

## 中国美术学院2024年度特殊专业技术招聘岗位表

| 序号 | 用人部门      | 岗位名称            | 岗位编码      | 岗位类别 | 招聘人数 | 年龄上限  | 专业/学科方向 | 学历/学位      | 专业技术资格或职业资格 | 代表性成果                                | 选拔方式          | 其他条件  | 岗位相关联系人、方式            |
|----|-----------|-----------------|-----------|------|------|-------|---------|------------|-------------|--------------------------------------|---------------|---|-----------------------|
| 1  | 中国画学院     | 中国画花鸟专任教师       | A19-24-01 | 专业技术 | 1    | 45周岁  | 美术学类    | *博士研究生/*博士 | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。 | 专业展示评价(实践为主类) | 1.有省级及以上相关专业展览学术获奖,或有国家重大美术创作工程参加经历者优先。<br>2.具有艺术类高校教学经历者优先。<br>*具有高级职称或研究创作成果丰硕、在业内有重要影响者,学历学位可适当放宽。   | 杜老师:<br>0571-87825033 |
| 2  | 绘画艺术学院    | 壁画专任教师          | A19-24-02 | 专业技术 | 1    | 45周岁  | 美术学类    | *博士研究生/*博士 | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。 | 专业展示评价(实践为主类) | 1.具有较强造型实践能力,能兼顾壁画系各工作室的专业发展需求。<br>2.对东西方壁画材料媒介有较好研究,综合素质全面,兼具理论实践结合的科研创作能力。<br>*具有高级职称或研究创作成果丰硕、在业内有重要影响者,学历学位可适当放宽。   | 何老师:<br>0571-87164666 |
| 3  | 绘画艺术学院    | 版画专任教师          | A19-24-03 | 专业技术 | 2    | 45周岁  | 美术学类    | *博士研究生/*博士 | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。 | 专业展示评价(实践为主类) | 1.具有较强的造型及版画实践能力,具有创新思维并在版画创作上有一定成就。<br>2.具有刻苦和韧性品质,符合时代发展要求,综合素质全面,兼具理论实践结合的科研创作能力。<br>*具有高级职称或研究创作成果丰硕、在业内有重要影响者,学历学位可适当放宽。   | 何老师:<br>0571-87164666 |
| 4  | 雕塑与公共艺术学院 | 纤维艺术专任教师        | A19-24-04 | 专业技术 | 1    | 45周岁  | 美术学类    | *博士研究生/*博士 | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。 | 专业展示评价(实践为主类) | 1.具备较高的纤维艺术专业造型与创作能力和当代纤维艺术理论研究能力。<br>2.具有高校教学经历、海外留学经历者优先。<br>*具有高级职称或研究创作成果丰硕、在业内有重要影响者,学历学位可适当放宽。  | 何老师:<br>0571-87200305 |
| 5  | 时尚设计学院    | 染织设计和室内装饰设计专任教师 | A19-24-05 | 专业技术 | 1    | *35周岁 | 设计学类    | 硕士研究生/硕士   | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。 | 专业展示评价(实践为主类) | 1.具有扎实的染织设计基础和研究能力,具备承担染织设计教学任务的能力。<br>2.具有室内空间和软装装饰设计能力,室内空间美学研究能力。<br>3.具有纺织品和空间材料或者智能材料研发能力及成果。<br>4.具有海外留学背景和国际化时尚视野。<br>5.具有相关教学经验、行业经验者优先。<br>*具有高级职称或研究创作成果丰硕、在业内有重要影响者年龄可放宽至45周岁。 | 李老师:<br>0571-87601825 |

