教学工作所需的基本理念、基础知识、基本方法和基本技能。在考查考试课程基本知识的同时,侧重以能力测试为主导,注重考查考生对综合实践活动的开发能力;考查指导综合实践活动及研究性学习的一般程序及相关方法的掌握程度;考查在开展综合实践活动及研究

性学习的实施过程中规划、组织、实施、指导、协调、评价与管理的基本方法和能力;考查考生担任综合实践活动课程教育教学工作所具备的其他技能和素养。选拔一批符合中小学教师专业标准,具有一定的先进教育理念及符合高中综合实践活动课程教师岗位要求及能力的优秀人员到教师队伍中来。

II. 试卷结构与题型

一、考试形式

1.答卷方式:闭卷、笔试。选择题用2B铅笔在专用答题卡上填涂作答,非选择题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2.试卷分值:150分。

3.考试时间:120分钟。

二、试卷结构

考试内容为高中综合实践活动有关知识课程内容。

三、试题难度

试题难易程度有一定的区分度,容易题、中等难度题和较难题占分比约为4:4:2。

四、题型说明

第一部分选择题为单项选择题,1~20题,每题1分,21~50题,每题2分,共计80分。主要考查考生对综合实践活动课程基础知识点的识记和理解,知识的记忆和再认能力,能更细致、更全面、更明晰地理解、分辨和判定综合实践活动课程的理念和专业知识。

第二部分非选择题包括四道大题,共70分。一般以简答题、论述题、案例分析题和主题活动设计题等形式呈现。

1.简答题(2小题,共15分):主要是直问型简答题,考查作为担任高中综合实践活动课程的老师应该思考、了解和把握的问题,侧重于考查考生的理解、归纳、概括等综合能力。

2.论述题(1小题,10分):主要为材料型论述题,一般提供与综合实践活动理念有关联的教育教学概念或观点、理念等材料,让考生写出自己的理解,或做出评价,或进行比较分析,并对自己的观点和见解展开论述。本题型考查考生是否有扎实的理论基础、广博的理论延伸和对理论的领悟能力,是对考生较高级别的分

析、比较、论证等能力的考查。内容上侧重考查考生对综合实践活动课程理念知识及相关理论的理解、分析能力,考查考生对综合实践活动一般程序、方法等的理解和掌握程度,考查考生对综合实践活动的组织、指导、评价等的理解和掌握程度。

3.案例分析题(1小题,20分):案例分析题提供具体的案例情境,让考生结合实际并运用综合实践活动的理念知识进行分析,或做出评价,或做出指导,或提出具体的解决问题的方法或意见等。这类题型侧重考查考生分析、评价、解决问题等方面的综合能力。内容上侧重考查考生在高中综合实践活动课程实施过程中开发、设计、规划、组织、实施、指导、协调、管理与评价等实践能力。

4.主题活动设计题(1小题,25分):主题活动设计题是开放性的题目,让考生从活动主题的确立、活动过程的指导与实施、活动的总结与交流、活动的管理与评价等方面进行发挥,体现个性化特点。侧重考查考生从事高中综合实践活动课程教育教学工作所必备的基本技能和持续发展自身专业素养的能力。

Ⅲ. 考试内容及要求

第一章 综合实践活动教育教学基础知识

第一节 课程纲要及解读

一、课程性质

综合实践活动是从学生的真实生活和发展需要出发,从生活情境中发现问题,转化为活动主题,通过探究、服务、制作、体验等方式,培养学生综合素质的跨学科实践性课程。

综合实践活动是国家义务教育和普通高中课程方案规定的必修课程,与学科课程并列设置,是基础教育课程体系的重要组成部分。该课程由地方统筹管理和指导,具体内容以学校开发为主,自高中一年级至高中三年级全面实施。

二、基本概念

(一)课程目标以培养学生综合素质为导向

本课程强调学生综合运用各学科知识,认识、分析和解决现实问题,提升综合

素质,着力发展核心素养,特别是社会责任感、创新精神和实践能力,以适应快速变化的社会生活、职业世界和个人自主发展的需要,迎接信息时代和知识社会的挑战。

(二)课程开发面向学生的个体生活和社会生活

本课程面向学生完整的生活世界,引导学生从日常学习生活、社会生活或与大自然的接触中提出具有教育意义的活动主题,使学生获得关于自我、社会、自然的真实体验,建立学习与生活的有机联系,要避免仅从学科知识体系出发进行活动设计。

(三)课程实施注重学生主动实践和开放生成

本课程鼓励学生从自身成长需要出发,选择活动主题,主动参与并亲身经历实践过程,体验并践行价值信念。在实施过程中,随着活动的不断展开,在教师指导下,学生可根据实际需要,对活动的目标与内容、组织与方法、过程与步骤等做出动态调整,使活动不断深化。

(四)课程评价主张多元评价和综合考查

本课程要求突出评价对学生的发展价值,充分肯定学生活动方式和问题解决策略的多样性,鼓励学生自我评价与同伴间的合作交流和经验分享。提倡多采用质性评价方式,避免将评价简化为分数或等级。要将学生在综合实践活动中的各种表现和活动成果作为分析考查课程实施状况与学生发展状况的重要依据,对学生的活动过程和结果进行综合评价。

三、课程目标

(一)总目标

学生能从个体生活、社会生活及与大自然的接触中获得丰富的实践经验,形成并逐步提升对自然、社会和自我之内在联系的整体认识,具有价值体认、责任担当、问题解决、创意物化等方面的意识和能力。

(二)学段目标

1.价值体认。

通过自觉参加班团活动、研学旅行、职业体验活动,组织社团活动,走访模范人物,深化社会规则体验、国家认同、文化自信,初步体悟个人成长与职业世界、社会进步、国家发展和人类命运共同体的关系,增强根据自身兴趣专长进行生涯规划和职业选择的能力,强化对中国共产党的认识和感情,具有中国特色社会主义共同理想和国际视野。

2. 责任担当。

关心他人、社区和社会发展,能持续地参与社区服务与社会实践活动,关注社区及社会存在的主要问题,热心参与志愿者活动和公益活动,增强社会责任意识和法治观念,形成主动服务他人、服务社会的情怀,理解并践行社会公德,提高社会服务能力。

3. 问题解决。

能对个人感兴趣的领域开展广泛的实践探索,提出具有一定新意和深度的问题,综合运用知识分析问题,用科学方法开展研究,增强解决实际问题的能力。能及时对研究过程及研究结果进行审视、反思并优化调整,建构基于证据的、具有说服力的解释,形成比较规范的研究报告或其他形式的研究成果。

4. 创意物化。

积极参与动手操作实践,熟练掌握多种操作技能,综合运用技能解决生活中的复杂问题。增强创意设计、动手操作、技术应用和物化能力。形成在实践操作中学习的意识,提高综合解决问题的能力。

第二节 课程内容与活动方式

一、综合实践活动基本内容的三个维度

学校和教师要根据综合实践活动课程的目标,并基于学生发展的实际需求,设计活动主题和具体内容。高中综合实践活动的内容围绕下列三个维度进行设计和组织:学生与自然的关系;学生与他人和社会的关系;学生与自我的关系。

二、综合实践活动的基本学习方法

(一) 收集、分析和处理信息

(二) 主动探索与研究的基本方法

1. 文献研究。

(1) 文献资料的收集。①收集文献的渠道;②收集文献的方式。

(2) 文献研究法的主要种类。①内容分析法;②统计文献分析法。

2. 实验研究。

(1) 实验研究法的基本要求。①明确实验目的和要求;②树立安全、规范操作的意识;③秉持实事求是的科学态度。

(2) 实验研究法的类型。

(3)实验研究法的基本步骤。①提出研究课题,明确实验目的;②提出假设;③设计实验方案;④实施实验,并做好实验记录;⑤分析论证实验结果。

3.调查研究。

(1)调查的组织方式。①普查;②抽样调查;③重点调查;④典型调查。

(2)几种常见的调查方法。①问卷法:问卷调查法基础知识;怎样实施问卷调查法。②访谈法:访谈调查法基础知识;怎样实施访谈调查法。

(3)开展调查研究的基本步骤。①明确调查目的;②确定调查内容;③确定调查对象及范围;④选取适当的调查方法;⑤培训与准备;⑥实施调查活动;⑦整理调查材料,分析调查结果,并得出调查结论。