## 中国美术学院2024年度特殊专业技术招聘岗位表

| 序号 | 用人部门   | 岗位名称        | 岗位编码      | 岗位类别 | 招聘人数 | 年龄上限  | 专业/学科方向                            | 学历/学位      | 专业技术资格或职业资格 | 代表性成果                                | 选拔方式          | 其他条件   | 岗位相关联系人、方式            |
|----|--------|-------------|-----------|------|------|-------|------------------------------------|------------|-------------|--------------------------------------|---------------|--|-----------------------|
| 6  | 时尚设计学院 | 服装设计专任教师    | A19-24-06 | 专业技术 | 1    | *35周岁 | 设计学类                               | 硕士研究生/硕士   | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。 | 专业展示评价(实践为主类) | 1.在服装品牌管理方面有一定的实践经验、设计研究能力或教学经验。<br>2.具有时尚杂志主编、国际时尚买手或国际一线品牌工作经验者优先。<br>3.有运作独立设计师品牌或奢侈品管理专业的成功案例。<br>*研究创作成果丰硕,在业内有重要影响者年龄可放宽至45周岁。   | 李老师:<br>0571-87601825 |
| 7  | 工业设计学院 | 工业设计专任教师    | A19-24-07 | 专业技术 | 3    | 45周岁  | 工业工程类、机械类、设计学类、计算机类、管理科学与工程类等等相关专业 | 博士研究生/博士   | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。 | 专业展示评价(实践为主类) | 1.具有海外工作经历或留学背景者优先。<br>2.具备优秀的工业设计或产品设计创作能力,在数字文创、智能交互、交通工具设计等研究领域具有丰富的产学研实战经验者优先。<br>3.具有开阔的国际视野和良好的国际设计平台组织能力,以及国家重大项目研究与实战经验者优先。<br>4.具有在国内外一流高校教学经历者优先。<br>5.拥有设计相关从业经验的计算机领域人才、知名企业家及设计师优先。 | 杨老师:<br>0571-87601021 |
| 8  | 手工艺术学院 | 文物保护与修复专任教师 | A19-24-08 | 专业技术 | 2    | 45周岁  | 美术学类、艺术学理论类、文物类等相关专业               | *博士研究生/*博士 | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。 | 专业展示评价(理论为主类) | 1.毕业于相关专业国内外知名院校者优先。<br>2.具有高校本专业教学经验者优先。<br>*具有高级职称或研究创作成果丰硕,在业内有重要影响者,学历学位可适当放宽。   | 宋老师:<br>0571-87200337 |
| 9  | 创新设计学院 | 艺术与科技专任教师   | A19-24-09 | 专业技术 | 1    | *35周岁 | 设计学类                               | 硕士研究生/硕士   | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。 | 专业展示评价(实践为主类) | 1.具有计算机编程、AI(人工智能)、交互设计、混合现实相关教育及工作经历。<br>2.具有海外工作经历或者留学背景者优先。<br>*具有高级职称或研究创作成果丰硕,在业内有重要影响者年龄可放宽至45周岁。  | 陈老师:<br>0571-87602252 |
| 10 | 创新设计学院 | 数字媒体专任教师    | A19-24-10 | 专业技术 | 1    | *35周岁 | 设计学类                               | 硕士研究生/硕士   | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。 | 专业展示评价(实践为主类) | 1.具有空间计算、TA技术美术、CG动画、电影视觉制作、引擎(Ue/unity)开发等数字艺术、数字技术相关教育及工作经历。<br>2.具有海外工作经历或者留学背景者优先。<br>*具有高级职称或研究创作成果丰硕,在业内有重要影响者年龄可放宽至45周岁。  | 陈老师:<br>0571-87602252 |

## 中国美术学院2024年度特殊专业技术招聘岗位表

| 序号 | 用人部门      | 岗位名称        | 岗位编码      | 岗位类别 | 招聘人数 | 年龄上限  | 专业/学科方向               | 学历/学位    | 专业技术资格或职业资格 | 代表性成果                                | 选拔方式          | 其他条件   | 岗位相关联系人、方式            |
|----|-----------|-------------|-----------|------|------|-------|-----------------------|----------|-------------|--------------------------------------|---------------|--|-----------------------|
| 11 | 艺术人文学院    | 外国美术史专任教师   | A19-24-11 | 专业技术 | 3    | 45周岁  | 艺术学理论类                | 博士研究生/博士 | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。        | 专业展示评价(理论为主类) | 具有海外学习或工作经历者优先。  | 胥老师:<br>0571-87164685 |
| 12 | 艺术管理与教育学院 | 美术教育专任教师    | A19-24-12 | 专业技术 | 2    | 45周岁  | 教育学类、美术学类、艺术学理论类等相关专业 | 博士研究生/博士 | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。        | 专业展示评价(理论为主类) | 1.立足美术教育培养方向,具有较强的艺术创作能力以及社会调研、在地实践等经验。<br>2.具有高校相关教学经验,有教育学背景或在美术教育领域有实践和研究背景者优先。   | 冯老师:<br>0571-87200235 |
| 13 | 艺术管理与教育学院 | 艺术管理专任教师    | A19-24-13 | 专业技术 | 1    | 45周岁  | 艺术学理论类                | 博士研究生/博士 | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。        | 专业展示评价(理论为主类) | 1.艺术理论扎实,艺术史知识结构完整,具有国内外相关大型或重要艺术项目策划组织和艺术机构管理经验,能完成相关教学工作。<br>2.具有海外留学背景、工作经历者优先。   | 冯老师:<br>0571-87200235 |
| 14 | 动画与游戏学院   | 互动媒体与游戏专任教师 | A19-24-14 | 专业技术 | 1    | *35周岁 | 戏剧与影视学类               | 硕士研究生/硕士 | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。 | 专业展示评价(实践为主类) | 1.具有前瞻的国际视野和海外留学背景,具备优秀的互动媒体与视觉(游戏)设计创作实践经验。<br>2.对交互及游戏产品具备深入的设计经验与独到见解;有虚拟与互动影像、游戏创作、世界观策划等与系科建设相契合的国际前沿领域研究与教学实践经验者。<br>3.具备较好的逻辑思辨能力,在教学与研究中有自身方法论,善于团队合作,有良好的沟通协调能力和沟通能力,且热心专业建设与学术提升的专门人才。<br>4.获得过业内权威学术平台奖项或参加SIGGRAPH等业内顶会学术演讲的研究者优先。<br>5.能熟练运用英语或其它语种从事学术与国际交流工作。<br>*研究创作成果丰硕,在业内有重要影响者年龄可放宽至45周岁。 | 张老师:<br>0571-87200533 |