4.观察研究。

(1)观察研究法的基本原则。①客观性原则;②系统性原则;③典型性原则。

(2)观察研究法的类型。

(3)观察研究法的基本步骤。①制订观察计划;②做好观察准备;③实施观察;④整理和分析观察资料。

5.比较研究。

(1)比较研究法的特点。

(2)运用比较研究法的基本要求。

(3)比较研究法的种类。①同类比较研究与异类比较研究;②纵向比较研究与横向比较研究;③定性比较研究与定量比较研究。

(三)交流与合作(倾听、语言表达、书面表达等)

三、综合实践活动的内容组织原则与活动方式

学校和教师要根据综合实践活动课程的目标,并基于学生发展的实际需求,设计活动主题和具体内容,并选择相应的活动方式。

(一)内容选择与组织原则

综合实践活动课程的内容选择与组织应遵循以下原则:

1.自主性。

在主题开发与活动内容选择时,要重视学生自身发展需求,尊重学生的自主选择。教师要善于引导学生围绕活动主题,从特定的角度切入,选择具体的活动内容,并制订活动目标任务,提升自主规划和管理能力。同时,要善于捕捉和利用课程实施过程中生成的有价值的问题,指导学生深化活动主题,不断完善活动内容。

2. 实践性。

综合实践活动课程强调学生亲身经历各项活动,在“动手做”“实验”“探究”“设计”“创作”“反思”的过程中进行“体验”“体悟”“体认”,在全身心参与的活动中,发现、分析和解决问题,体验和感受生活,发展实践创新能力。

3. 开放性。

综合实践活动课程面向学生的整个生活世界,具体活动内容具有开放性。教师要基于学生已有经验和兴趣专长,打破学科界限,选择综合性活动内容,鼓励学生跨领域、跨学科学习,为学生自主活动留出余地。要引导学生把自己成长的环境作为学习场所,在与家庭、学校、社区的持续互动中,不断拓展活动时空和活动内容,使自己的个性特长、实践能力、服务精神和社会责任感不断获得发展。

4. 整合性。

综合实践活动课程的内容组织,要结合学生发展的年龄特点和个性特征,以促进学生的综合素质发展为核心,均衡考虑学生与自然的关系、学生与他人和社会的关系、学生与自我的关系这三个方面的内容。对活动主题的探究和体验,要体现个人、社会、自然的内在联系,强化科技、艺术、道德等方面的内在整合。

5. 连续性。

综合实践活动课程的内容设计应基于学生可持续发展的要求,设计长短期相结合的主题活动,使活动内容具有递进性。要促使活动内容由简单走向复杂,使活动主题向纵深发展,不断丰富活动内容、拓展活动范围,促进学生综合素质的持续发展。要处理好学年之间、学期之间、学段之间活动内容的有机衔接与联系,构建科学合理的活动主题序列。

(二) 活动方式

1. 考察探究。

考察探究是学生基于自身兴趣,在教师的指导下,从自然、社会和学生自身生活中选择和确定研究主题,开展研究性学习,在观察、记录和思考中,主动获取知识,分析并解决问题的过程,如野外考察、社会调查、研学旅行等,它注重运用实地观察、访谈、实验等方法获取材料,形成理性思考、批判质疑和勇于探究的精神。

2. 社会服务。

社会服务指学生在教师的指导下,走出教室,参与社会活动,以自己的劳动满足社会组织或他人的需要,如公益活动、志愿服务、勤工俭学等,它强调学生在满足被服务者需要的过程中,获得自身发展,促进相关知识技能的学习,提升实践能力,成为履职尽责、敢于担当的人。

3.设计制作。

设计制作指学生运用各种工具、工艺(包括信息技术)进行设计,并动手操作,将自己的创意、方案付诸现实,转化为物品或作品的过程,如动漫制作、编程、陶艺创作等,它注重提高学生的技术意识、工程思维、动手操作能力等。在活动过程中,鼓励学生手脑并用,灵活掌握、融会贯通各类知识和技巧,提高学生的技术操作水平、知识迁移水平,体验工匠精神等。

4.职业体验。

职业体验指学生在实际工作岗位上或模拟情境中见习、实习,体认职业角色的过程,如军训、学工、学农等。它注重让学生获得对职业生活的真切理解,发现自己的专长,培养职业兴趣,形成正确的劳动观念和人生志向,提升生涯规划能力。

四、综合实践活动的内容、方式整合

(一)四种组织形式的整合

综合实践活动方式的划分是相对的。在活动设计时可以有所侧重,以某种方式为主,兼顾其他方式;也可以整合方式实施,使不同活动要素彼此渗透、融会贯通。

(二)四种指定活动方式与专题教育整合

可将有关专题教育,如优秀传统文化教育、革命传统教育、国家安全教育、心理健康教育、环境教育、法治教育、知识产权教育等,转化为学生感兴趣的综合实践活动主题,让学生通过亲历感悟、实践体验、行动反思等方式实现专题教育的目标。

(三)与学科的整合

要引导学生主动运用各门学科知识分析实际问题,使学科知识在综合实践活动中得到综合、重组、延伸与提升。学生在综合实践活动中所发现的问题要在相关学科教学中分析解决,所获得的知识要在相关学科教学中拓展加深。

五、综合实践活动的重要组成部分——研究性学习

(一)研究性学习的定义

研究性学习是指学生基于自身兴趣,在教师指导下,从自然、社会和学生自身生活中选择和确定专题进行研究,并在研究过程中主动获取知识、应用知识、解决问题的学习活动。

(二) 研究性学习的特点

1. 自主性。
2. 创造性。
3. 实践性。
4. 开放性。
5. 探究性。
6. 过程性。

(三) 研究性学习课程的目标

1. 使学生获得亲身参与研究探索的体验。
2. 培养学生发现问题和解决问题的能力。
3. 培养学生收集、分析和利用信息的能力。
4. 使学生学会分享与合作。
5. 培养学生的科学态度和科学道德。
6. 培养学生对社会的责任心和使命感。

(四) 研究性学习的类型

1. 课题研究类。
2. 项目(活动)设计类。

(五) 研究性学习实施的一般步骤

1. 开题阶段的前期准备工作:(1)课题的确定:课题的来源;研究性学习选题的基本要求。(2)确定课题研究的组织形式:分析、筛选、确定课题;组建学习小组。(3)制定研究方案、撰写开题报告:什么是开题报告;如何写开题报告;开题报告的口头陈述与答辩。

2. 研究性学习实施阶段:(1)课题研究过程与方法:调查研究法、文献研究法、观察研究法、实验研究法等;(2)不同类型课题的研究:设计类课题的研究、读书报告类课题的研究、发明创造类课题的研究等;(3)课题研究中的数据统计处理及结果分析:统计图与统计表、描述统计、推断统计。

3. 研究性学习结题阶段:(1)结题阶段的前期准备;(2)研究成果的几种常见形式:调查报告、实验报告、设计方案;(3)撰写研究报告:研究报告要素、结题后的反思;(4)交流研究成果。

(六) 研究性学习中开题报告、中期研究报告、结题报告的撰写基本范式

1. 开题报告的主要内容:(1)课题名称;(2)研究背景;(3)研究的目的及意

义;(4)课题研究的目标;(5)研究课题的可行性;(6)研究内容和难点;(7)实施计划;(8)预期研究成果及表达方式。

2.中期报告的主要内容:(1)写明本课题研究的目的是意义;(2)说明研究过程;(3)结果与讨论;(4)结论;(5)参考文献。

3.结题报告的主要内容:(1)研究目的;(2)课题组成员(课题负责人、组员);(3)课题目的、意义、来源及背景;(4)课题研究过程;(5)课题研究结果;(6)有哪些尚待解决的问题。