## 中国美术学院2024年度特殊专业技术招聘岗位表

| 序号 | 用人部门    | 岗位名称       | 岗位编码      | 岗位类别 | 招聘人数 | 年龄上限  | 专业/学科方向                                     | 学历/学位      | 专业技术资格或职业资格 | 代表性成果                                | 选拔方式          | 其他条件   | 岗位相关联系人、方式            |
|----|---------|------------|-----------|------|------|-------|---|------------|-------------|--------------------------------------|---------------|--|-----------------------|
| 15 | 动画与游戏学院 | 动画专任教师     | A19-24-15 | 专业技术 | 1    | 35周岁  | 戏剧与影视学类                                     | 硕士研究生/硕士   | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。 | 专业展示评价(实践为主类) | 1.创作成果入选国际三大电影节主竞赛单元(威尼斯国际电影节、戛纳国际电影节、柏林国际电影节),或在国际四大动画电影节获奖(昂西动画电影节、广岛国际动画节、渥太华国际动画节、萨格勒布动画节)。<br>2.有海外留学背景。<br>3.具备高校教学(助教)经验者优先。<br>4.掌握除英语以外的外国语种者优先。<br>5.具备三维动画、定格动画创作经验者优先。 | 张老师:<br>0571-87200533 |
| 16 | 专业基础教学部 | 设计基础专任教师   | A19-24-16 | 专业技术 | 1    | 35周岁  | 美术学类、设计学类、戏剧与影视学类、艺术学理论类等相关专业               | 硕士研究生/硕士   | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。 | 专业展示评价(实践为主类) | 1.具有专业基础教学2年及以上工作经历者优先。<br>2.个人作品曾参加省级以上竞赛、展览获奖,或指导学生在竞赛、展览中获奖者优先。   | 文老师:<br>0571-87200727 |
| 17 | 马克思主义学院 | 思政专任教师     | A19-24-17 | 专业技术 | 3    | 45周岁  | 哲学类、文学类、政治学类、社会学类、马克思主义理论类、历史学类、艺术学理论类等相关专业 | 博士研究生/博士   | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。 | 专业展示评价(理论为主类) | 拥护中国共产党的领导,适合、致力艺术院校思政教学与研究,追求学术,注重团队协作,具有良好的综合素质和职业道德。  | 洪老师:<br>0571-87200718 |
| 18 | 附中      | 附中专业基础专任教师 | A19-24-18 | 专业技术 | 1    | 35周岁  | 美术学类  | 硕士研究生/硕士   | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。 | 专业展示评价(实践为主类) | 1.具有较强的造型能力。<br>2.具有2年以上专业基础教学经验者优先。   | 陈老师:<br>0571-87200906 |
| 19 | 附中      | 附中历史专任教师   | A19-24-19 | 专业技术 | 1    | *35周岁 | 历史学类  | *硕士研究生/*硕士 | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。        | 专业展示评价(理论为主类) | *获得县、市级优秀教师荣誉或入选县、市级人才培养计划或具有副高及以上职称者,学历学位可适当放宽、年龄可放宽至45周岁。  | 陈老师:<br>0571-87200906 |
| 20 | 附中      | 附中英语专任教师   | A19-24-20 | 专业技术 | 1    | *35周岁 | 外国语言文学类                                     | *硕士研究生/*硕士 | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。        | 专业展示评价(理论为主类) | *获得县、市级优秀教师荣誉或入选县、市级人才培养计划或具有副高及以上职称者,学历学位可适当放宽、年龄可放宽至45周岁。  | 陈老师:<br>0571-87200906 |
| 21 | 附中      | 附中数学专任教师   | A19-24-21 | 专业技术 | 1    | *35周岁 | 数学类   | *硕士研究生/*硕士 | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。        | 专业展示评价(理论为主类) | *获得县、市级优秀教师荣誉或入选县、市级人才培养计划或具有副高及以上职称者,学历学位可适当放宽、年龄可放宽至45周岁。  | 陈老师:<br>0571-87200906 |