(七)研究性学习评价

1.研究性学习课程评价的一般原则:(1)评价要贯穿研究性学习的全过程;(2)研究性学习评价也关心学生学习的结果;(3)研究性学习评价要考虑学生的个别差异;(4)评价方案的多样化。

2.研究性学习的评价方式:(1)自我评价;(2)学生互评;(3)教师评价。

第二章 综合实践活动教育教学实践能力知识

第一节 课程资源开发能力

综合实践活动是校本开发实施的国家课程,没有固定教材,主要由教师和学生根据预设的教学目标自主选择和设计教学资源来实施活动,需要老师具备课程开发能力。

一、综合实践活动的课程资源开发应遵循的原则

(一)尊重每一个学生的兴趣、爱好与特长

综合实践活动关注的焦点是学生关心什么、对什么感兴趣、哪些真正是学生的问题或课题。帮助每一个学生确定自己的课题,运用体现其个性特点的方式展开深度探究。

(二)体现每一所学校的特色

对任何一所学校而言,综合实践活动都是其学校文化的有机构成,集中体现了学校特色。因此,综合实践活动内容的选择应立足于每一所学校的特色,并使其成为特色学校建设的重要环节。

(三)反映每一所学校所在社区的特色

学校所在社区的特色是一所学校的特色得以形成的重要基础。综合实践活

动要善于挖掘社区中的课程资源和研究课题,引导学生把自己成长环境作为学习场所,在不断理解社区、与社区持续交互作用中健康发展。

(四)善于引导学生从日常生活中选取探究课题或问题

尊重学生的日常生活,引导学生从日常生活中选取自己感兴趣的课题或问题进行探究,努力把学科知识与日常生活整合起来。

二、综合实践活动的课程资源开发的途径与方法

(一)立足学校,优先开发校内资源

每个学校都有自己丰富而独特的物质文化、精神文化和制度文化,它们都是或隐或显的课程资源,并且具有独特的优势。

(二)立足本地,开发校外资源

1.面向社区开发课程资源。

开发社区资源,要特别重视社区中的特色资源,包括自然资源和文化资源、独特工艺和技艺等。

2.依托区域资源,建设活动基地。

要积极开发和利用社会中的自然与人文资源,力争在高中原有的德育基地,诸如地方博物馆、企业和农场的基础上深入再挖掘,建立自己的活动基地,让综合实践活动不再仅仅限于参观,而是逐步走向更深层次的体验、探究与实践。

附:高中综合实践活动推荐参考主题:

考察探究活动	社会服务活动	职业体验活动
1.清洁能源发展现状调查及推广	1.赛会服务我参与	1.制订自然灾害应急预案及演练
2.家乡生态环境考察及生态旅游设计	2.扶助身边的弱势群体	2.关注中国领土争端
3.食品安全状况调查	3.做个环保志愿者	3.高中生生涯规划
4.家乡交通问题研究	4.做农业科技宣传员	4.走进社会实践基地
5.关注知识产权保护	5.参与公共文化服务	5.走进军营
6.农业机械的发展变化与改进	6.做普法志愿者	6.创办学生公司
7.家乡土地污染状况及防治		7.18岁成人仪式
8.高中生考试焦虑问题研究		8.业余党校
9.社区管理问题调查及改进		9.我的毕业典礼我设计
10.中学生网络交友的利与弊		
11.研学旅行方案设计与实施		
12.考察当地公共设施		

第二节 活动设计能力

活动设计能力包括主题活动目标设计能力、活动内容设计能力、活动方案设计能力、活动时间设计能力四个方面。

一、综合实践活动主题活动目标设计

综合实践活动目标的设计与具体化是实施综合实践活动的必经阶段,设计综合实践活动目标,应该把握综合实践活动课程的特点,按照综合实践活动的课程总目标和高中学段具体目标,来制订适合高中生的综合实践活动的主题活动目标。

(一)综合实践活动目标的分级研制

1.国家从整个国家或社会角度,提出了总体性的、高度概括的、各级(各类)学校必须遵循的统一质量要求,即课程总目标及高中学段分段目标。

2.地方和学校根据国家确立的课程理念、课程目标,立足社区、知识、学生、课程资源等方面的实际情况,研制活动领域及目标结构。

3.教师需要站在国家提出的“形成提升对自然、社会和自我之内在联系的整体认知,培养学生价值体认、责任担当、问题解决、创意物化等方面的意识和能力”的课程总目标的高度,来进一步根据自身实际(学生、教师、设施、地理条件、家长支持、周边资源、社区政策等),结合活动中的具体尝试,提出具体可行的主题活动目标。

(二)综合实践活动主题活动目标设计的步骤

一般来说,综合实践活动主题活动目标设计包括以下四个步骤:(1)对照《中小学综合实践活动课程指导纲要》,考察活动范围;(2)针对活动内容,判断所属领域;(3)分析活动的主题;(4)设计具体活动的目标。

(三)活动目标开放生成性

随着实践活动的不断展开,学生的认识和体验在不断深化,创造性的火花不断迸发,新的活动目标和活动主题将不断生成,因此,在必要时可根据活动的不同阶段设计阶段目标。

二、高中综合实践活动内容设计

对于高中阶段的活动内容的设计,要结合高中生发展的年龄特点和认知特点,重视学生自身发展的需求,尊重学生的自主选择;强调学生亲身经历各项活

动;打破学科界限,选择综合性活动内容。可均衡考虑学生与自然的关系、学生与他人和社会的关系、学生与自我的关系这三个方面的内容。

(一)侧重人与自然关系的主要内容

环境保护、生态建设、能源利用、农作物改良、动物保护、天文地理、水文气象研究等。

(二)侧重人与社会关系的基本内容

社会调查、社区管理、社团活动、法制建设、传统文化、服务活动、风俗习惯、能源交通、消费理财等。

(三)侧重人与自我关系的基本内容

中学生生理与心理问题研究、中学生行为方式研究、学生群体与关系研究、学校制度与学生成长研究、社会适应性研究、自我认知、安全教育、自我保护等。

对于具体的活动内容,可根据活动主题的需要和可利用资源条件以及学生的需求将人与自然、社会、自我有关的内容加以整合,最大限度地发挥其教育价值,活动内容应是学生生活于其中的自然现象、自然环境、社会生活,不能游离于学生的生活世界。

三、高中综合实践活动方案设计

综合实践活动方案的设计大致包括活动背景、活动目标、活动内容与方式、活动准备、活动过程及指导、活动结果展示与评价等的设计。

(一)活动背景设计

结合课程理念、地方和学校实际、学生活动经验等方面,说明主题提出的背景,阐述选择活动主题的理由,表述主题活动的价值和意义。

(二)活动目标设计

具体参考本章第二节第一大点“综合实践活动主题活动目标设计”。

(三)活动内容与方式设计

从活动目标出发,针对学生的实际情况和课程资源可利用情况,对活动内容进行规划。强调运用多种活动方式,应根据主题范围的大小、性质特征选择活动方式,注意多种方式的有机结合,以丰富活动过程,促进学生综合素质的发展。

(四)活动准备设计

为保证综合实践活动顺利、成功开展,需要做好物资上、心理上、组织上以及时间、空间上的准备。

(五)活动过程及指导设计

1.带领学生在活动中做真实记录的方法和材料,如活动卡、读书单、调查表等。

2.教师要及时发现问题并给予学生指导。

3.预测学生在活动中可能出现的问题。

(六)活动结果展示与评价设计

活动结果的交流与评价,包括学生活动成果的展示、汇报、交流、总结与评价、反思的具体形式。

1.活动结果的展示与交流。总结的方式可多种多样。

2.活动评价。可设计一些问题,引导学生对活动方案的设计、活动过程及其效果进行反思和自我评价,发展其反思能力。

四、高中综合实践活动时间设计

在开足规定课时总数的前提下,根据具体活动需要,把课时的集中使用与分散使用有机结合起来。要根据学生活动主题的特点和需要,灵活安排、有效使用综合实践活动时间。

第三节 活动组织与实施能力

综合实践活动的实施要求教师具备活动规划与设计、组织与协调、收集和處理信息、活动预测、应用信息、探究与解决问题以及综合评价的能力,会合理组织与实施活动。

一、课时安排

高中执行课程方案相关要求,完成规定学分。各学校要切实保证综合实践活动时间,要给予学生广阔的探究时空环境,保证学生活动的连续性和长期性;要处理好课内与课外的关系,合理安排时间并拓展学生的活动空间和学习场域。

二、组织方式

综合实践活动以小组合作方式为主,也可以个人单独进行。小组合作范围可以从班级内部,逐步走向跨班级、跨年级、跨学校和跨区域等。要根据实际情况灵活运用各种组织方式。

三、活动实施关键要素

1.考察探究的关键要素包括:发现并提出问题;提出假设,选择方法,研制工

具;获取证据;提出解释或观念;交流、评价探究成果;反思和改进。

2. 社会服务的关键要素包括:明确服务对象与需要;制订服务活动计划;开展服务行动;反思服务经历,分享活动经验。

3. 设计制作的关键要素包括:创意设计;选择活动材料或工具;动手制作;交流展示物品或作品,反思与改进。

4. 职业体验的关键要素包括:选择或设计职业情境;实际岗位演练;总结、反思和交流经历过程;概括提炼经验,行动应用。

四、活动过程

在活动准备阶段,教师要充分结合学生经验,为学生提供活动主题选择以及提出问题的机会,引导学生构思选题,鼓励学生提出感兴趣的问题,并及时捕捉活动中学生动态生成的问题,组织学生就问题展开讨论,确立活动目标内容。要让学生积极参与活动方案的制定过程,通过合理的时间安排、责任分工、实施方法和路径选择,对活动可利用的资源及活动的可行性进行评估等,增强活动的计划性,提高学生的活动规划能力。同时,引导学生对活动方案进行组内及组间讨论,吸纳合理化建议,不断优化完善方案。

在活动实施阶段,教师要创设真实的情境,为学生提供亲身经历与现场体验的机会,让学生经历多样化的活动方式,促进学生积极参与活动过程,在现场考察、设计制作、实验探究、社会服务等活动中发现和解决问题,体验和感受学习与生活之间的联系。要加强对学生活动方式与方法的指导,帮助学生找到适合自己的学习方式和实践方式。教师指导重在激励、启迪、点拨、引导,不能对学生的活动过程包办代替;还要指导学生做好活动过程的记录和活动资料的整理。

在活动总结阶段,教师要指导学生选择合适的结果呈现方式,鼓励多种形式的结果呈现与交流,如绘画、摄影、戏剧与表演等,对活动过程和活动结果进行系统梳理和总结,促进学生自我反思与表达、同伴交流与对话。要指导学生学会通过撰写活动报告、反思日志、心得笔记等方式反思成败得失,提升个体经验,促进知识建构,并根据同伴及教师提出的反馈意见和建议查漏补缺,明确进一步的探究方向,深化主题探究和体验。

五、教师角色定位

在综合实践活动实施过程中,要处理好学生自主实践与教师有效指导的关系。教师既不能“教”综合实践活动,也不能推卸指导的责任,而应当成为学生活动的组织者、参与者和促进者。教师的指导应贯穿于综合实践活动实施的全过程。

第四节 学科教学评价能力

一、评价的理念

- (一)注重对学生活动过程中的行为表现的整体评价
- (二)评价方式多元
- (三)关注过程,兼顾结果

二、评价的方式和方法

(一)突出发展导向

坚持学生成长导向,通过对学生成长过程的观察、记录、分析,促进学校及教师把握学生的成长规律,了解学生的个性与特长,不断激发学生的潜能,为更好地促进学生成长提供依据。评价的首要功能是让学生及时获得关于学习过程的反馈,改进后续活动。要避免评价过程中只重结果、不重过程的现象。要对学生作品进行深入分析和研究,挖掘其背后蕴藏的学生们的思想、创意和体验,杜绝对学生的作品随意打分和简单排名等功利主义做法。

(二)做好写实记录

教师要指导学生客观记录参与活动的具体情况,包括活动主题、持续时间、所承担的角色、任务分工及完成情况等,及时填写活动记录单,并收集相关事实材料,如活动现场照片、作品、研究报告、实践单位证明等。活动记录、事实材料要真实、有据可查,为综合实践活动评价提供必要基础。

(三)建立档案袋

在活动过程中,教师要指导学生分类、整理、遴选具有代表性的重要活动记录、典型事实材料以及其他有关资料,编排、汇总、归档,形成每一个学生的综合实践活动档案袋,并纳入学生综合素质档案。档案袋是学生自我评价、同伴互评、教师评价学生的重要依据,也是招生录取中综合评价的重要参考。

(四)开展科学评价

原则上每学期末,教师要依据课程目标和档案袋,结合平时对学生活动情况的观察,对学生综合素质发展水平进行科学分析,写出有关综合实践活动情况的评语,引导学生扬长避短,明确努力方向。

高中心理健康教育考试大纲

为全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,落实《中国教育现代化2035》《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》(中发〔2018〕4号)和《中共江西省委 江西省人民政府关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施意见》(赣发〔2018〕19号)精神,推进普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版 2020年修订)的实施,完善江西省中小学教师招聘办法,更好地执行中小学教师资格准入制度,将热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才吸纳到高中学校任教,推动高中教育高质量发展,江西省教育厅会同江西省人力资源和社会保障厅,依据教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》的要求和精神,组织有关专家研究编写江西省中小学教师招聘考试高中心理健康教育考试大纲,为招聘合格的高中师资提供有力的帮助。江西省中小学教师招聘考试高中心理健康教育考试大纲的修订体现了普适性、前瞻性和导向性,突出了对教学实践能力的考查。本大纲将作为今后江西省中小学教师招聘笔试命题的依据,也可作为广大考生复习和备考的参考资料。

I. 指导思想

江西省中小学教师招聘考试高中心理健康教育考试大纲以教育部颁发的《中学教师专业标准(试行)》《中小学心理健康教育指导纲要(2012年修订)》为指导,按照江西省人民政府办公厅印发的《关于加强和改进新时代学生心理健康教育工作实施方案》(赣府厅字〔2022〕22号)精神和具体要求,结合江西省高中心理健康教育教学的实际,科学地制定命题原则、考查目标及考查内容。

江西省中小学教师招聘考试高中心理健康教育考试属于选拔高中心理健康教育专业教师的考试,以招聘高中心理健康教育教师上岗为目的,着重考查考生的心理健康教育知识的综合运用能力和教育教学能力。为了有效地考核考生综

合运用心理健康教育知识进行高中心理健康教育教学活动的的能力,考纲既兼顾考试的科学性、客观性,又考虑到考试的可行性以及高中心理健康教育学科特点;既考查考生高中心理健康教育活动所需要的基本心理健康知识及教学知识,又考查考生成为优秀高中心理健康教育教师的核心素养。命题坚持科学性、知识性、实践性原则,确保考试具有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。通过对考生在高中心理健康教育理论与知识的领会、掌握以及进行合理的教学设计和组织有效的教学过程等方面能力的考查,选拔出真正业务精湛、素质优良的高中心理健康教育教师。

II. 试卷结构与题型

一、考试形式

1.答卷方式:闭卷、笔试。选择题用2B铅笔在专用答题卡上填涂作答,非选择题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2.试卷分值:150分。

3.考试时间:120分钟。

二、试题内容结构

试题主要包括高中心理健康教育基础理论知识和高中心理健康教育实践能力知识两部分内容。

三、试题难度

试题总体难易程度适当,容易题、中等难度题和较难题的占分比约为4:4:2。

四、题型说明

试卷分选择题和非选择题两部分,其中选择题80分、非选择题70分。

第一部分为选择题,共50道单项选择题,1~20题每小题1分,21~50题每小题2分,共计80分。主要考查考生对高中心理健康教育基本知识点、课程理念、教育教学实践等方面知识点的了解和掌握。