## 中国美术学院2024年度特殊专业技术招聘岗位表

| 序号 | 用人部门                       | 岗位名称             | 岗位编码      | 岗位类别 | 招聘人数 | 年龄上限 | 专业/学科方向                | 学历/学位      | 专业技术资格或职业资格 | 代表性成果                                | 选拔方式          | 其他条件   | 岗位相关联系人、方式            |
|----|----------------------------|------------------|-----------|------|------|------|------------------------|------------|-------------|--------------------------------------|---------------|--|-----------------------|
| 22 | 文创设计制造业协同创新中心              | 文创设计专任教师         | A19-24-22 | 专业技术 | 1    | 45周岁 | 工学类、设计学类等相关专业          | *博士研究生/*博士 | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。 | 专业展示评价(实践为主类) | 1.具有工业设计、人工智能、计算机、工业工程等相关领域的跨学科教学及科研经验。<br>2.具有产业实践经历或省部级实验室、研究所工作经历。<br>3.具有海外工作或留学背景者优先。<br>*具有高级职称或研究创作成果丰硕、在业内有重要影响者学历学位可适当放宽。 | 王老师:<br>0571-87200192 |
| 23 | 文创设计制造业协同创新中心              | 智慧文旅专任教师         | A19-24-23 | 专业技术 | 1    | 45周岁 | 设计学类                   | *博士研究生/*博士 | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。 | 专业展示评价(实践为主类) | 1.具备建筑规划、景观园林、文博设计研究突出的科研教学能力和业绩。<br>2.具有大型建筑规划设计院实践工作经验。<br>3.具有海外研学经历者优先。<br>*具有高级职称或研究创作成果丰硕、在业内有重要影响者学历学位可适当放宽。                | 王老师:<br>0571-87200192 |
| 24 | 学生工作部(学生处、人武部)             | 心理教育教师           | A19-24-24 | 专业技术 | 1    | 45周岁 | 心理学类                   | 博士研究生/博士   | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。        | 专业展示评价(理论为主类) | 1.本科专业须为心理学、精神卫生学相关专业。<br>2.热爱学生工作,具有较强的组织管理能力、语言文字表达能力、教育引导能力等。<br>3.具有心理咨询和心理健康教育经验者优先。  | 陶老师:<br>0571-87200056 |
| 25 | 传统热成型手工技艺与数字化设计文化和旅游部重点实验室 | 文旅部重点实验室专职科研岗(一) | A19-24-25 | 专业技术 | 1    | 45周岁 | 材料科学与工程类、化学工程与技术类等相关专业 | *博士研究生/*博士 | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。        | 专业展示评价(理论为主类) | 1.具有良好的政治素养和团队协作能力。<br>2.具备陶瓷材料与化学专业知识及能力,擅长陶瓷材料与化学相关技术研究。<br>3.具有半年以上高校实验室相关工作经验。<br>*研究创作成果丰硕,在业内有重要影响者学历学位可适当放宽。                | 修老师:<br>0571-87200207 |
| 26 | 传统热成型手工技艺与数字化设计文化和旅游部重点实验室 | 文旅部重点实验室专职科研岗(二) | A19-24-26 | 专业技术 | 1    | 45周岁 | 计算机类                   | *博士研究生/*博士 | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。        | 专业展示评价(理论为主类) | 1.具有良好的政治素养和团队协作能力。<br>2.具备运用数字化软件进行产品结构设计、数控制造、增材制造的能力。<br>3.有高校实验室相关工作经验者优先。<br>*研究创作成果丰硕,在业内有重要影响者学历学位可适当放宽。                    | 修老师:<br>0571-87200207 |
| 27 | 传统热成型手工技艺与数字化设计文化和旅游部重点实验室 | 文旅部重点实验室专职科研岗(三) | A19-24-27 | 专业技术 | 1    | 45周岁 | 设计学类                   | *博士研究生/*博士 | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。        | 专业展示评价(实践为主类) | 1.具有良好的政治素养和团队协作能力。<br>2.具备计算机设计能力,并能进行技术工艺与陶瓷创作相关研究。<br>3.有高校实验室相关工作经验。<br>*研究创作成果丰硕,在业内有重要影响者学历学位可适当放宽。                          | 修老师:<br>0571-87200207 |

## 中国美术学院2024年度特殊专业技术招聘岗位表

| 序号 | 用人部门            | 岗位名称          | 岗位编码      | 岗位类别 | 招聘人数 | 年龄上限 | 专业/学科方向 | 学历/学位    | 专业技术资格或职业资格 | 代表性成果                         | 选拔方式          | 其他条件   | 岗位相关联系人、方式          |
|----|-----------------|---------------|-----------|------|------|------|---------|----------|-------------|-------------------------------|---------------|--|---------------------|
| 28 | 中国美术学院文创设计智造实验室 | 教育部重点实验室专职科研岗 | A19-24-28 | 专业技术 | 2    | 45周岁 | 不限      | 博士研究生/博士 | 不限          | 与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个（论文论著）。 | 专业展示评价（理论为主类） | 1.从事数字化感知计算设计、艺术媒介混合现实、设计智造协同服务等艺术与科技交叉领域研究。<br>2.对人工智能的创新应用等研究开发工作有浓厚兴趣，并对人工智能艺术创作充满热情。<br>3.工作认真踏实，具备良好的动手实践能力及沟通表达能力，具有跨学科的学习、工作经历，同时具备良好的团队合作精神。 | 祁老师：<br>15658035273 |