第二部分为非选择题,包括四道大题,共70分。一般以简答题、论述题、案例分析题和教学设计题等题型呈现。

1.简答题(12分):侧重考查识记、理解、分析综合能力。

2.论述题(15分):侧重考查考生对心理健康教育理论中相关知识和技能的

理解,并结合相关材料阐明观点、提出措施或建议、设计方案等。

3.案例分析题(18分):主要考查学生心理健康教育实践能力。向考生提供一段背景材料,然后提出问题,在问题中要求考生阅读、分析材料,依据一定的理论知识,或做出评价,或提出具体的解决问题的方法、建议等。

4.教学设计题(25分):侧重考查考生运用高中心理健康教育的基本理论、方法开展教学的能力。试题提供教学设计需要的相关信息,如背景材料、课标要求、教学内容、学生概况、教学节录等,要求考生写出教学方案的某个环节、片段,或者教学活动基本框架、主要步骤等。

Ⅲ. 考试内容及要求

第一章 学科教育教学基础知识

第一节 心理健康教育概要

一、学科定位

高中心理健康教育,是提高高中生心理素质、促进其身心健康和谐发展的教育,是进一步加强和改进高中德育工作、全面推进素质教育的重要组成部分。

二、指导思想和基本原则

开展高中心理健康教育工作,必须高举中国特色社会主义伟大旗帜,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,学习践行社会主义核心价值观,贯彻党的教育方针,坚持立德树人、育人为本,注重学生心理和谐健康,加强人文关怀和心理疏导,根据高中生生理、心理发展特点和规律,把握这个年龄阶段学生的心理发展任务,运用心理健康教育的知识理论和方法技能,培养高中生良好的心理素质,促进其身心全面和谐发展。

开展高中心理健康教育,要以学生发展为根本,遵循学生身心发展规律,必须坚持以下基本原则:坚持科学性与实效性相结合原则;坚持发展、预防和危机干预相结合原则;坚持面向全体学生和关注个别差异相结合原则;坚持教师的主导性与学生的主体性相结合原则。

三、心理健康教育的目标与任务

心理健康教育的总目标是:提高全体学生的心理素质,培养他们积极乐观、健康向上的心理品质,充分开发他们的心理潜能,促进他们身心和谐可持续发展,为他们健康成长和幸福生活奠定基础。

心理健康教育的具体目标是:使学生学会学习和生活,正确认识自我,提高自主、自助和自我教育能力,增强调控情绪、承受挫折、适应环境的能力,培养学生健全的人格和良好的个性心理品质;对有心理困扰或心理问题的学生,进行科学有效的心理辅导,及时给予必要的危机干预,提高其心理健康水平。

心理健康教育的主要任务是:全面推进素质教育,增强学校德育工作的针对性、实效性和吸引力,开发学生的心理潜能,提高学生的心理健康水平,促进学生形成健康的心理素质,减少和避免各种不利因素对学生心理健康的影响;培养身心健康,具有社会责任感、创新精神和实践能力的德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

按照“全面推进、突出重点、分类指导、协调发展”的工作方针,不同地区应根据本地实际情况,积极做好心理健康教育工作。

四、心理健康教育的主要内容

高中年级的课程内容主要包括:

第一,帮助学生确立正确的自我意识,树立人生理想和信念,形成正确的世界观、人生观和价值观;

第二,培养学生的创新精神和创新能力,掌握学习策略,开发学习潜能,提高学习效率,积极应对考试压力,克服考试焦虑;

第三,引导学生正确认识自己的人际关系状况,培养人际沟通能力,促进人际间的积极情感反应和体验,正确对待与异性同伴的交往,知道友谊和爱情的界限;

第四,帮助学生进一步提高承受失败和应对挫折的能力,形成良好的意志品质;

第五,指导学生在充分了解自己的兴趣、能力、性格、特长和社会需要的基础上,确立自己的职业志向,培养职业道德意识,进行升学就业的选择和准备,培养担当意识和社会责任感。

第二节 学科基础知识、基本原理

一、心理健康教育基本理论

(一)心理健康的含义

1.健康的概述。

2.心理健康概述:心理健康的概念,心理健康的标准,心理健康的等级(一般常态心理、轻度失调心理、严重病态心理),界定心理健康标准时应遵循的基本原则(心理活动与外部环境是否具有同一性、心理过程是否具有完整性和协调性、个性心理特征是否具有相对稳定性)。

3.高中生身心发展特点:高中生身体发育的一般特征,高中生心理发展的一般特征。

(二)高中生心理健康教育概述

1.心理健康教育的内涵与实质,地位与作用,目标、任务与原则。

2.高中心理健康教育的内容:普及心理健康知识,心理健康教育重点内容。

3.高中生心理健康教育的途径和方法:创设符合学生心理健康要求的环境,提供面向全体学生的心理健康教育,开展面对个别学生的心理健康教育。

(三)高中生心理发展现状

1.高中生自我意识发展的特点。

2.高中生认知发展的特点。

3.高中生人际关系发展的特点。

4.高中生情绪调适发展的特点。

5.高中生升学择业的特点。

6.高中生社会适应发展的特点。

(四)高中生常见的心理问题

1.学习问题。

2.人际交往问题。

3.自我意识问题。

4.情感与社会适应问题。

(五)高中生心理问题的相关因素

1.影响高中生心理健康的客观因素:生理因素、心理因素、环境因素、学校因

素、社会环境因素。

2.影响高中生心理健康的主观因素:学习缺陷和恐怖经历、幼年时的心理剥夺、个体心理素质、青少年期的失调。

(六)心理学理论观点

1.精神分析理论:精神分析理论的基本观点,精神分析理论在心理健康教育中的应用。

2.行为主义理论:行为主义理论的基本观点,行为主义理论在心理健康教育中的应用。

3.人本主义理论:人本主义理论的基本观点,人本主义理论在心理健康教育中的应用。

4.认知心理学理论:认知心理学的基本观点,认知心理学在心理健康教育中的应用。

5.积极心理学理论:积极心理学的基本观点,积极心理学在心理健康教育中的应用。

(七)变态心理学基本知识

1.变态心理学的有关概念。

2.心理正常与心理异常的区别。

3.常见的心理障碍:精神分裂症及其他精神病性障碍,心境障碍(双相障碍、抑郁症),神经症(焦虑症、强迫症、恐惧症),进食障碍(神经性厌食、神经性贪食),应激相关障碍,人格障碍,性心理障碍,癯症,注意缺陷与多动障碍,对立违抗性障碍,品行障碍。

二、环境适应与心理健康

(一)高中生环境不适应的表现

1.集体生活的不适应。

2.教学方法的不适应。

3.学习任务、学习方法的不适应。

4.自我认识方面的不适应。

5.新环境的不适应。

(二)高中生环境不适应的原因

1.客观环境的变化。

2.期望值与现实的落差。

3.自我松懈与现实压力的冲突。

4.独立意识与自理能力的落差。

(三)高中生环境适应的策略

1.主动进行心理调整,积极适应新生活:做好心理准备、调整角色心理、优化学习动机、调节失落心理。

2.主动进行行为调适,积极适应新生活:调适生活方式、调整学习方式、调整人际交往。

三、学习发展与心理健康

(一)对学习的科学认识

1.学习的含义。

2.关于学习的心理学相关理论:班杜拉的社会学习理论、布鲁纳的认知—发现学习理论、奥苏伯尔的有意义接受学习理论、信息加工派的学习理论、建构主义学习理论、成就目标定向理论、沉浸体验理论、记忆相关理论等。

3.学习活动的构成要素:学习者、刺激情境、反应。

4.学习活动与心理健康:学习对心理健康的积极影响,不良学习对心理健康的消极影响,心理健康状况对学习的影响。

(二)高中生常见的学习心理卫生问题及调适

1.初入高中的学习适应指导。

(1)明确高中的学习任务、学习特点。

(2)确立自己的奋斗目标,树立自信心。

(3)端正学习态度,以积极主动、刻苦踏实的态度进行学习。

(4)转变学习方法,努力提高学习效率。

2.学习策略的指导与训练。

(1)指导学生了解和评估自己的学习策略,培养学生积极的学习态度,帮助学生了解和改进学习习惯,帮助学生了解与评估学习能力。

(2)问题解决策略:手段—目的的分析、反推法、简化计划法、艾宾浩斯遗忘规律等。

3.培养创新思维。

(1)促进学生的思维创新。

(2)发散性思维的训练策略:头脑风暴法、SCAMPER法等。

4.积极应对考试压力,克服考试焦虑。

(1)合理看待压力和考试焦虑。

(2)缓解与克服考试焦虑。

(3)考后心态调节。

(三)生涯规划

1.生涯规划概述。

(1)生涯规划的内涵。

(2)生涯规划的理论。

(3)开展高中生生涯规划的意义。

2.高中生生涯规划的指导。

(1)探索与准备:评估自己的能力、探索职业兴趣、探索个人人格、了解大学和专业、了解职业和社会需要。

(2)规划与选择:选科选考、大学专业选择和升学志愿填报。

(3)培养职业道德意识。

四、人际交往与心理健康

(一)人际关系概述

1.人际关系的功能:个体功能、社会功能。

2.关于人际关系的心理学相关理论:人际需要三维理论、社会交换论等。

(二)高中生人际关系发展的特点

1.高中生人际关系发展的阶段。

2.不同文化背景下的高中生人际关系。

3.高中生人际关系发展的特点:同伴关系发展的特点、亲子关系发展的特点、师生关系发展的特点。

(三)高中生人际交往技能的培养及人际关系的调节

1.人际交往中的心理学效应:首因效应、晕轮效应、刻板效应等。

2.提升人际沟通的能力。

(1)关注他人感受,善用换位思考。

(2)了解自我状态,改善沟通效果。

(3)提升个人修养,以内养外。

3.建立和谐的人际关系。

(1)良好的同伴友谊。

(2)民主、平等、尊重的师生关系。

(3) 和谐的亲子关系。

4. 正确对待异性交往, 知道友谊和爱情的界限。

(1) 异性交往是人生发展的必修课。

(2) 理性看待高中生的恋爱动机。

(3) 知道友谊和爱情的区别。

(4) 正确引导高中生的异性交往。

(5) 把握异性交往的尺度。

五、情绪调节与心理健康

(一) 情绪概述

1. 情绪的概念: 生理唤醒、主观体验、外部行为。

2. 情绪与身心健康: 积极情绪体验、消极情绪调节。

3. 高中生情绪发展的特点: 情绪体验具有延续性、丰富性、特异性, 内隐与外显并存, 稳定与波动并存, 冲动与自制并存。

(二) 高中生常见的情绪困扰及成因

1. 自卑表现及原因。

2. 焦虑表现及原因。

3. 抑郁表现及原因。

4. 冷漠表现及原因。

5. 易怒表现及原因。

6. 恐惧表现及原因。

(三) 高中生情绪辅导的内容

1. 情绪认知教育: 情绪认知, 情绪认知与表达辅导举例。

2. 情绪调节的教育: 情绪调节的策略, 情绪控制辅导举例。

3. 积极情绪的培养: 高中生积极情绪培养的方式, 良好情绪教育举例。

4. 对情绪适应不良学生的个别辅导。

六、挫折应对与心理健康

1. 高中生常见的挫折事件及影响。

(1) 常见挫折事件: 家庭人员关系矛盾、学业负担重、学业失败、情感受挫、意外伤亡、校园暴力或欺凌事件、同学矛盾、师生冲突等。

(2) 影响: 积极影响和消极影响。

2. 受挫后的行为反应。

- (1)积极行为反应:升华、补偿、幽默等。
- (2)消极行为反应:攻击、逃避、焦虑、固执、反向、冷漠、逆反、轻生等。

3.培养高中生应对挫折的能力。

- (1)接受现实,面对挫折。
- (2)培养积极的心理品质。
- (3)善用他山之石,寻求心理和社会支持。
- (4)寻找积极的合理化解释。

4.培养社会责任感。

- (1)对自己负责。
- (2)集体感。
- (3)社会正义感。

七、人格塑造与心理健康

(一)人格概述

- 1.人格的含义。
- 2.人格的特性。
- 3.人格的成因。

(二)人格差异

- 1.气质差异:气质的概念、气质的类型、气质差异与学校教育。
- 2.性格差异:性格的概念、性格与气质的关系、性格的结构和类型、内向与外向。

(三)自我意识

- 1.自我意识的概念和成分:自我认识、自我体验、自我控制。
- 2.关于自我的心理学相关理论:周哈里窗理论、习得性无助理论等。
- 3.高中生自我意识。
 - (1)高中生自我意识的特点:不均衡性、矛盾性、自主性。
 - (2)高中生自我意识发展中易出现的问题。
 - (3)高中生自我意识形成的途径。
 - (4)如何增强自信心。

(四)健康人格

高中生健康人格的塑造、培养:认识自我、悦纳自我、探索自我、创造自我。

(五)高中生理想信念教育

- (1)认同社会主义核心价值观体系。

(2)建立积极的世界观、人生观、价值观。

八、青春期性心理健康

(一)青春期概述

青春期是一个过渡时期,是一个发展时期,是一个由性不成熟走向成熟的时期。

(二)青春期性心理

1.青春期性心理概念。

2.青春期性心理发展阶段:疏远期、接近期、依恋期。

3.青春期性心理特征:性心理的本能性和朦胧性,性心理的强烈性和文饰性,性心理的动荡性和压抑性,性心理的普遍性和差异性。

4.青春期性心理健康标准。

(三)青春期性心理健康教育

1.青春期性心理健康教育的原则:启发自觉原则、适时适度原则、循序渐进原则、预防为主原则。

2.青春期常见的性心理问题:性认知的偏差、性意识的困扰、性幻想的困惑、性冲动的困扰、异(同)性交往。

3.青春期性心理健康教育实施途径:开设心理辅导活动课,结合班级、团队活动开展心理辅导,在学科教学中渗透心理辅导,性心理辅导专题讲座,团体辅导,个别辅导。

4.青春期性心理健康教育实施方法:讲述法、案例分析法、讨论法、辩论法、问卷测试法、故事演绎法、角色扮演法、观看视频资料法。

(四)自我同一性发展

1.自我同一性概念。自我同一性是指个体在寻求自我发展中,对自我的确认和对自我发展的一些重大问题,诸如理想、职业、价值观、人生观等的思考与选择。

2.自我同一性的四个状态:同一性早闭、同一性混乱、同一性延缓、同一性达成。

九、问题行为与心理健康

(一)网络使用问题行为的心理健康辅导

1.网络的作用:互联网对高中生发展的积极作用,互联网对高中生发展的消极作用。

2.网络成瘾:网络成瘾的内涵、网络成瘾的诊断、网络成瘾的分类、网络成瘾

的成因。

3.网络成瘾的干预:理智对待网络的作用;开展网德教育,以“知”防“瘾”;利用法律手段规范网络空间管理;开展心理健康教育 and 心理咨询;药物治疗。

(二)手机使用问题行为的心理健康辅导

- 1.手机成瘾的内涵。
- 2.手机成瘾的表现及危害。
- 3.手机成瘾的成因:客观因素、主观因素。
- 4.手机成瘾的干预。

(三)休闲、消费问题行为的心理健康辅导

- 1.休闲与心理健康:休闲辅导的内涵、休闲辅导的功能、休闲辅导的基本特点、休闲辅导的实施。
- 2.消费与心理健康:消费辅导的内涵、消费辅导的内容、消费辅导的实施。

十、学校心理危机预防与干预

(一)生命教育概述

1.生命教育的概念。生命教育是旨在帮助学生认识生命、珍惜生命、尊重生命、热爱生命,提高生存技能,提升生命质量的一种教育活动。

2.生命教育的原则:认知、体验与实践相结合原则,发展、预防与干预相结合原则,自助、互助与援助相结合原则,学校、家庭与社会相结合原则。

3.开展生命教育的意义。

- (1)开展生命教育是整体提升国民素质的基本要求。
- (2)开展生命教育是社会环境发展变化的迫切要求。
- (3)开展生命教育是促进青少年学生身心健康成长的必要条件。
- (4)开展生命教育是家庭教育的重要职责。
- (5)开展生命教育是现代学校教育发展的必然要求。

4.生命教育的实施。

(1)开设生命教育心理课堂:认识生与死的意义,了解生命的意义与价值,懂得尊重生命。

(2)进行抗挫折能力教育。

(3)掌握沟通技巧:学会理解和尊重父母、老师和同学,学习建设性地与他人沟通与交往。

(4)传授心理调适策略:情绪管理的策略、改变不合理认知的策略、正念减压

练习策略、提高人际效能策略等。

(二) 心理危机概述

1. 心理危机的概念。

2. 心理危机的种类。

(1) 成长性危机。

(2) 境遇性危机。

(3) 存在性危机。

3. 心理危机的特征。

(1) 心理危机的发生具有规律性。

(2) 心理危机的发展具有独特性。

(3) 心理危机的症状具有复杂性。

(4) 心理危机的过程具有变动性。

(5) 心理危机的后果具有模糊性。

(6) 心理危机的应对缺乏万能和速效的方案。

(7) 心理危机的反应具有必要性。

4. 心理危机的生理和心理表现。

(1) 生理表现: 自主神经系统功能的生理变化, 下丘脑—腺垂体—靶腺轴的生理变化, 免疫系统的生理变化。

(2) 心理表现: 情绪表现、认知表现、行为表现。

5. 心理危机可能导致的结果。

(三) 心理危机干预概念及干预阶段

1. 心理危机干预的概念。

2. 心理危机干预的阶段。

(1) 危机的预防阶段。

(2) 危机的预警阶段。

(3) 危机的应对阶段。

(4) 危机的恢复阶段。

(5) 危机的评估阶段。

(四) 中学校园欺凌和心理危机干预

1. 中学校园欺凌概述: 中学校园欺凌的概念, 中学校园欺凌事件的危害。

2. 中学校园欺凌事件预警系统的构建。

3. 中学校园欺凌事件的及时心理危机干预。

4.中学校园欺凌事件的事后心理危机干预。

(五)中学生自杀心理危机干预

1.自杀人群的特点:缺乏稳定的社会人际关系、学生自我封闭性强、有逞强和引人关注的内在动力。

2.自杀危机的心理干预:自杀倾向性的评估、自杀危机中的干预。

十一、学校心理健康教育的组织与实施

(一)心理健康教育的专门途径

1.创设心理健康的学校教育环境的目标:实现学校的教育目标、优化学生的心理素质、开发学生的心理潜能。

2.创设学校心理健康教育的专门途径:学校心理健康教育课程,学校心理健康教育辅导。

(二)心理健康教育的渗透途径

1.学校学科教学渗透。

2.学校学生管理渗透:校长工作渗透、班主任工作渗透、学生工作渗透。

3.学校课外活动渗透:在体育活动中渗透、在文艺活动中渗透、在公益活动中渗透。

4.学校环境优化渗透:学校文化环境优化渗透,包括制度环境、人际关系;学校自然环境优化渗透,包括时空环境、建筑设施、校园绿化。

5.学校互连网络渗透:营造有利于心理健康的网络氛围,建立优质高效的心理健康教育网站,开展丰富多彩的网上心理健康教育活动,建立班级网页和个人主页。

(三)心理健康教育的支持途径

1.家庭心理健康教育。

(1)学校心理健康教育家庭支持的目标:优化学生的心理品质、提高家长的育人能力、激发教师的合作意识、增强家校的教育合力。

(2)学校心理健康教育家庭支持的途径:直接途径、间接途径。

(3)学校心理健康教育家庭支持的方法:家长会、约访、电话访谈、网络交流。

2.社会心理健康教育。

学校心理健康教育社会支持的途径:直接途径、间接途径。

学校心理健康教育社会支持的方法:与社区合作,开办社区家长学校、社区未成年人学校,开展社区教育活动、社区文化活动;与企业合作,定期开展校企联谊

活动、开办夏令营;与机构合作,成立群众性自治机构、社会团体、公益机构、公共文化机构。

(四)学校心理辅导

1.个体心理辅导概述:心理辅导的含义和特点,心理咨询与心理治疗的异同,心理辅导的原则,心理辅导的对象、任务,心理辅导的形式。

2.个体心理辅导的设置。

(1)环境的设置:办公接待区、心理咨询区、团体辅导区、心理测量区、心理档案区、心理减压区、心理阅览区、沙盘游戏区、心理观察区。

(2)时间的设置。

3.个体心理咨询的过程:信息收集阶段、分析评估阶段、目标确立阶段、方案探讨阶段、行动实施阶段、结束或转介阶段。

4.团体心理辅导。

(1)团体与团体辅导的异同。

(2)团体辅导与个体辅导的异同。

(3)团体心理辅导的特点与类型。

(4)团体心理辅导的价值。

(5)团体辅导、团体咨询与团体心理治疗。

(6)团体心理辅导的目标与原则。

(五)心理测验的使用

1.正确使用心理测验。

(1)选择恰当测验的基本要求。

(2)实施测验的过程。

(3)实施测验的注意事项。

2.常见智力测验的应用。

(1)韦氏儿童智力测验。

(2)联合型瑞文推理测验。

3.常见人格测验的应用。

(1)明尼苏达多项个性调查表(第二版)。

(2)卡特尔 16 种人格因素测验。

(3)艾森克人格问卷。

4.心理与行为问题评估。

(1)90 项症状清单(SCL-90)。

- (2)抑郁自评量表(SDS)。
- (3)焦虑自评量表(SAS)。
- (4)中学生心理健康量表(MSSMHS)。
- 5.应激及相关问题评估。
 - (1)生活事件量表(LES)。
 - (2)社会支持评定量表。
 - (3)应对方式问卷。

第二章 学科教育教学实践能力知识

第一节 心理健康教育课程的实施

一、心理健康教育课程概述

(一)心理健康教育课程的界定

(二)心理健康教育课程的意义

有利于充分发挥学生的主体性,有利于优化学校课程的结构,有利于推进心理健康教育工作。

(三)学校心理健康教育课程的性质

体验性、生成性、生活性。

(四)心理健康教育课程的教学目标

心理健康教育课程的总目标,心理健康教育学科课程的目标,心理健康教育活动课程的目标,心理健康教育环境课程的目标。

(五)心理健康教育课程的内容结构要素

认知经验要素、意志品质要素、情感经验要素、社会经验要素、生活经验要素。

(六)心理健康教育课程的组织方式

逻辑式组织、学科式组织。

(七)心理健康教育课程的课型

专题课(普及、预防)、团体辅导课(辅导、咨询)、应用课(促进、提高)、主题班会。

二、心理健康教育课程教材分析能力

- (一)熟悉高中阶段学生心理发展特点与需求
- (二)通过调查、观察等方法途径,了解授课对象的实际情况
- (三)通过文献查阅等方法澄清课程中所涉及的关键概念
- (四)综合分析、筛选合适的教材内容组织教学
- (五)做好教材资源的存档,方便提取与分析

三、心理健康教育课程设计

- (一)学情分析
 - 1.学生情况。
 - 2.班级人际关系。
 - 3.教育时机。
- (二)进行课程主题设计
 - 1.确立主题名称。
 - 2.设定主题活动目标。
 - 3.选择课时和教学场地。
 - 4.采用教学活动方式。
 - 5.做好课前准备工作。
 - 6.拟定教学活动程序。
- (三)心理健康教育课程的系列设计

四、心理健康教育课程实施

- (一)心理健康教育课程的实施程序
 - 1.课程的引入。
 - 2.课程的开展。
 - 3.分组讨论。
 - 4.课程的升华。
 - 5.课程的延伸。
 - 6.反馈矫正,整合经验。
 - 7.总结深化,指导行动。
- (二)高中心理健康教育课程的实施特点
 - 1.心理健康教育课程与团体动力学。

(1)团体动力学知识。

(2)增进团体动力的策略:分组策略、活动策略、引导策略。

2.心理健康教育课程中的师生关系。

(1)师生关系影响学生心理健康教育的心理机制:心理场、观察学习、期待效应。

(2)建立良好师生关系的心理策略:克服人际偏见,形成对学生的正确认知;加强个性修养,增进对学生的人际吸引;采取民主型的领导方式,促进学生的心理相容。

(三)心理健康教育课程的教法

1.讲授法。

2.集体讨论法:小组讨论法、辩论式讨论、配对讨论法、脑力激荡法。

3.角色扮演法:哑剧表演、角色互换法、镜像法、空椅子表演、小品表演。

4.操作法:自述法、游戏法。

(四)心理健康教育实践活动的组织

1.心理健康教育实践活动含义。

心理健康教育实践活动主要是指课堂教学以外的、教师指导学生进行的各种有关心理健康教育实践学科的课外、校外拓展或学习活动。

2.心理健康教育实践活动类型:认知感悟类、情境体验类、行为训练类、调查研究类。

五、心理健康教育课程评估

(一)心理健康教育课程评价的特点

1.评价指标的内隐性。

2.评价方法的多样性。

3.评价工作开展的艰巨性。

(二)心理健康教育课程评价的原则

1.客观性原则。

2.发展性原则。

3.指导性原则。

(三)心理健康教育课程评估的内容

1.教学目标的评估。

2.教学内容的评估。

- 3.教学方法的评估。
 - 4.教学效果的评估。
 - 5.教师教学能力和素养的评估。
- (四)心理健康教育课程评估的方法和形式

- 1.自我评估。
- 2.学生反馈。
- 3.专家评定。

(五)心理健康教育课程评价的实施过程

- 1.评价指标的确立。
- 2.评价方法和方式的选择。
- 3.评价活动的执行。
- 4.评价结果的反馈。
- 5.教学反思。
- 6.教学建议。

第二节 个体心理辅导与心理危机预警、干预

一、个体心理辅导技能

(一)辅导关系的建立

- 1.辅导关系的特征。
- 2.辅导关系的影响因素。
- 3.建立良好的辅导关系。

(二)心理辅导会谈技术

- 1.参与性技术。
- 2.影响性技术。
- 3.非言语行为的观察技术。

(三)心理咨询记录的整理与保管

(四)个案转介的原则、过程与注意事项

(五)校园非自愿来访者的处理

二、学生心理档案的建立

(一) 学生心理档案的概述

1. 学生心理档案的概念。

2. 学生心理档案建立的意义和作用:

(1) 有利于学生完善自我;

(2) 有利于因材施教;

(3) 有利于学校发挥心理危机干预功能;

(4) 有利于班级管理和班级良好氛围的形成;

(5) 有利于全面推进素质教育和学生的全面发展;

(6) 有助于完善教育教学工作,提高教育教学质量;

(7) 有助于学生心理健康工作的开展;

(8) 有助于促进学生心理的健康发展;

(9) 有助于加强对中学生心理的研究。

3. 学生心理档案建立的原则:科学性原则、系统性原则、发展性原则、保密性原则、教育性原则、经济性原则。

(二) 学生心理档案建立的一般程序

1. 确定心理档案的内容:学生基本情况、智力状况分析、个性心理特征分析、心理健康状况分析、学习心理分析、职业能力倾向类型分析。

2. 选择合适的测评工具获取信息。

(1) 通过选择标准化的测验进行施测,获得信息;

(2) 采用自编的问题进行问卷调查;

(3) 通过谈话法、观察法了解情况;

(4) 借助学校的各种评定和记录或学生的作品获得信息。

3. 结果解释和建立学生心理档案:计分、结果解释、提出教育培养建议。

4. 使用学生心理档案应注意的问题。

三、校园心理危机预警、干预

(一) 校园心理危机预警、干预体系的建设

(二) 校园心理危机预警、干预的工作流程

(三) 校园心理危机预警、干预的注意事项

第三节 团体心理辅导与心理潜能开发

一、团体心理辅导过程常用技术

- (一) 团体心理辅导常用的基本技术
- (二) 团体辅导不同阶段常用的技术
- (三) 团体讨论的技术
- (四) 团体辅导的其他技术

二、团体心理辅导的过程

- (一) 团体心理辅导主题的确立
- (二) 团体心理辅导方案的设计
设计方案的项目内容、方案设计的步骤、方案设计的关键。
- (三) 团体心理辅导方案的实施
团体初设阶段、团体凝聚阶段、团体工作阶段、团体结束阶段。
- (四) 团体安全与阻抗处理

三、心理潜能的开发

- (一) 心理潜能开发的概念
- (二) 心理潜能开发的意义
 1. 提高学生的自我效能感。
 2. 培养学生的积极情绪。
 3. 提供积极的替代性体验。
- (三) 心理潜能开发的策略
 1. 激发成功的动机。
 2. 传授开发的方法。
 3. 运用学生的潜能。

第四节 心理健康教育的组织实施

一、建立健全心理健康教育组织机构

- (一)心理健康教育专家顾问机构
- (二)心理健康教育领导机构
- (三)心理健康教育执行机构

二、加强心理健康教育师资队伍建设

- (一)心理健康教育专、兼职教师的配备
- (二)专职心理健康教师的岗位职责
基本职业道德准则、基本能力、专业要求、基本责任、基本任务。
- (三)完善心理健康教育教师技术职称评聘制度
- (四)规范各项制度管理,保障心理健康教师参加工作的积极性

三、推进教师自身的心理健康教育工作

教师心理健康的意义:直接关系到教师是否能拥有健康、幸福的人生;有利于学生心理健康发展。

教师心理健康的标准:对教师角色的认同;有良好、和谐的人际关系;有正确而且稳定的自我概念;具有教育独创性;在教育和日常生活中均能真实地感受情绪,并恰如其分地控制情绪。

维护与提高教师的心理健康:端正认识、调适情感、改变行为。

四、开展心理健康教师培训

- (一)培训指导思想和基本原则
- (二)培训目标与任务
 - 1.总目标。
 - 2.具体目标。
- (三)培训方式方法

五、加强心理健康教育的督导工作

- (一)心理健康教育专项督导评估机制的建立

(二) 心理健康教育专项督导评估体系的构建

1. 评估指标系统的设计。
2. 评估指标权重系统的设计。

(三) 心理健康教育专项督导工作的实施

1. 听取学校心理健康专题汇报。
2. 深入课堂听课,开展师生座谈。
3. 查看设施设备和过程资料。
4. 反馈督导评估意见。

六、建立心理健康教育的绩效考核制度

七、建立心理健康教育资源库

(一) 心理健康教育资源库的意义和功能

(二) 数字化心理健康教育资源的类别与来源

1. 类别:按照素材类型、资源用途分类。
2. 来源:引进、整理、开发、共建共享。

(三) 心理健康教育资源库的建设与管理

1. 建设原则和步骤。
2. 心理健康教育资源库的管理:资源管理、系统管理、用户管理。

八、完善心理辅导室的建设与管理

(一) 心理辅导室的基本属性和功能定位

1. 基本属性:价值重心、组织定位、服务主体、服务对象及内容、服务形式。
2. 功能定位:专业管理、专业服务。

(二) 心理辅导室的建设重点及专业要求

1. 硬件建设:选址与命名、场地与设施。
2. 软件建设:测评系统、工作制度。
3. 队伍建设:队伍的构成、队伍的专业要求。

(三) 心理辅导室的管理内容和基本规范

1. 行政管理。
2. 专业管理:心理档案管理、心理测评管理、服务效能管理、服务人员自身的心理健康维护。

九、增强心理健康教育的科学研究能力

- (一)以提高政策创新能力为前提
- (二)以提高理论创新能力为基础
- (三)以提高解决问题能力为重点
- (四)以提高协同创新能力为关键